

B221.5  
72

# 周易筮解

卢泰著

东北师范大学出版社  
长 春

## 吕 序

《易经》有卦和筮两部分。卦重要，筮也重要，二者缺一不可。卦的实质是象，筮的实质是数，卦和筮当中都包含着义。所以，孔子作《易传》象和数都重视，当然更重视义。卦和筮比较，后世学者多把注意力放在卦上，而忽视了筮。尤其最近一百年，解释六十四卦的书比比皆是，而说筮的书凤毛麟角。从当前实际情况来看，筮的问题亟待研究，须要把它一步一步地弄明白。

长春的易学家卢泰先生看准了筮的问题，近十年来做了很多工作，把筮的研究工作步步推向深入，并写了三部专著。第一部是《周易信息库》。该书依奇门遁甲的时空盘整理出了遁甲筮法。第二部是《周易参伍筮法》。这是卢泰先生的一大贡献，使《左传》、《国语》中二十二则筮例可以得到确切的说明。现在卢泰先生又完成了第三部专著——《周易筮解》。它对《周易》研究中从无确解的许多问题（如“河出图”，“洛出书”，“圣人则之”，“易”，“变易”，“不易”，“连山”，“归藏”，“周易”，“太极”，《太极图》等）作了前所未有的新解释，给人以耳目一新之感。读者接不接受，那是另一问题，卢泰提供的是一家之言，有利于学术讨论和学术进步是肯定的。

卢泰，人极聪明，精于术数和筮占，本来可以出去赚大钱，但他从不。他把精力全用在学术研究上，在六年间写出了三部著作，为社会和国家作出了贡献。他这种孜孜求索、甘于清贫的精神十分可贵，不知各位读者作何感想，我是愿意拿他做榜样的。他做学问有一种勇于开拓，不断进取的精神，发前人所未发，想今人所未想，而这正是《周易》的精神。研究《周易》就应当有《周易》的精神，他正是这样。所以我说，卢泰是一位真正的易学家。

第二部书《周易参伍筮法》我作了序，第三部书《周易筮解》又要我作序，我甚感荣幸，乃写了以上拉杂的话，聊以为序。

吕绍纲

丙戌四月初吉 谨识于长春东朝阳胡同寓所

## 弓 序

位居群经之首的《周易》内涵博大，奥妙精深，是中华民族传统文化之根，之源，之本。

改革开放以来，我国掀起了学《易》、研《易》、用《易》热潮。卢泰先生就是伴随此热潮而涌现出的一位难得的独树一帜的著名易学专家。

《周易筮解》是作者卢泰先生的第三部易学专著，此前已有《周易信息库》、《周易参伍筮法》出版发行，备受专家和爱好者的的好评。作者在《周易信息库》中依奇门遁甲的时空盘整理出了遁甲筮法，后又从遁甲筮法中发现了人们认为已经“亡佚”几千年的《周易》筮法——周易参伍筮法。

《周易参伍筮法》是作者以理数统一观研究《周易》的一项重大学术成果，填补了《周易》几千年来无本原古筮法的空白，开启了进入《周易》筮区的大门。正是因为有了周易参伍筮法，才使《左传》、《国语》中的二十二则几千年来一直未被解开的筮例得到了确切的说明。这是一项了不起的发现，是前无古人、划时代的研究成果。我们知道，《周易》中并存着卦与筮两方面的内容，两者都含有丰富的义理和象数内涵。但是，长期以来，没有《周易》正宗本原古筮法，使《易传》所言“极数知来之谓占”、“动则观其变而玩其占”、“以动者尚其变”、“以卜筮者尚其

占”等内涵很难得以体现，使崇尚筮占的象数派长期处于无本原古筮法可依的地位，进而成为被有些义理派学者相轻、相贬的理由。《周易参伍筮法》的面世确立了象数在《周易》中的地位，一方面使象数派有了筮法可依，另一方面证明了义理和象数均是《周易》中两个并存着的、同等重要的方面。数中有理，理中有数，两者是辩证的、和谐的、统一的和密不可分的，因而双方再没有任何理由相轻、相争和相斗。当代著名易学大师吕绍纲先生说得好：“知卦不知筮，等于不知《易》。”我们研究《周易》就是要坚持占学一理、理数兼顾的思维和方法，应用《周易》深奥的哲学道理为现实服务，为人类服务。

卢泰先生把“周易”解释成为时间和空间是对的。《周易》是讲变化的书，讲变化就是讲时空。六十四卦、三百八十四爻，其实是把客观世界作时间和空间上的划分，一卦一方，一卦一时，某方某时就是某方某卦。王弼说：“卦者，时也。”时间是客观世界变化的形式，也是人的意识、观念变化的依据；空间是客观世界存在的方式，可以说时空观念是《周易》哲学的中心理念。《周易》贵时空，就是把天道、人道、地道用时间和空间统一起来。

周易参伍筮法正是依《易传》中“广大配天地”、“变通配四时”、“通乎昼夜之道而知”、“趣时者也”配置的，即与地球绕太阳运行产生的年、月、日、时同步，应时、应地、实际、真实地获得八方所遇之重卦。这种“与时偕行”的时空定位方法，正是《周易》贵时空、用时空思想的真实体现，完全符合《周易》经、传的思想内涵。因为《周易筮解》是应用周易参伍筮法解释《周易》中饱蕴筮意的诸多文句的，所以它对《周易》经、传的解释是如理如法、真实贴切的。例如，对《蛊》卦卦辞“先甲三日，后甲三日”的解释，此前多无确解，众说纷纭，而卢泰先生用周易参伍筮法解释为：这是《蛊》卦的成卦方法。看后觉得此解甚

为贴切，令人茅塞顿开，心悦诚服。像这样的例解文中通篇皆是，令人耳目一新。可以说《周易筮解》是几千年来以筮解《易》的首部专著，是继《周易参伍筮法》之后，又一部了不起的创造，非常可贵。

综观《周易筮解》，该书对几千年来《周易》研究中诸多“阙疑”，几乎都作了全面的、全新的解释，例如：《河图》、《洛书》究竟是怎么回事，圣人如何则之，什么是“易”和“三易”，“连山”、“归藏”、“周易”究竟是三部易书还是三种占筮方法，何谓“太极”和《太极图》，《太极图》中的黑白眼究竟代表什么等。这些令古今研《易》者迷惑不解且人人关心的问题，在该书中均用通俗易懂的语言和深入浅出的论证作了说理性很强的筮解。尤其是对《周易》中关于“鬼”、“神”的论述，作了既科学又唯物的解释，为《周易》摘去了是宣传“鬼神”、“迷信”的帽子，还《周易》为科学唯物的真实本貌。文中凭借以反映太阳、地球、月亮之间相对运动规律为原理的筮法，以及“与时偕行”时空定位的演绎方法，向世界昭示了中华民族祖先的伟大文明与智慧，并且有力地证明了“辩证法的源头不是在欧洲的希腊，而是在早于希腊的中国”。因此，可以说《周易》是对自然规律的推演，是对真理的运算，是我们中华民族祖先智慧的结晶，是谋大事、解天地的世界观和方法论。

跨学科研究往往出大家。卢泰先生本人是学自然科学的，然而对《周易》有着如此精深的研究，令人赞佩。古已有训云：“善为《易》者不占。”卢先生本人精通奇门遁甲等多种术数方法，造诣精深，但他不以筮占为财道，反而利用高深的术数功底，以筮入《易》，潜心研究《周易》中的哲学思想和重大的“阙疑”问题，“自强不息”、“探賈索隐”、标新立异在他的身上得以完美的体现。两年之中他竟完成了两部有重大学术价值的易学专著《周易参伍筮法》和《周易筮解》，其对《周易》理与数

透隐阐微的论述，古往今来所无二见。这是突破，因为两书在易学史上第一次对大衍筮法提出了全面的质疑，有理有据地排除了阻拦，打开了进入《周易》筮区的大门；这是创新，因为两书在易学史上第一次解开了“参伍以变，错综其数”，找到了《周易》正宗本原古筮法，有序地演绎出了六十四卦；这是超越，因为两书在易学史上第一次实现了以筮法解《易》，对诸多重大“阙疑”和千古之谜作了除疑解惑的筮解，真正做到了《周易》所言的“开物成务”。卢泰先生为《周易》研究作出了历史性的、划时代的巨大贡献，给后人留下了宝贵的精神财富。他这种孜孜不倦的求索精神和甘于奉献的精神甚是可贵，其成果也甚是可贺。我们为吉林有这样一位易学家而高兴，以周易参伍筮法的发现者在吉林而感到自豪。

现在，我们正在从事着中华民族伟大复兴、构建社会主义和谐社会的伟大事业。研究《周易》的哲学思想如何与当代先进思想结合，发扬《周易》“自强不息”、奋发向上的精神，“厚德载物”、无私奉献的品德，“与时偕行”、审时度势的方略，“开物成务”、开拓创新的成果，对弘扬民族文化、振奋民族精神，继往开来地把我们中国特色的社会主义的伟大事业不断向前推进，创造中华民族新的伟大文明，实现中华民族的伟大复兴有着深远的历史意义。

值此，卢泰先生大作《周易筮解》付梓之际，我真诚地学之、敬之和贺之。如上片语，聊以为序。

弓 克

二零零六年五月于长春东朝阳路悟省斋

## 庞 序

我是在向中国当代著名易学大师吕绍纲老先生求教时认识卢泰先生的。吕先生说，卢泰是位易学家，有几本专著颇佳。随后，卢泰先生向我赠送了《周易信息库》、《周易信息库论》、《周易参伍筮法》三本书，精心浏览后发现，不失为三本好书。

卢泰先生在《周易》研究方面确有独到之处，特别是《周易参伍筮法》，实为一大创新，一大历史贡献。他那甘于清贫、勇于探索、不断进取、主张象数派和义理派握手言和的精神，不正是《周易》倡导的“自强不息”、“厚德载物”的伟大民族精神吗？

最近，卢泰先生新作《周易筮解》又将问世，嘱我作序，我甚感荣幸。卢泰先生长我十岁，年近七旬，仍笔耘不辍，在《周易》的研究方面填补了一项空白，可喜可贺！

我愿与卢泰先生一道，为弘扬《周易》文化奉献余生。

谈点浅显的感受，是为序。

庞 原

长春市东中华路寓所

二零零六年五月



## 前 言

自拙作《周易参伍筮法》出版发行之后，不断接到各地易友的来信和来电，表示赞贺之情。大部分易友要求我再写一部用周易参伍筮法占断的书，以供其在玩占、断卦时作为参考。

我认为周易参伍筮法面世后，首先不是要解决怎样断卦的问题，而是要解决几千年来我们找不到《周易》的本原古筮法，使研究《周易》的人无法再深入到筮区的问题，即只能停留在卦区进行易理研究的问题。因而，在《周易》经、传中本来是针对筮法和筮而言的话，研《易》者因为找不到《周易》筮法，就不能以筮解《易》。故此，解《易》者只好硬往理上拉，当然只能是越拉越牵强，越解释越令人费解。

最近，著名易学家吕绍纲先生在为《周易参伍筮法》一书作序时说：“《周易》经的部分，除了卦就是筮，而筮先于卦。卦和筮都有象数和义理两方面内容。两相比较，筮包含的义理比卦更丰富。研《易》当然必须解卦，而筮法尤须研究。知卦不知筮，等于不知《易》。”可见，我们对筮和筮法的研究是非常重要的，而综观《周易》经、传中的诸多文句，都是针对筮而言的，因而不了解《周易》筮法是无法搞清楚的。所以《周易参伍筮法》问世后，当务之急是以筮解《易》，还其诸多疑文隐句以本来的含意，以解除诸多研究者长期的困惑，使其重新振作，并开辟《周

易》研究的新纪元。故此，我没有写关于周易参伍筮法占断方法的书，而是写了这部《周易筮解》。

本书是几千年来历史上第一部以筮解《易》的专著。它索隐钩深《易》中的各种玄机，并对其加以筮解，而对《周易》经、传中以往诸解，不引，不评，请读者自析。同时，本书将《左传》、《国语》中，从公元前672年至公元前486年的186年间所载的二十二则筮例作了一一详析，并对古今研《易》者最难解的“之八”，也作了详尽的解析。

另外，本书还对《周易》经、传及《周易》研究中的诸多长期“阙疑”的问题，如“三易”、“连山”、“归藏”、“周易”、“河出图”、“洛出书”、“圣人则之”、“太极”、《太极图》和《太极图》中的黑白眼等，也都用周易参伍筮法作了全新的筮解，这些都是古圣先贤及当今名家未发现的，希望读者看后能有耳目一新的感觉，并能解除您长期的“易结”，使之冰融雪消，进而在《周易》研究中取得新的成果。

至于如何应用周易参伍筮法断卦的问题，准备在下一部专著《周易参伍筮占法》中作详细的介绍。

卢 泰

二零零六年五月十九日于长春陋室

# 目 录

第一编 释疑篇 .....	1
第一章 名 解 .....	1
第一节 “周易”名解 .....	2
第二节 卦名解 .....	9
第三节 卦、爻辞解 .....	11
第四节 爻名解 .....	15
第二章 传文解 .....	16
第一节 《象·上》 .....	16
第二节 《象·下》 .....	17
第三节 《系辞·上》 .....	19
第四节 《系辞·下》 .....	38
第五节 《说卦》 .....	47
第六节 补 解 .....	52
第二编 质疑篇 .....	59
第一章 质疑大衍筮法 .....	59
第一节 何谓大衍筮法 .....	59
第二节 质疑大衍筮法 .....	64

第三编 筮法篇 .....	65
第一章 《周易》本原古筮法 .....	65
第一节 关于“参伍” .....	65
第二节 关于“以变” .....	67
第三节 关于孔子是否行筮 .....	68
第四节 周易参伍筮法的命名、传文和分段解 .....	68
第二章 周易参伍筮法传文的玄机 .....	71
第三章 其他玄机 .....	75
第四章 周易参伍筮法的具体演绎方法 .....	77
第一节 时空占盘 .....	78
第二节 “四时”和二十四节气 .....	79
第三节 阳阴局及其换元法 .....	80
第四节 六旬及其换元法 .....	81
第五节 布局和行局 .....	83
第六节 取时演卦 .....	85
第五章 周易参伍筮法的实际操作 .....	87
第一节 演卦的步骤 .....	87
第二节 八方定位演卦法 .....	88
第六章 周易参伍筮法阳阴十八局实用简易方盘 .....	93
第一节 阳九局甲己日甲子和 乙丑时实用简易方盘 .....	94
第二节 阴九局甲己日甲子和 乙丑时实用简易方盘 .....	103
第七章 周易参伍筮法阳阴十八局 值旬卦六旬周流表 .....	114
第一节 阳九局值旬卦六旬周流表 .....	114

---

第二节	阴九局值旬卦六旬周流表·····	123
第三节	阳阴十八局值旬卦六旬 周流表的使用方法·····	132
第八章	周易参伍筮法面世的意义·····	134
第四编	筮例篇·····	137
第一章	古筮例析解·····	137
第一节	《左传》、《国语》中的 二十二则筮例析·····	137
第二节	《左传》、《国语》中的 二十二则筮例解·····	149
第二章	说解《左传》、《国语》筮例中的“之八”·····	186
第一节	穆姜遇“艮之八”·····	187
第二节	重耳之得“贞屯、悔豫，皆八”·····	191
第三节	重耳之得“泰之八”·····	193
参考文献	·····	194
附 录	·····	196
后 记	·····	241
编辑后记	·····	247

# 第一编 释 疑 篇

## 第一章 名 解

《周易》是一部什么书，几千年来古圣先贤今人名家，都有论定，但都是从卦和理的角度而谈的，真正从筮和数的角度进行论定的似乎没有，究其原因就是由于《周易》的本原筮法——周易参伍筮法“隐没”的结果。

一部书叫什么名字，必须看其内容和反映的主题，即以表现其核心内容的名字而命名。《周易》是一部以谈天、论地、说人、讲物为内容，以八卦和六十四卦为核心的一部书，那么，它的命名也理应反映上述内容和主题。

谈天：其一，在书中，从《经》到《传》共有近 200 处谈天；其二，谈天道，如“天道下济而光明”，“日往则月来，月往则日来，日月相推而明生焉”等；其三，谈天时，书中共有 57 处，如“时止则止，时行则行，动静不失其时”，“天地节，而四时成”，“‘终日乾乾’，与时偕行”，“损益盈虚，与时偕行”，“凡益之道，与时偕行”等。

论地：其一，在书中，从《经》到《传》论地的有 102 处；其二，谈地道，如“地道卑而上行”，“厚德载物”，“天地感，而万物化生”等；其三，论方位，如“方以类聚”，“立不易方”，“西南得朋，西北丧朋”，“利西南，不利东北”，“初率其辞，而揆其方”等。

说人：在书中，从《经》到《传》论人的有169处，其中不包括讲圣人的34处，君子的124处，小人的30处。其一，《周易》言天地多夹含对人的论述，强调人要“顺”、“合”、“慎”、“知”等，“遏恶扬善，顺天休命”，“与天地合其德，与日月合其明，与四时合其序，与鬼神合其吉凶”，“言行，君子之所以动天地也，可不慎乎”，“乐天知命”等。其二，讲人道，如“曰仁曰义”等。其三，言吉凶，从《经》到《传》言吉凶、大吉、元吉、贞吉近200多处，如“积善之家必有余庆”，“吉无不利”等。

讲万物：在书中，从《经》到《传》讲万物和物的共有76处，如“盈天地之间者唯万物”，“有天地，然后万物生焉”，“天地不交，而万物不兴”，“天地感，而万物化生”，“象其物宜”，“开物成务”，“六爻相杂，唯其时物也”等。

可见，《周易》是一部以天、地、人、万物为其论述主体内容的书，也是讲述天地的变化对人和万物会产生怎么样的影响，以及人和万物应怎样适应这些变化带来的影响，从而谋生存、求发展的一部中华民族的千古奇书。

## 第一节 “周易”名解

### 一、解“周”

在《易·系辞》中有“知周乎万物，而道济天下”；“变动不居，周流六虚”。

#### 1. “周”是圆周、周期、周而复始的意思

《易》：“《易》之为书也，原始要终，以为质也”，“蓍之德圆而神”，“原始返终，故知生死之说”，“变动不居，周流六虚”，“变通配四时”，“日往则月来，月往则日来，日月相推而明生焉”，“大明始终”，“寒往则暑来，暑往则寒来，寒暑相推而岁成焉”，“反复其道，七日来复”。

以上是在《周易》经、传中的记载，从中我们可以看出“周易”实际是指太阳、地球、月球三者相对做圆周运动而产生的时间，即年、月、日和时。

年：“寒往则暑来，暑往则寒来，寒暑相推而岁成焉。”岁即年，指地球绕太阳运动一周 365.25 天。

月：“日往则月来，月往则日来。”月亮绕地球运动一周的时间为月，每月 29.53 天。

日：“大明始终”，“通乎昼夜之道而知”。地球本身自转一周所需的时间为十二个时辰，合今二十四小时，也就是我们所说的日。

时：地球自转一个时辰所需的时间，合今两个小时，而十二地支正配十二个时辰。

由于年、月、日、时都是周期循环，周而复始，不停地变化的，所以《易·系辞》言：“《易》之为书也，原始要终，以为质也”，“变动不居，周流六虚”。

故《周易》中的“周”应理解为周而复始，即《易传》所言的“原始反终”、“周流六虚”之意是一个时间的概念。

## 二、解“易”

“易”是变和更的意思，如易地再战、易边再战、易位休息等，都表示方位的变更。另外，“参伍”图为“易”。

《易》曰：“夫‘易’广矣大矣！以言乎远则不御，以言乎迩则静而正，以言乎天地之间则备矣”，“《易》之为书也，广大悉备。有天道焉，有人道焉，有地道焉。兼三才而两之，故六。六者非它也，三才之道也”，“昔者圣人之作‘易’也，幽赞于神明而生蓍，参天两地而倚数，观变于阴阳而立卦，发挥于刚柔而生爻，和顺于道德而理于义，穷理尽性以至于命”。

可见，“易”是具体的，是蕴涵深刻，反映和表现《周易》经、传思想的一个客观存在的东西，我们说就是先贤朱子所言难晓之“参伍”。为什么说它就是“易”呢？



### 1. “参伍”可“与天地准”，“能弥纶天地之道”

在“参伍”图1-1<sup>①</sup>中，含八方、八卦、九宫的地，也有旋转的八卦的天。它们相重成六十四卦就“能弥纶天地之道”，即《易·系辞》所言：“通其变，遂成天地之文；极其数，遂定天下之象。”

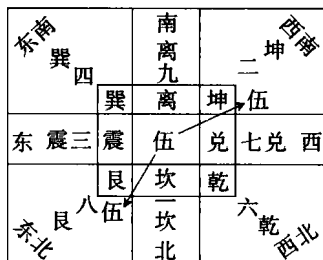


图 1 - 1

### 2. “参伍”图中“有天道，有人道，有地道”

在“参伍”图1-1中，旋转的八卦即为天道；八方即为地道；在天道、地道相重生成六十四卦后，六画卦中的三、四爻即为人，亦即“八卦相荡”，“因而重之，爻在其中矣”。

### 3. “参伍”，“广矣大矣”，“广大配天地”

在“参伍”图1-2中，将八方、九宫配以天干（天）地支（地），即为《易·系辞》所言：“广大配天地”，“夫‘易’广矣大矣！”

① 编辑按语：为了体现“参伍”，图中的“五”用“伍”；为了体现序数，文中叙述部分的“伍”用“五”；为了体现运算，采用阿拉伯数字。全书同。

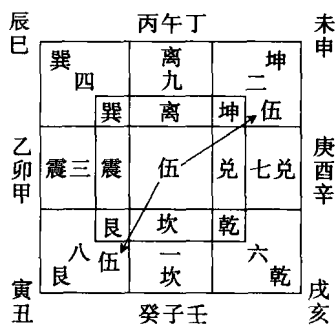


图 1 - 2

## 4. “参伍”，“四时”周流，“变动不居”

《易·系辞》：“《易》之为书也，不可远，为道也屡迁，变动不居，周流六虚。”

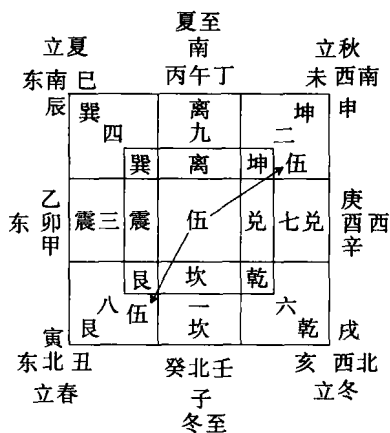


图 1 - 3

在“参伍”图 1-3 中，八方、九宫中配有四时，其道屡迁，变动不居，即按六十甲子的六旬周而复始，亦即《易·系辞》言：“变通配四时。”

### 5. “参伍”，即“参天两地”

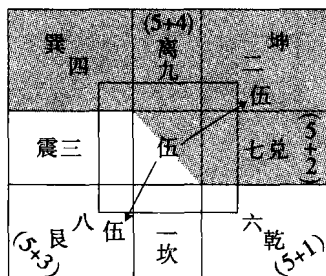


图 1-4

在“参伍”图 1-4 中，倚“参天两地”之数为“参伍”——拾伍，并且分阴分阳，即一宫坎和三宫震为阳，五宫（数主）移坤二和艮八宫，乾六宫为阳数五加阳数一，仍为阳，八宫艮为阳数五加阳数三，也为阳，所以乾、坎、艮、震四卦组成阳，即父子卦为阳，而二宫坤和四宫巽为阴，七宫兑为阳数五加阴数二，仍为阴，离九宫为阳数五加阴数四，也为阴，所以巽、离、坤、兑四卦组成阴，即母女卦。亦即《易·说卦》言：“昔者圣人之作‘易’也……参天两地而倚数，观变于阴阳而立卦。”

通过上面的分析，我们说“易”就是“参伍”图，它通过“参伍以变”，“变通配四时”，“四时”周流，“原始返终”，“反复其道”；以其天干地支相配的六十甲子，“变动不居，周流六虚[六虚，即六旬（甲子、甲戌、甲申、甲午、甲辰、甲寅）]”，循环往复，冬去春来，日往月来。“子曰：‘乾、坤其易之门邪。’

乾，阳物也；坤，阴物也。”就是说，上面“参伍”图中的四阳卦以乾为门，四阴卦以坤为门，并且在分阴分阳、“变动不居”的过程中显现“道不虚行”，“上下无常”，“刚柔相易”，“不可为典要，唯变所适”。

在《易·系辞》中谈到的“易”，有的指“《易》之为书也”，有的说“作‘易’者”或“圣人之作‘易’”。显然，这里的“易”是指具体存在的一件实物，如指一本书或某一具体东西。通过我们上面的分析，可以得出这样的结论：“参伍”，即“参伍”图，完全具备“易”的内含和表现形式，适合作“易”者静、动态时描述形象。因而，静态不动时“参伍”图就是“易”，而在动态旋转时“参伍”图就是“参伍以变，错综其数”，“变动不居，周流六虚，上下无常”，“原始返终”，即作周而复始的运动，形成年、月、日、时的具体时间，供我们知得失，明吉凶。“是兴神物以前民用。圣人以此斋戒，以神明其德夫”指的就是《周易》的筮法。

所以，我们说“易”是“参伍以变”静而未动时的静态“参伍”图，而由“易”亦可演变成“不易”、“变易”和“周易”，如图 1-5 所示。

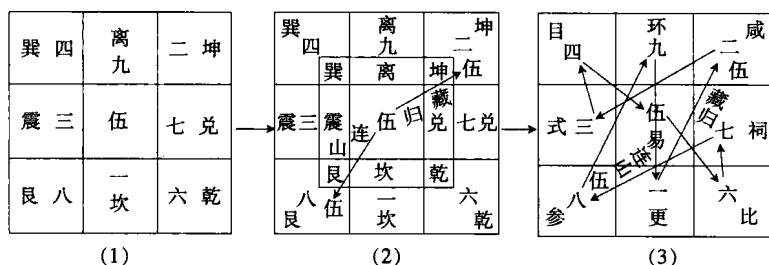


图 1-5

在图1-5(3) (“九筮”图)中,中伍为“易”,将其移入艮宫和坤宫为“变易”,即入艮宫用艮卦值时,入坤宫用坤卦值时,用艮卦为“连山”,坤卦为“归藏”,由一至九再至一的路线为“周易”,即“筮人掌‘三易’,以辨九筮之名”,亦即“大卜掌‘三易’之法”。

由一→二→三→四→五(易)→六→七→八→九→一的易筮路线即为“一穷则变,变则通,通则九”的路线。其中一为“更”,更改、改换、变更之意,九为“环”,循环、返环之意。这个路线是不变的,所以可以称为“不易”。

所以,“三易”应当是“易”、“变易”和“不易”,而行筮的三个变化方法应为“连山”、“归藏”和“周易”。

### 三、是“三易”之法,还是“三易”之书

上面我们简单解释了“三易”,这种解释与古今诸家解释均不相同。“三易”实实在在地就是《周礼》所载:“大卜掌‘三易’之法,一曰‘连山’,二曰‘归藏’,三曰‘周易’。”这讲的“大卜掌‘三易’之法”的“法”即是方法,正如上面我们介绍的“周易”行筮过程中的三种方法,即将中伍易筮,行阳局用艮卦值时(“连山”法),行阴局用坤卦值时(“归藏”法),而由一至九或九至一的“变动不居,周流六虚”即为“周易”法,这三种方法就是大卜行筮过程中的三个方法,他们用的卦也都是《周易》中的八个三画经卦乾、坎、艮、震、巽、离、坤和兑,所以称“其经卦皆八”。同时,在行筮过程中,每一种方法都是以“八卦相荡,因而重之”,“八卦成列,象在其中矣”,所用的由八个经卦相重得到的《周易》六十四卦,即《上经》中的乾至离共三十卦,《下经》中的咸至未济共三十四卦,所以言“其别皆六十有四”。

因此,“三易”是“周易”行筮的三个方法,而非三种易书。

## 第二节 卦 名 解

### 一、卦二十四 复

卦辞：“反复其道，七日来复。”

《彖》：“‘反复其道，七日来复’，天行也。”

在周易参伍筮法中，行筮是以年、月、日、时随时随地进行时空定位而演卦的，所用为“广大配天地”，即“参伍”图配六十甲子的周期循环演卦，从甲日和己日的甲子时开始，经甲子旬十个时辰、甲戌旬十个时辰、甲申旬十个时辰、甲午旬十个时辰、甲辰旬十个时辰、甲寅旬十个时辰共六十个时辰后，又回到甲子旬甲子时，这每十个时辰即春秋时的一日〔“日之数十，故有十时，亦当十位。”（《左传·昭公五年》）〕。这样在第六日终结，正好在第七日回到甲子旬甲子时，而复卦正是反复之意。其言“反复其道，七日来复”，正是第七日开始反复，因为这是“与时偕行”效仿天道的，所以言“天行也”。

### 二、卦四十九 革

卦辞：“己日乃孚。”

《彖》：“己日乃孚，革而信之。”

六二爻辞：“己日乃革之。”

按周易参伍筮法行筮过程是以“广大配天地”，即用六十甲子的天干和地支配成的干支周期循环表，又以“变通配四时”，即以二十四个节气进行五日换一元（详见《周易参伍筮法》），在六十甲子周期中每逢甲日（甲子、甲戌、甲申、甲午、甲辰、甲寅）和己日（己巳、己未、己酉、己亥、己卯）都要换元，即换

局，而换就是变，变就是换，换就是“革”，所以“己日乃革之”就是己日要变换局数的意思。

这里的“己”字今、前人多注为“巳”和“已”，笔者认为这是不恰当的。

### 三、卦六十 节

《彖》：“天地节，而四时成。”

“节”为环节、节点、节气的节，节卦在第六十卦，有其特殊的意义，因周易参伍筮法是以二十四节气“变通配四时”、以六十甲子干支周期“广大配天地”、以“与时偕行”进行时空定位而演卦的，故其初始甲子为一，经六旬周流后，终止于第六十癸亥完成一周，同时完成一个二十四节气的“四时”——春、夏、秋、冬的循环，所以节卦的彖辞说：“天地节，而四时成。”也就是说，从甲子至癸亥完成了六十位的循环，即一个节点，亦即完成了春、夏、秋、冬四季一个周期的循环，所以第六十卦称为“节”。

### 四、卦六十一 中孚

中孚卦卦名中的“孚”字在《帛书周易》中写为“复”，即反复、重复的意思，而“中”字，笔者认为此是“终”字的谐音字，“终”即“中”，因而“中孚”可写成“终复”。

因为在周易参伍筮法中“广大配天地”是用六十甲子干支相配作为一个周期，而第六十一正是又重复开始时的干支，重新进行周而复始的“运动”，即第六十一卦是到达终点后，又重新反复开始，所以第六十一卦称为“中孚”——“终复”。

### 第三节 卦、爻辞解

#### 一、卦二 坤

卦辞：“君子有攸往，先迷，后得主利。西南得朋，东北丧朋。”

按照周易参伍筮法，此处是讲在行筮过程中，共有“九筮”，在遇到中伍宫易筮的时候，要“变易”，即行阳局和行阴局时，中伍宫用何卦做值时卦的问题，也就是我们上边讲的“变易”的问题。卦辞中“先迷”的“迷”字，古今多解不通。笔者认为，此“迷”字应是“觅”字的谐音假借字，觅，即寻觅、寻找之意，而“后得主利”的“主”字，是指“伍”，此数是“参天两地”的主，即数主。那么，“先迷，后得主利”就是先给数主“伍”寻找到合适有利的地方。因为阳数“伍”到西南坤宫，主阴卦，所以言“得朋”，而阳数“伍”到东北方艮宫，主阳卦，所以言“丧朋”。于是整个连起来就是：“君子有攸往，先迷，后得主利。西南得朋，东北丧朋。”（如图 1-6）



图 1-6



图中中伍在行阳局时用艮卦值时，行阴局时用坤卦值时，即为“西南得朋，东北丧朋”。

## 二、卦四 蒙

卦辞：“初筮告，再三渎，渎则不告。”

此卦辞在《帛书周易》中为“初筮吉，再参掇，掇即不吉”。

此处，“告”与“吉”、“渎”与“掇”、“则”与“即”是不同的，但“则”与“即”通。唯独“告”与“吉”二字，其义相去甚远。今人改“吉”为“告”，改“渎”为“掇”，是不懂筮法而为其解释服务的，即解释为“筮了一次，结果告诉你。再三反复的筮就是褻渎，因此结果就不告诉你了。”程颐：“初筮告，谓至诚一意以求己，则告之。再三则渎慢矣，故不告。”这是典型的知筮不知法的解释。

实际上，这是典型以筮演卦的叙述。《帛书周易》的卦辞是正确的，即演卦者最开始演卦遇到了吉卦谓“初筮吉”，因没有把握又演了一卦谓“再参掇”。此处“参”为演卦，“掇”为抽取。“再参掇，掇即不吉”，即再次演筮得的卦则遇到了不吉的卦。

这种演完一卦感觉没有把握就再演一卦的例子在《国语》中有记载。公元前637年，僖公二十三年，“晋公子重耳亲筮之，曰：‘尚有晋国。’得贞屯、悔豫，皆八也……”这就是重耳在相连两个不同时辰内连续筮得的两个卦，所以司空季子说：“筮吉，再筮也是吉。”

## 三、卦八 比

卦辞：“不宁方来。”

利用周易参伍筮法演卦是以值时卦同八方的卦，即坎、艮、震、巽、离、坤、兑、乾相重而在某一时辰遇得某一六画卦的。比卦就是在坎卦值时时，坎卦同西南方坤卦相重而得到的六画卦。因为坎为水，为陷，为陷当然是危险不安宁的，所以来到西

南方同坤相重称为“不宁方来”。

#### 四、卦十八 蛊

卦辞：“先甲三日，后甲三日。”

在周易参伍筮法中，八方以九宫相配八卦：一宫为坎卦；二宫为坤卦；三宫为震卦；四宫为巽卦；五宫阳局用艮卦，阴局用坤卦；六宫为乾卦；七宫为兑卦；八宫为艮卦；九宫为离卦。在十天干中，辛为八，丁为四。如图 1-7 所示。

艮				巽			
七	八	九	十	一	二	三	四
庚	辛	壬	癸	甲	乙	丙	丁
.....							.....
	•				•		
	•				•		
	•				•		
先甲三日				后甲三日			

图 1-7

因为艮为八，为辛，为先甲三日，巽为四，为丁，为后甲三日，又两者相重为蛊卦，故说：“先甲三日，后甲三日。”这也是指周易参伍筮法六十四卦的成卦方法。

#### 五、卦三十九 蹇

卦辞：“利西南，不利东北。”

此为周易参伍筮法坎卦值时时与西南方和东北方相重而得的卦，即水地比和水山蹇。西南方的比卦，九五阳爻得中和正，与六二相应，故为吉利，而东北方的蹇卦，意为艰难险阻，故为不吉利。所以蹇卦卦辞言：“利西南，不利东北。”

#### 六、卦四十 解

卦辞：“利西南。”

此为周易参伍筮法震卦值时时与北方相重而得的雷水解卦和与西南方相重得的雷地豫卦。这里讲“利西南”，就是指雷地豫卦是吉卦，故其卦辞有“利建侯行师”一语。

## 七、卦五十七 巽

九五爻爻辞：“先庚三日，后庚三日。”

此处指将巽䷸卦九五爻加以变化，则阳爻变阴爻，即巽䷸变艮䷳，又指周易参伍筮法阳五局用艮卦值时。

按周易参伍筮法，阳五局布局如图 1-8 所示。

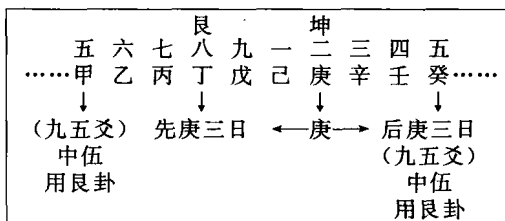


图 1-8

从图中可以看出，先庚三日用艮卦，后庚三日也用艮卦。这就是说，周易参伍筮法演卦行阳局时遇中伍宫，要用“先庚三日”的艮卦，并且“后庚三日”的中伍宫也要用艮卦做值时卦，而行阴局时要用坤卦，如图 1-9。

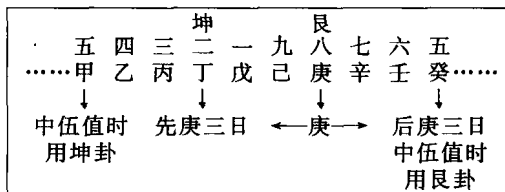


图 1-9

## 第四节 爻名解

在《周易》六十四卦中，每一卦六爻都分别用阳爻——和阴爻——表示，而阳爻称为“九”，阴爻称为“六”。为什么要用“九”和“六”两个数来分别表示阳爻和阴爻呢？

### 一、何为“六”

周易参伍筮法是以“参天两地而倚数”进行分阴分阳的阴阳变化和演卦的，而“参天两地”就是“参伍”，即生数一、二、三、四、五相加之和。其中一、三、五为三个阳数，为天，故称为“参天”；二、四为两个阴数，为地，故称为“两地”。由此我们看到，生数中两个阴数二、四相加之和为六，是生数中最大的阴数，因而取其到六画卦中称阴爻（——）为“六”，即称六十四卦中所有的阴爻为“六”，且据其在卦中的不同位置又依次称为“初六”、“六二”、“六三”、“六四”、“六五”和“上六”。

### 二、何为“九”

同样，在“参天两地”中，生数中三个阳数一、三、五相加之和为九，是生数中最大的阳数，因而取其到六画卦中称阳爻（——）为“九”，即称六十四卦中所有的阳爻（——）为“九”，且据其在卦中的不同位置又依次称为“初九”、“九二”、“九三”、“九四”、“九五”和“上九”。

## 第二章 传文解

《易传》是最古老的解《易》著作，相传为孔子所作，包括《彖》上下、《象》上下、《系辞》上下、《文言》、《序卦》、《说卦》、《杂卦》十篇，故又称“十翼”。我们按照《易传》中从古到今多依易理解释而无确解的文句，以筮解之，破迷除惑。

### 第一节 《彖·上》

#### 一、卦一 乾

《彖》：“大明始终，六位时成，时乘六龙以御天。”

周易参伍筮法是以“广大配天地”、“变通配四时”、“通乎昼夜之道而知”、“趣时者也”、“与时偕行”进行演卦的，也是通过十天干和十二地支相配所成的六十甲子干支周期反映的年、月、日、时进行演卦的，而乾卦的上述彖辞正反映了这一事实。

“大明始终”是说太阳每天早上升起、晚上落下是有始有终的和周期循环的。此处“大明”指的就是太阳。“六位时成”是说六十甲子干支周期中有甲子旬位、甲戌旬位、甲申旬位、甲午旬位、甲辰旬位、甲寅旬位共六甲位进行“变动不居，周流六虚（旬）”，进而形成年、月、日、时的，而“时乘六龙以御天”是

将六甲比喻成龙，并把这六龙的周期变化比喻成天的变化。此处“御”字是“喻”的谐音字，所以乾为天。“自强不息”正是“变动不居，周流六虚”，“天行健”的表现，亦即当翌晨太阳从东方升起时就开始重复这一现象。

## 二、卦八 比

《彖》：“‘原筮，元永贞，无咎’”，“不宁方来，上下应也”。

《周易参伍筮法》六十四卦的成卦是从坎一宫开始的，即坎一宫是原始点，因而坎可以称为“原”，即原始之意，故比卦的彖辞用了“原筮”。比卦是以坎卦开始做值时卦，同西南坤二宫相重所得。因得的比卦是吉祥的，所以称“无咎”。“不宁方来，上下应也”见前章第三节对比卦卦辞的解释。

## 三、卦二十 观

《彖》：“观天之神道，而四时不忒。圣人以神道设教，而天下服矣。”

此为圣人观察天之运动，知道了“神”——时间，“道”——地球绕太阳运行的轨迹，以及由“道”产生的春、夏、秋、冬四季是不更改的。圣人以此告诉人们怎么“与四时合其序”，利用春种、夏长、秋收、冬藏的规律进行生产，并且得到了人们的认可。

# 第二节 《彖·下》

## 一、卦三十一 咸

《彖》：“天地感，而万物化生。”

“咸”者感也，“感”者交也。在《周礼·筮人》中，对坤二宫的筮名称为咸（见图2-1）。

四目	九环	二咸
三式	伍易	七祠
八参	一更	六比

图2-1

咸为坤二宫。坤为地，为母，大地母亲孕育万物，只有大地母亲与天交感，受雨露阳光滋润，才有万物之生生不息，所以言：“天地感，而万物化生。”

## 二、卦三十九 蹇

《彖》：“蹇利西南，往得中也。”

此是指周易参伍筮法坎卦值时时与东北方艮卦相重得水山蹇卦，而与西南方坤卦相重得水地比卦。比卦坤下坎上。坎卦与坤卦相重称为“往”，即坎卦到西南方来。“得中”即坎卦九五阳爻与坤卦六二阴爻上下相应。又九五阳爻位于五爻为“得中”，得正，故称“往得中也”。

## 三、卦四十 解

《彖》：“‘利西南’，往得众也。”

此是指周易参伍筮法震卦值时时与北方坎卦相重得雷水解卦，与西南方坤卦相重得豫卦。豫卦的卦辞有“利建侯行师”，而“师”为聚，为众，故称为“往得众也”。

#### 四、卦四十一 损

《彖》：“损益盈虚，与时偕行。”

此处讲的“时”就是周易参伍筮法所用的年月日時、春夏秋冬的变化。“损益盈虚，与时偕行”，意思是事物的增益和亏损只有通过时间的变化才能知道。换句话说，任何得失，必须尊重各种规律，顺从各种规律。正确认识和顺应各种规律就能得到增益，相反则必受损失。

#### 五、卦四十二 益

《彖》：“凡益之道，与时偕行。”

此卦与损卦意义相同，即想得到利益、收益和效益，必须尊重各种规律，按客观规律办事。比如春种、夏长、秋收、冬藏这是种植的规律。想要有所成，必须按此规律办事，否则将一无所获。

#### 六、卦六十 节

《彖》：“天地节，而四时成”。

此解释见第一章第二节对节卦的解释。

### 第三节 《系辞·上》

#### 一、“是故刚柔相摩，八卦相荡”，“日月运行，一寒一暑”，“刚柔相推而生变化”

这是《系辞》开篇对筮法的描写，即以阴阳的变化，八卦在八方相重，得到六十四卦，并与日月同行，与寒暑同在，“与时偕行”，“刚柔相推而生变化”，从而获得天下之理。



## 二、“是故君子居则观其象而玩其辞”

这是《周易》圣人之道，即“以言者尚其辞”。意思是君子平素坐下来，安稳地学习《周易》的六十四卦的卦、爻辞，从中领悟其深刻的道理，以通其志，定其业，指导自己的行动。

## 三、“动则观其变而玩其占”

这也是《周易》圣人之道，即“以动者尚其变”，“以卜筮者尚其占”。意思是君子通过周易参伍筮法求卦，观察所遇卦的卦变，然后通过“八卦以象告”和“系辞焉而明吉凶”，判断事情的吉凶得失，即“占事知来”。

## 四、“原始反终，故知死生之说”

周易参伍筮法是按“广大配天地，变通配四时”，“与时偕行”的，因而它反映的是地球的四季变化，由春→夏→秋→冬→春，即由坎一宫起冬至阳一局→……→离九宫起夏至阴九局→坎一宫再起冬至阳一局，这样“原始反终”的、“一寒一暑”的“变动不居”。在这样四季循环的情形下，万物的生生死死尽在其中，所以言“故知死生之说”。

## 五、“一阴一阳之谓道”

在周易参伍筮法中，“一阴一阳之谓道”可理解为地球自转一周产生的昼夜变化。白天为阳，为昼；黑天为阴，为夜。一阴一阳不停地循环，“变动不居，周流六虚”，使我们能用筮法“通乎昼夜之道而知”，“极数知来”。

## 六、“极数知来之谓占”

周易参伍筮法是以“参天两地而倚数”，利用九宫配八卦进

行演卦的，由坎一→坤二→震三→巽四→中五→乾六→兑七→艮八→离九→坎一，按九宫、八方随时求卦，“极其数，遂定天下之象”。要想八方得卦，必须同九宫数相重，每个宫的数都重到了，才言“极数”，而八方都得到重卦，才有“八卦以象告”，所以才可“知来”，“明吉凶”。因此，只要用筮法筮占，就是“极数知来之谓占”。

### 七、“广大配天地”

这里“广大”指的是“易”（见第一章之解“易”），而“配”是指给“易”配“天地”。此处“天地”中的“天”指的是十天干（甲乙丙丁戊己庚辛壬癸），“地”指的是十二地支（子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥），二者相配成六十甲子天干地支周期律，即甲子→……→癸亥→甲子的循环。

### 八、“变通配四时”

此指为“易”配春、夏、秋、冬四季中的二十四个节气，使其“与时偕行”，从而使筮者“趣时者也”，随时随地便可演卦。

### 九、“成变化而行鬼神也”

此指为“易”配“天地”，配“四时”后，“易”就可动起来，即前面讲的动态“参伍”图。这个图与地球绕太阳、月亮绕地球同步，“变动不居，周流六虚”。通过变化形成年、月、日和时，就是“神”，而“鬼”为“轨”字的谐音，即轨道的轨，意思是说年、月、日、时的变化，就是地球、月球、太阳之间相对运动在其轨道上的体现。某年某月某日某时，即“神”。所以，“鬼”者轨也，“神”者时也。

## 十、“显道神德行”

“显”为显露。“道”为轨道，即太阳、地球、月球三者相对运动的轨道。“神”是三者运动产生的时间。“德”同“得”，即得到。“行”为运行，通行。

这句话的意思是说：知道了地球绕太阳、月球绕地球运动的轨道，也就知道了时间的运行情况。

## 十一、“参伍以变”

### 1. “参伍”

此是周易参伍筮法的核心。

“参伍”一词几千年来，无人给出明白、透彻的解释，但都牵强地做解。唯先贤朱熹，学风严谨，读后言：“参伍”尤难晓，自称搞不明白，但又肯定地称“参伍以变，错综其数”是揲蓍求卦之事。今人金景芳、吕绍纲先生也肯定了这一点。正是这两点才使我们今人按照求卦的方向解读“参伍”，才使周易参伍筮法得以面世，从而使“三易”、《河图》、《洛书》、“圣人则之”等得到显解。因此，这些理当归功于先贤朱熹。

朱熹说：“‘参伍、错综’，皆古语，而‘参伍’尤难晓。”那么，这个难晓的“参伍”究竟是什么呢？

(1) “参”字是多音、多义字

① 数词：同“叁”（音：sān 三）。《左传·隐公元年》：“先王之制，大都不过参国之一。”

② 动词：参见、参谒的“参”（音：cān）。旧时下级晋谒上级、卑见尊叫做参。

③ 名词：人参、丹参的“参”（音：shēn 身）。

……

这里，我们取参为数词和动词用，因为周易参伍筮法是九宫配八卦、配“天地”、配“四时”的，所以其基础图是将“天地之至数”，即从一至九按戴九履一、左三右七、中伍、二四为肩、六八为足的位置分别坐落在相应的九宫图中的，亦即上九下一，左三右七，左上角为四，右上角为二，右下角为六，左下角为八，中间为伍，如图 2-2。

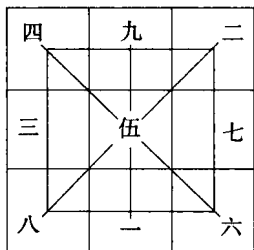


图 2-2

“天地之至数”一→……→九落于九宫中就形成了《洛书》，也就是朱熹不解的“参伍”。在图 2-2 中，各数无论是从横或竖方向，还是从对角线方向，相邻三个数字之和都是十五，而十五古时称为“参伍”。因此，这个图从数字上讲就是一个“参伍”图。

如果取“参”为动词，我们可以看到，图中数字“伍”位于中间，其余各数，都位于四正四隅，均呈“参拜”中伍之象，而“伍”字在《说文解字》中注为“相参伍也”。

从“参”为动词上看，上图以数主“伍”为中心，并且包括“伍”字本身，即形成了一个“参拜”中伍的象图，所以此图从象上讲，可称为“参伍”图。

(2) “伍”字亦是多义字

① 数词：“五”字的大写。

② 入伍、退伍的“伍”。古代兵士五人或居民五家之称。

③ 姓。

……

在周易参伍筮法中，“伍”是非常关键的数，因为“伍”作为数词，是生数一、二、三、四、五中最大的。同时，五加一为六，五加二为七，五加三为八，五加四为九，即六、七、八、九

都是由数主生数五相变而产生的。从“伍”为数词上看，因为它在上面“参伍”图中，处于中央，受八方诸数的参拜，所以形成了“参伍”之象。

(3) “参伍”图就是九宫图、“戴九履一”图和《洛书》

## 2. “以变”

此同前“参伍”连在一起为“参伍以变”。

这里“以”是加以的意思，“变”是变化的意思。

“以变”二字连在一起表示将“参伍”加以变化，故称为“参伍以变”。那么究竟是怎么个变化法呢？

### (1) 第一变——成“易”

将“参伍”图配八方的八卦、天干、地支、“四时”即成“易”（见第一章）。

给“参伍”图配八卦，配天干，配地支，配“四时”，即可成为“‘易’与天地准，故能弥纶天地之道”。因此，说“夫‘易’广大矣”，“广大配天地，变通配四时”，如图 2-3。

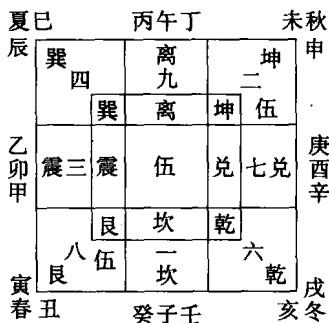


图 2-3

### (2) 第二变——变“连山”、“归藏”的“变易”

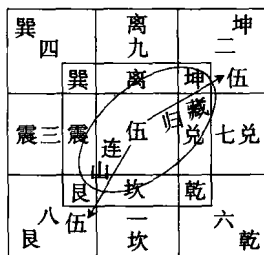


图 2-4

在“参伍”图2-4中，一至九宫都配有八卦，而中伍宫无卦。为了以后的演筮，必须给中伍宫配卦，而中伍宫按周易参伍筮法的五日换元，因为五均与二、八连在一起，即五二八和五八二，所以行阳局时遇中伍宫值时时用艮卦，行阴局时遇中伍宫值时时用坤卦。这样行阳局中伍用艮卦，而艮为山，故此法称“连山”法；行阴局中伍用坤卦，而坤为地，为母，为万物归藏之所，故此法称为“归藏”法。因此，“参伍”图中的“中伍”就是“易”，将“易”加以变化就是“变易”。

## 十二、“错综其数”

### 1. “错”

一左一右相移动为错。

### 2. “综”

一上一下相移动为综。

### 3. “其”

指“参伍”。

### 4. 数

指“参伍”图中的九宫数和八卦的八方数。

“错综其数”就是指八卦和九宫数在左右和上下相错、相综而成六十四卦的过程。“上下无常，因而重之”，“八卦相错”亦指此言（详见卢泰著《周易参伍筮法》）。

## 十三、“通其变，遂成天地之文”

### 1. “通其变”

#### (1) “通”

形容词，全、遍。这里指全部。

#### (2) “其”

代词，代人或代事物。这里指“参伍”。

(3) “变”

动词，变化。

“通其变”，就是说将“参伍”图中的数全部错综完毕。

2. “遂成天地之文”

(1) “遂”

动词，完成。

(2) “成”

动词，完成、实现。

(3) “天”

名词，天空，即地面的上空。

(4) “地”

名词，指大地，地面。

(5) “之”

助词，的。

(6) “文”

名词，文采。

“遂成天地之文”，即把“参伍”全部变化了以后，就显示出了天地间的全部文采。

所以，“通其变，遂成天地之文”是指具体生成代表着天地间万事万物的六十四卦，当然也就显露出了天地间万事万物的文采。

#### 十四、“极其数，遂定天下之象”

1. “极其数”

(1) “极”

形容词，穷尽。

(2) “其”

代词，代人或代事物。这里代“参伍”。

## (3) “数”

数词，指“参伍”图中的八卦和九宫数。

## 2. “遂定天下之象”

## (1) “定”

动词，规定、制定。

## (2) “天下”

指天地间。

## (3) “之象”

指天地间的万物。

“极其数，遂定天下之象”指“参伍以变，错综其数”之后，全部演完了八卦、九宫相重、相错之数，即生成了六十四卦，而六十四卦是代表着万物的象的，所以言“定天下之象”。

### 十五、“蓍之德圆而神，卦之德方以知”

## 1. “蓍之德圆而神”

## (1) “蓍”

“蓍”是“时”的谐音，“蓍”者时也。

## (2) “之”

代词，指“蓍”。

## (3) “德”

同“得”。

## (4) “圆”

圆周、圆形。

## (5) “而”

副词，就。

## (6) “神”

“神”者“时”也，即年、月、日和时。



“蓍之德圆而神”就是说时间是通过地球绕太阳、月亮绕地球做圆周运动来衡量的。

## 2. “卦之德方以知”

### (1) “卦”

名词，指《周易》的六十四卦。

### (2) “之”

代词，指卦。

### (3) “德”

同“得”。

### (4) “方”

名词，方向、方位。

### (5) “以”

副词，通“已”，已经。

### (6) “知”

动词，知道。

“卦之德方以知”就是卦得到了方向后，我们就知道了它是什么卦。

## 十六、“是兴神物以前民用。圣人以此斋戒，以神明其德夫”

此处所说的“神物”是前面讲的“神”，这个“神”是具体的时间，某年某月某日某时。老百姓用它安排生产和生活，圣人用它制定和安排具体的斋戒时间，同时通过已经知道了的时间就可以知道得与失，即吉与凶。（按：此处的“夫”，疑为“失”字）

## 十七、“神以知来，知以藏往”

### 1. “神以知来”

#### (1) “神”

时间。

(2) “以”

可以。

(3) “知”

知道。

(4) “来”

未来。

“神以知来”就是时间可以让我们预知未来。

2. “知以藏往”

(1) “知”

动词，了解、知道。

(2) “藏”

动词，隐藏。

(3) “往”

名词，过去。

“知以藏往”就是我们现在已经知道的东西中，隐藏着过去的东西。

## 十八、“河出图，洛出书，圣人则之”

此系《周易》研究中“阙疑”的重大问题之一。“河出图”指的是《河图》，而今大家见到的《河图》都是北宋刘牧所画，朱熹又画于《周易本义》之篇首，并把刘牧的《河图》叫“洛书”，把《洛书》叫“河图”。细研究朱熹的叫法是有道理的，这个困惑研究者几千年的两个图形是什么意思呢？至今仍无人给出正确解答，有了《周易》的筮法——周易参伍筮法，我们就可以筮解《河图》、《洛书》和“圣人则之”了。

1. “河出图”

综观《周易》经、传中的文字发现，错简、谐音、假借字词

非常多，因而造成了很多音同字不同、意思难懂的情况。仅就邓球柏先生所著《帛书周易校释》一书中所列，其与今本《周易》卦辞不同的字（含谐音字）共有 81 个，爻辞与今本《周易》中不同的字（含谐音字）共有 771 个，正是这些谐音字，把我们搞的数理不分，困惑难解。例如：《帛书周易》中的“复”字等同于今本《周易》中的“孚”字，“得”字等同于“德”字，“雉”字等同于“洛”字。这些谐音字之间的替代，不但迷惑了我们，也隐去了其真实的含义。“河出图”也正是谐音字造成的，笔者认为今本《周易·系辞》：“天数五，地数五，五位相得而各有合。天数二十有五，地数三十，凡天地之数五十有五”表明了《河图》的意思（见图 2-5、2-6），即《河图》是表述天地数之和或者合的。

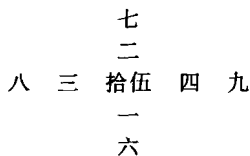


图 2-5 数字《河图》

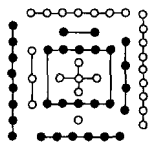


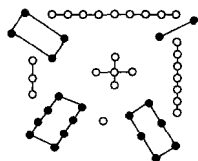
图 2-6 点式《河图》

因此，这个《河图》的“河”应是“合”与“和”的谐音，意思是天数二十五，即一、三、五、七、九之和；地数三十，即二、四、六、八、十之和。把“天地之数”的和，合在一起就构成一个“合图”或“和图”。谐音“河”迷惑了我们，所以“河出图”就是天地和数合在一起构成的图。

## 2. “洛出书”

“河出图”，因一个“河”与“合”、“和”之谐音，千年迷惑难解，那么“洛出书”又是怎么回事儿呢？谈起这个可没有《河图》那么简单。

四 九 二  
三 伍 七  
八 一 六



四	九	二
三	伍	七
八	一	六

图 2-7 数字《洛书》 图 2-8 点式《洛书》 图 2-9 “参伍”图(九宫图)

从上面三图中我们看到：周易参伍筮法“参天两地而倚数”、“观变于阴阳而立卦”的基础图就是“参伍”图，而“参伍”图同《洛书》的数字排列完全一样，其结构完全一致，不同的只是《洛书》的数没有在九个方格，即九宫中，而“参伍”图是把《洛书》的九个数字按“戴九履一、左三右七、二四为肩、六八为足”的位置落在了相对应的九宫中。由此我们可以说，周易参伍筮法的基础图就是《洛书》。

《黄帝内经·三部九侯论篇》：“帝曰：‘愿闻天地之至数……’，岐伯曰：‘天地之至数，始于一，终于九焉。’”可见，一、二、三、四、五、六、七、八、九为“天地之至数”，而《洛书》中的数正是从一至九，反映的是“天地之至数”。圣人为了“幽赞于神明而生蓍，参天两地而倚数，观变于阴阳而立卦”，就用了“天地之至数”，即《洛书》数。为了成“易”、“变易”和“不易”，圣人把《洛书》的一、二、三、四、五、六、七、八、九“天地之至数”，分别对应九宫，坐落于每个宫中，形成“戴九履一”图，亦即“参伍”图。因为是把《洛书》的数落在了九宫中，所以称为“洛数”，但因“洛”与“落”谐音，“书”与“数”音近，故称其为“洛书”，也是在有意制造玄机。所以，《洛书》实际是“天地之至数”落在九宫中出现的图，因此“洛

出书”，即“落出数”。今本《周易》用“落”字谐音替代“洛”字，而在《帛书周易》中，《洛书》的“洛”是用“雉”这个谐音字替代的。

### 3. “圣人则之”

由于以前无《周易》本原古筮法——周易参伍筮法，所以对“圣人则之”，不能解释明白，而“圣人则之”正是对《洛书》，即“参伍”图而言的。这里“则”字应为“择”的谐音字，选择的意思。“圣人则之”就是圣人以“参伍”图选择分配，研究配置成“三易”——“易”、“变易”、“不易”的过程，即《易·系辞》所言：“昔者圣人之作‘易’也”，“参天两地而倚数”，“观变于阴阳而立卦”，“参伍以变，错综其数”，然后“分阴分阳”，“广大配天地”，“变通配四时”，“变动不居，周流六虚”，“易穷则变，变则通，通则久”，亦即由“易”到“变易”再到“不易”之“周易”，最终成为行“九筮”的周易参伍筮法的全过程。

#### (1) 则（择）之成“易”

《易·系辞》：“夫‘易’广矣大矣……”，“‘易’与天地准……”，“参天两地而倚数”，“观变于阴阳而立卦”，“分阴分阳”，“参伍以变”。据此，我们将“参伍”图，即《洛书》，进行“参伍以变”的第一变，即按九宫数的阴阳属性“分阴分阳”地配以八卦，也就是“观变于阴阳而立卦”。在九宫中，一至五为生数，其中“参天”一、三、五为阳数，“两地”二、四为阴数，而其余六至九四个成数，都为生数五与一、二、三、四相加所得的数。它们的阴阳属性，要根据生数五加的数的阴阳来决定。生数五加阳生数一和三仍为阳，配阳卦，而生数五加阴生数二、四为阴，配阴卦。由此“观变于阴阳而立卦”，即一（1）宫配阳卦坎，三（3）宫配阳卦震，六〔6（5+1）〕宫配阳卦乾，八〔8

(5+3)] 宫配阳卦艮，而二 (2) 宫配阴卦坤，四 (4) 宫配阴卦巽，七 [7 (5+2)] 宫配阴卦兑，九 [9 (5+4)] 宫配阴卦离。这样就形成了一个由乾、坎、艮、震四阳卦为一方的父子卦，即构成了阳仪，一个由巽、离、坤、兑四阴卦为一方的母女卦，即构成了阴仪。也就形成了“分阴分阳”，阳中有阴、阴中有阳的《太极图》情形，如图 2-10。

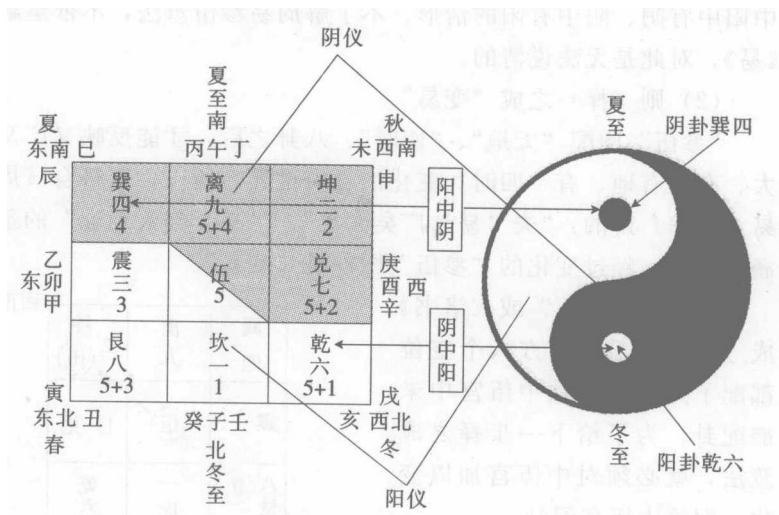


图 2-10

从上面图中我们看到，“参伍”图发生了变化，即配了“天地”（天干地支），配了“四时”，分成了阴仪和阳仪（“分阴分阳”），于是形成了一个“广矣大矣”、“与天地准”的“易”，而右边的圆形《太极图》，可以说是“易”，即“参伍”图的圆化。从二者的比较中我们看到，两图都有阳仪和阴仪之分，都是阳中有阴，阴中有阳。因为周易参伍筮法是利用二十四个节气、分行

阳局和行阴局、“与时偕行”的“趣时者也”，所以按时间演卦的方法是从坎一宫冬至起阳局，终于离九宫的夏至，由夏至再起阴局到坎一宫冬至，再由冬至起阳局至夏至，这样阳→阴→阳循环往复，周而复始地按“四时”的变化“与时偕行”。在行阳局时，巽卦本为阴卦（母女卦中的长女），它却在行阳局之中，乾卦本为阳卦（父子卦中的老父），它却在行阴局之中，为表明这一事实（此详见卢泰著《周易参伍筮法》一书），才画成了《太极图》中阳中有阴、阴中有阳的情形。不了解周易参伍筮法，不依筮解《易》，对此是无法说清的。

## （2）则（择）之成“变易”

“参伍”图配“天地”、“四时”、八卦之后，才能反映又广又大、有天有地、有“四时”变化的真实世界，所以，正符合《周易·系辞》讲的：“夫‘易’广矣大矣”、“‘易’与天地准”的蕴涵。因此，经过变化的“参伍”图即是“变易”。

### 圣人择“参伍”或《洛书》

成‘易’之后，八方八个空位都配了八卦，唯独中伍宫中未能配卦，为了给下一步择之成筮法，就必须对中伍宫加以变化，即给中伍宫配卦。

在图 2 - 11 中，中伍宫配坤卦和艮卦（移入坤二宫和艮八宫），因中伍宫五是数主，为生数最大的阳数，移入西南方坤二宫，坤卦为阴卦，阴阳结合为“得朋”，而移入东北方艮八宫，艮卦为阳卦，阳卦遇阳数为“丧朋”，所以才有坤卦的卦辞：“西南得朋，东北丧朋。”

又在《周礼·筮人》中称中伍宫为“易”，也就是将中伍加以变化，即“变易”。

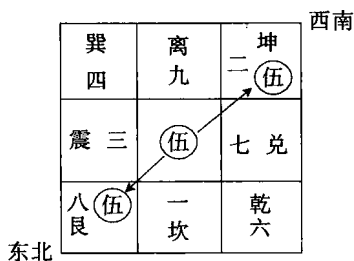


图 2 - 11

因为周易参伍筮法行阳局时，遇到中伍宫，要用艮卦值旬、值时，即“连山”，而行阳局时，遇到中伍宫，要用坤卦值旬、值时，即“归藏”，所以把名称“连山”、“归藏”、“周易”称为三部相同于《周易》的易书是错误的，如图 2-12 和 2-13。

四	九	二
三	伍	七
八 艮	一	六

图 2-12 “连山”图

四	九	伍二 坤
三	伍	七
八	一	六

图 2-13 “归藏”图

### (3) 则（择）之成“不易”

圣人将“易”“参伍以变”、“配天地”、“配四时”后，虽形成了春夏秋冬，但“寒往则暑来，暑往则寒来，寒暑相推而岁成焉”这一四时更迭的规律不变的，因而称为“不易”（不改变之意）。又由于春夏秋冬四季是周而复始、“变动不居”的，所以又称为“周易”（周期变换，周而复始地变化之意），如图 2-14。

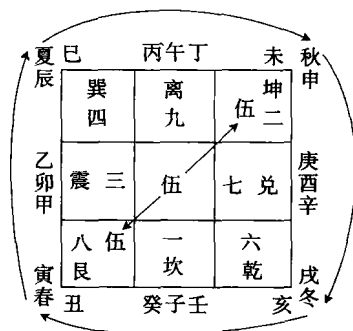


图 2-14



图中中伍宫在行阳局时用艮卦，行阴局时用坤卦。（此详见卢泰著《周易参伍筮法》）

#### （4）圣人则（择）之成周易参伍筮法

《易·系辞》：“易穷则变，变则通，通则久。”此段话，金景芳先生认为：“这句话不正确。事实上，《易》不可‘通则久’。《易》经‘通’之后，还要‘穷’，还要‘变’，还要‘通’，一直发展下去……‘通则久’就变成了直线向前发展，因而是形而上学的……是有害的，应予以删除。”金老为什么主张要把此段文字从《易传》中删除呢？就是因为从理上解释不通。令人费解的原因是没有《周易》筮法，不能以筮解《易》造成的，现在有了周易参伍筮法，即《周易》本原筮法，就可以以筮解《易》了，当然上段话也在其中。

“易穷则变，变则通，通则久”这段话其实是专讲筮法变化途径和路线的，不过里边用了谐音字和近音字迷惑我们，比如“易穷则变”中的“易”应是“一”的近音字，而“通则久”中的“久”字应是“九”字的谐音。这样上述一段话就成了：“一穷则变，变则通，通则九。”这正是“易”“九筮”的路线（见图2-15，2-16）。

四目	九环	二咸
三式	伍易	七祠
八参	一更	六比

图2-15 “九筮”图

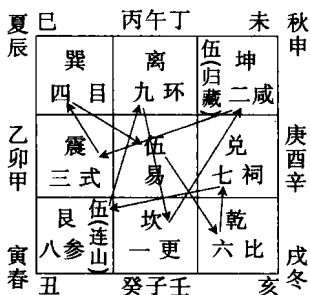


图2-16 “九筮”路线图

又从“九筮”中我们了解到第一筮为“更”，变更、变换、

更改之意；第五筮为“易”，变化、更改、改换之意；第九筮为“环”，循环、返还之意。由此我们可以解释一穷则变，变则通，通则九，意思是由一筮完了就要变成二筮咸→三筮式→四筮目→五筮易→六筮比→七筮祠→八筮参→九筮环，直通顺变到九，即“九筮”，而九筮谓环，即循环、返还之意，所以到九后还要返还回来再重新到一。这样由一到九，谓之“易穷则变，变则通，通则久”。而周易参伍筮法正是以坎一宫起冬至的阳一局，经坤二，震三，巽四，中五，乾六，兑七，艮八，到离九，再以离九宫起夏至的阴九局，经艮八，兑七，乾六，中五，巽四，震三，坤二，到坎一，为行筮路线的。也就是，一穷则变为二至八的通，通后到九，由九周而复始地循环，形成一个“与时偕行”的“趣时者也”、“通乎昼夜之道而知”的易筮方法——周易参伍筮法。

这样由一至九的“变动不居，周流六虚”，“蓍之德圆而神，卦之德方以知”就是“反复其道”的“周易”，而“九筮”就是周易参伍筮法的路线。据《周礼·筮人》中记载：“筮人掌‘三易’，以辨九筮之名……九筮之名，一曰巫更，二曰巫咸，三曰巫式，四曰巫目，五曰巫易，六曰巫比，七曰巫祠，八曰巫参，九曰巫环。”按钱玄注译“巫”字名为“筮”字之误，“九筮”中的五筮即为“易”，也就是“变”，怎么“变”呢？就是“一曰‘连山’”，即移艮宫用艮卦，“二曰‘归藏’”，即移坤宫用坤卦。这与周易参伍筮法的行局和方法完全吻合。具体情况如下：

行阳局：一更→二咸→三式→四目→五易（移艮宫用艮卦）  
“连山”  
→六比→七祠→八参→九环→一更。

行阴局：九环→八参→七祠→六比→五易（移坤宫用坤卦）  
“归藏”  
→四目→三式→二咸→一更→九环。

这样，一至九，再至一，阴阳不断地“变动不居，周流六虚”，亦即一穷则变，变则通，则通九，不断地演绎六十四卦。

综上所述，“河出图，洛出书，圣人则之”都有谐音和玄机。因为有筮意在里边，所以造成从古至今不得显解，今以筮解《易》，当自明之。

“河出图”是指表达天数之和二十五，地数之和三十，将天地之数合在一起的一个图，取谐音就是“合出图”。

“洛出书”是指表达“天地之至数”，生数一、二、三、四、五和成数六、七、八、九怎样按八方与中央落于地下九宫的图，取谐音就是“落出数”。

“圣人则之”就是作“易”者——圣人依《河图》和《洛书》选择与其相配的各种元素，择成“三易”，即“易”、“变易”、“不易”，择成筮法——周易参伍筮法的做法和推演过程。

## 第四节 《系辞·下》

### 一、“八卦成列，象在其中矣”

此处前人多解释不清八卦是如何成列的，因为没有筮法，所以不能令其有序地成列，如今有了周易参伍筮法“八卦成列”就成了轻松自然的事儿了。我们只要将坎、坤、震、巽、乾、兑、艮、离八个卦，分别做值时卦，同八方的八个卦相重即可得出六十四卦，如表2-1。

表 2-1

六十 四卦 值时卦	坎	坤	震	巽	乾	兑	艮	离
坎	坎 <sub>1</sub>	比 <sub>2</sub>	屯 <sub>3</sub>	井 <sub>4</sub>	需 <sub>5</sub>	节 <sub>6</sub>	蹇 <sub>7</sub>	既济 <sub>8</sub>
坤	师 <sub>9</sub>	坤 <sub>10</sub>	复 <sub>11</sub>	升 <sub>12</sub>	泰 <sub>13</sub>	临 <sub>14</sub>	谦 <sub>15</sub>	明夷 <sub>16</sub>

续 表

震	解 <sub>17</sub>	豫 <sub>18</sub>	震 <sub>19</sub>	恒 <sub>20</sub>	大壮 <sub>21</sub>	归妹 <sub>22</sub>	小过 <sub>23</sub>	丰 <sub>24</sub>
巽	涣 <sub>25</sub>	观 <sub>26</sub>	益 <sub>27</sub>	巽 <sub>28</sub>	小畜 <sub>29</sub>	中孚 <sub>30</sub>	渐 <sub>31</sub>	家人 <sub>32</sub>
乾	讼 <sub>33</sub>	否 <sub>34</sub>	无妄 <sub>35</sub>	姤 <sub>36</sub>	乾 <sub>37</sub>	履 <sub>38</sub>	遁 <sub>39</sub>	同人 <sub>40</sub>
兑	困 <sub>41</sub>	萃 <sub>42</sub>	随 <sub>43</sub>	大过 <sub>44</sub>	夬 <sub>45</sub>	兑 <sub>46</sub>	咸 <sub>47</sub>	革 <sub>48</sub>
艮	蒙 <sub>49</sub>	剥 <sub>50</sub>	颐 <sub>51</sub>	蛊 <sub>52</sub>	大畜 <sub>53</sub>	损 <sub>54</sub>	艮 <sub>55</sub>	贲 <sub>56</sub>
离	未济 <sub>57</sub>	晋 <sub>58</sub>	噬嗑 <sub>59</sub>	鼎 <sub>60</sub>	大有 <sub>61</sub>	睽 <sub>62</sub>	旅 <sub>63</sub>	离 <sub>64</sub>

这样六十四卦就很自然有序地产生了，而且我们看到第 3、5、15 卦为屯、需、谦卦，与今本《周易》的卦序完全相同，说明今本《周易》的六十四卦就是用周易参伍筮法生成的，只不过生成后，被人为地进行了重新编排，但为了不失“参伍”之玄机，特意保留了“参”屯卦，“伍”需卦，“参伍”谦卦，以便人们发现周易参伍筮法也好验证其真实性。六十四卦的每一卦都代表着世间万物的象，故“八卦以象告”，“极其数，遂定天下之象”。

## 二、“因而重之，爻在其中矣”

此等同于上面六十四卦的成卦方法，仍指八卦因八方相重而得六十四卦，三百八十四爻。因为爻是适时而变的，所以查时论变，当看爻变。

## 三、“刚柔相推，变在其中矣”

《易》：“刚柔者，昼夜之象”，“立地之道曰柔曰刚”，“刚柔相推而生变化”。可见，“易”是针对地球转动而言的。因为地球绕太阳转产生四季的变化，而地球自转产生二十四小时昼夜的变化，所以言：“刚柔相推，变在其中矣。”

#### 四、“变通者，趣时者也”

这是讲周易参伍筮法演卦的方法。

“变”是变化，“通”是通则，“趣”字同“趋”字，“时”是时间。

这句话的意思是：演卦中变化的通则，就是取时间演卦，即“通乎昼夜之道而知”。每小时总可以演出八个方位和八个不同的卦，见八卦八方重卦图 2-17 至 2-26。

巽 四	坎	离 九	坎	二 坤	伍
震三	坎	坎	坎	七	兑
八 艮	坎 伍	坎 一	坎	六	乾

图 2-17 坎一值时相重图

巽 四	坤	离 九	坤	二 坤	伍
震三	坤	坤	坤	七	兑
八 艮	坤 伍	坤 一	坤	六	乾

图 2-18 坤二值时相重图

巽 四	震	离 九	震	二 坤	伍
震三	震	震	震	七	兑
八 艮	震 伍	震 一	震	六	乾

图 2-19 震三值时相重图

巽 四	巽	离 九	巽	二 坤	伍
震三	巽	巽	巽	七	兑
八 艮	巽 伍	巽 一	巽	六	乾

图 2-20 巽四值时相重图

巽 四		离 九		二 坤
	伍	伍	伍	伍
震 三	伍	阳局中 伍用艮	伍	七兑
	伍	伍	伍	
八 艮	伍	一坎		六 乾

图 2 - 21 中伍值时相重图(一)

巽 四		离 九		二 坤
	伍	伍	伍	伍
震 三	伍	阴局中 伍用坤	伍	七兑
	伍	伍	伍	
八 艮	伍	一坎		六 乾

图 2 - 22 中伍值时相重图(二)

巽 四		离 九		二 坤
	乾	乾	乾	伍
震 三	乾	乾	乾	七兑
	乾	乾	乾	
八 艮	伍	一坎		六 乾

图 2 - 23 乾六值时相重图

巽 四		离 九		二 坤
	兑	兑	兑	伍
震 三	兑	兑	兑	七兑
	兑	兑	兑	
八 艮	伍	一坎		六 乾

图 2 - 24 兑七值时相重图

巽 四		离 九		二 坤
	艮	艮	艮	伍
震 三	艮	艮	艮	七兑
	艮	艮	艮	
八 艮	伍	一坎		六 乾

图 2 - 25 艮八值时相重图

巽 四		离 九		二 坤
	离	离	离	伍
震 三	离	离	离	七兑
	离	离	离	
八 艮	伍	一坎		六 乾

图 2 - 26 离九值时相重图

## 五、“以通神明之德”

### 1. “通”

通晓。

### 2. “神”

具体的时间，指某年某月某日某时。

### 3. “明”

明白。

### 4. “德”

同“得”，失得的得。《易·系辞》：“吉凶者，失得之象。”

此话是指，应用周易参伍筮法可以通晓具体的时间变化，因此也就明白得失，即吉凶了。

## 六、“易穷则变，变则通，通则久”

此是讲周易参伍筮法行筮的九宫路线，详见前“圣人则之”之（4）的解释。

## 七、“变动不居”

### 1. “变”

变化。

### 2. “动”

运动。

### 3. “不居”

不停止。

此言，“易”是按照春、夏、秋、冬不停地变化和运动着的。

## 八、“周流六虚”

### 1. “周”

周期循环。

## 2. “流”

流动。

## 3. “六虚”

“虚”应为“旬”的近音字。六虚，即“六旬”（甲子、甲戌、甲申、甲午、甲辰、甲寅）。

此言，“易”在配了天干地支之后，按六十甲子干支周期，以阳阴十八局，配二十四节气，一气统三元，五日换一元，即按六十甲子干支周期的甲子旬、甲戌旬、甲申旬、甲午旬、甲辰旬、甲寅旬共六旬“变动不居”，亦即周而复始地在六旬之中循环，见六十甲子干支表。

表 2-2

六十甲子干支表

甲子	乙丑	丙寅	丁卯	戊辰	己巳	庚午	辛未	壬申	癸酉
甲戌	乙亥	丙子	丁丑	戊寅	己卯	庚辰	辛巳	壬午	癸未
甲申	乙酉	丙戌	丁亥	戊子	己丑	庚寅	辛卯	壬辰	癸巳
甲午	乙未	丙申	丁酉	戊戌	己亥	庚子	辛丑	壬寅	癸卯
甲辰	乙巳	丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥	壬子	癸丑
甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥

## 九、“上下无常”

## 1. “上”

指六画卦中的上卦，为三画经卦。

## 2. “下”

指六画卦中的下卦，为三画经卦。

## 3. “无常”

无定规。



因为八卦以六十甲子“变动不居”，以时空定位法演卦，即时间是变化的，空间也是变化的。因此，在变化的时空中，进行时空定位用值时卦同八方相重得六画卦。在时间和空间不确定的情况下，当然不知道是什么六画卦，也就不知上卦和下卦分别是什么，所以才讲“上下无常”。只有知道了具体的时间和方位——进行时空定位，才能知道此时的值时卦和定位的方向卦，两者相重才知道上卦和下卦。例如：坤卦值时时同西北方乾卦相重即得地天泰䷊，亦即知道了上卦、下卦，反之，如果没有上述坤卦值时的时间，那么八方是什么卦，也就不能确定了。

#### 十、“不可为典要，唯变所适”

1. “不可”

不可以。

2. “为”

当成。

3. “典要”

死规矩。

4. “唯”

只有。

5. “变”

变化。

6. “适”

遵循。

此言，在利用周易参伍筮法行筮的过程中，取时求卦没有死的规矩，只有遵循变化的时间，进行时空定位，才能得到八方之卦。

### 十一、“初率其辞，而揆其方”

1. “初”

指值时卦。

2. “率”

先。

3. “辞”

卦、爻辞。

4. “揆”

度量。

5. “方”

八方（东、南、西、北、东南、西南、西北、东北）。

此指利用周易参伍筮法演卦的值时卦，率先按时间度量八方，应时应地地选择方位重卦，进而得出八方的重卦。

### 十二、“《易》之为书也，原始要终，以为质也”

此句话的意思是：《周易》这部书，其实质就是讲原始返终的周期循环，即“四时”更迭，春去冬来、日往月来、寒暑交替的变化规律的。“质”为本质，实质。

### 十三、“六爻相杂，唯其时物也”

1. “六爻”

指相重叠的上、下两个三画经卦。

2. “相杂”

在指定的时间，相交杂、相重叠。

3. “唯其时物也”

就是说靠的是时间和方位。

此话是说：要想利用周易参伍筮法取得六爻的相重卦，必须

有具体的时间和方位。

#### 十四、“其初难知，其上易知，本末也”

1. “其初”

指值时卦难以知道。

2. “其上”

指八个方位。

3. “易知”

容易知道。

4. “本”

初。

5. “末”

八方。

此话指：利用周易参伍筮法行筮时不知道具体的时间，其值时卦是不容易知道的，但与之相重的八方卦可以知道，因为北方为坎卦、东北方为艮卦、东方为震卦、东南方为巽卦、南方为离卦、西南方为坤卦、西方为兑卦、西北方为乾卦是不变的，所以言，其初，本值时卦难知；其上，值时卦落下的方位——末，即八方的卦，我们事先是知道的。

#### 十五、“知者观其彖辞，则思过半矣”

用周易参伍筮法求得卦后，就可以通过“观其象而玩其辞”，即通过观看彖辞，将自己难解的疑问或思虑解决一半。因为“易”能“占事知来”，“系辞焉明吉凶”，“爻彖以情言”。

#### 十六、“八卦以象告，爻彖以情言”

八卦的象，含藏宇宙的全信息。爻辞和彖辞，同样含着信息，因而用周易参伍筮法得卦后完全可以通过八卦的象，爻、彖

辞，索取到相关的信息。例如：《国语》中记载晋公子重耳筮得贞屯、悔豫，皆八，“司空季子曰：‘吉。是在《周易》，皆“利建侯”。’”而“利建侯”就是屯和豫的卦辞。

## 第五节 《说卦》

### 一、“昔者圣人之作‘易’也”

#### 1. “昔者”

过去。

#### 2. “圣人”

指古代作“易”的人。

### 二、“幽赞于神明而生蓍”

#### 1. “幽”

隐藏不被发现。《康熙字典》：“《玉篇》：‘幽，不明’”，“《说文》：‘幽，隐也’”。

#### 2. “赞”

使隐藏不现的能显现出来。《康熙字典》：“注：赞，明也”，“疏：赞者，佐而助成，而令微者得著，故训为明也”。意思是使微小不得见的东西，令其明显显著，得以显现。

#### 3. “神”

指的是“蓍之德圆而神”的“神”，即地球绕太阳转，月亮绕地球转，地球本身的自转，都是在做圆周运动，而它们之间相对运动产生的年、月、日、时就是“神”。所以“神”者时也，绝非有意志的神。“天生神物”也是指时间，因为“圣人以此斋戒”，而斋戒又必须有具体的年、月、日和时。

#### 4. “明”

显露。《康熙字典》：“《韩非子·难三篇》：‘知微之谓明。’又《广韵》：‘昭也，通也。’”意思是明显而昭著。

“神明”是“神”与“明”两个字的并用，各自表述自身的完整意思。因为“神”是看不见摸不着的，隐藏着的，为了使它明显昭著，所以把“神明”二字连在一起，表示“神”已显露了，被人们明白知道了，即掌握了“神”这个时间的概念，才能运用它指导生产活动和生活。

#### 5. “蓍”

“蓍”者筮也，“筮”者时也。“蓍”不是指代蓍草，而是指筮法和由此产生的抽象的时间概念，如果变成“神”，就成了具体的某年某月某日某时了。所以“蓍”、“筮”、“时”、“神”都是一个意义，均代表着时间。

### 三、“参天两地而倚数”

#### 1. “参天两地”

##### (1) “参天”

因在天地中，天为阳，地为阴，所以“参天”指生数一至五中的一、三、五三个阳数。

##### (2) “两地”

指生数一至五中的二、四两个阴数。

因此，“参天两地”是指生数一至五中有“参天”一、三、五和“两地”二、四这五个数。

#### 2. “倚数”

##### (1) “倚”

同“依”，依靠、依据。

##### (2) “数”

指生数一、二、三、四和五，即“参天两地”。

“参天两地而倚数”的意思：圣人作“易”的依据是“参天两地”一、二、三、四、五这五个数。这也是我们前面讲的“参伍”和“圣人则之”依据的数。

#### 四、“观变于阴阳而立卦”

##### 1. “观”

观察，看。

##### 2. “变于”

对观察的结果加以变化。

##### 3. “阴”

指找出属于阴的成分。

##### 4. “阳”

指找出属于阳的成分。

此话的意思是：作“易”的圣人，观察“参伍”数构成的“参伍”图（《洛书》），看其数的阴、阳属性，把相应的八卦置于其中，如图 2 - 27。

4 阴	9 阴 5+4(阴)	2 阴
3 阳	5 数主(阳)	7 5+2(阴)
8 阳 5+3(阳)	1 阳	6 阳 5+1(阳)

图 2 - 27 观变于阴阳图

#### 五、“分阴分阳，迭用柔刚”

##### 1. “分”

分别，区分。

## 2. 阴与阳

将立卦后的八卦排列分成阴仪（即坤、巽、离、兑四个母女卦组成的部分）和阳仪（即乾、震、坎、艮四个父子卦组成的部分），如图 2 - 28。



图 2 - 28 观变于阴阳立卦图

## 3. “迭”

更迭。

## 4. “柔”

阴。

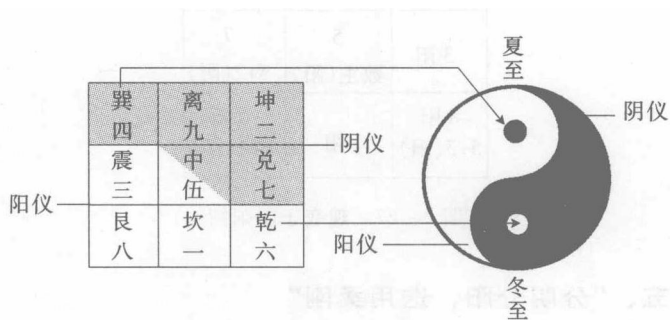


图 2 - 29

### 5. “刚”

阳。

“分阴分阳，选用柔刚”的意思是，周易参伍筮法是根据两仪演卦的，即阳仪用阳局，阴仪用阴局，阴阳相互更迭，亦即阴阳交替，四季更迭。

## 六、“八卦相错”

### 1. “八卦”

指八个三画经卦。

### 2. “相错”

指八个三画经卦依时间、八方八个三画经卦相错综。

此话的意思是：八个三画经卦同八方八个三画经卦，按坎、坤、震、巽、中、乾、兑、艮、离（或离、艮、兑、乾、中、巽、震、坤、坎）顺序错综，才得六画卦。

## 七、“数往者顺，知来者逆，是故易逆数也”

此句话，过去多解不开，只因此处是针对筮法而言的。

### 1. “数”

计数。

### 2. “往”

过去。

### 3. “顺”

顺利、容易。

### 4. “知”

知道。

### 5. “来”

未来。

### 6. “逆”

不顺利、不容易。



### 7. “易”

指《周易》。

此句的意思是说：我们查找、回忆过去发生的事儿，是你走过来的，亲身经历过的，当然就比较容易说出来，而还没发生的未来的事，却是不容易找出来的，但《周易》不然，因为它能“占事知来”，即可以预知未来。

## 八、“神之者，妙万物而为言者也”

### 1. “神”

时间。

### 2. “妙万物”

指万物有奇妙的百态，千变万化。

### 3. “而为言”

能说清楚万物的奇妙变化。

此话的意思是：宇宙间的千姿百态、奇妙无比的万物的变化，都是与时而变的，有的春生、夏长、秋收、冬藏，有的四季如春……凡属于大自然的变化都受时间制约，都有相应的生命期，而这个生命期都以时间来标定，即只有时间才是检验万物的生死和状态的标准。

## 第六节 补 解

在筮解完上述内容之后，让我们再回过头来筮解一下《系辞》中的三段同样令我们几千年来颇有争议、众说纷纭的话，以及《太极图》中的阴阳鱼眼的含义。这些话如果不通过筮法来解，是很难明白的。我们所以把下面要解的话放在最后，就是因为，我们有了对前面诸文句和内容的筮解，大家对如何以筮解《易》已经有了初步的体会，并且对有些文句和内容也有了初步

的了解，进而才能使大家更容易理解下面的话。

### 一、“生生之谓易”

此句前人多以理性方面去解释，其实它是一个数的概念。

#### 1. “生”

指生数一、二、三、四和五。

#### 2. “生生”

指由生数一、二、三、四和五再生成数，即生成六（ $5+1$ ）、八（ $5+3$ ）、七（ $5+2$ ）和九（ $5+4$ ）。

在生成的六、八、七、九中，按生数阳数五加生数阳数一仍为阳、生数阳数五加生数阳数三仍为阳、生数阳数五加生数阳数二为阴、生数阳数五加生数阴数四为阴的原则，将它们分别置于九宫中，然后据其阴阳属性立卦，即六（ $5+1$ ）宫立阳卦乾，一宫立阳卦坎，八（ $5+3$ ）宫立阳卦艮，三宫立阳卦震，四宫立阴卦巽，九（ $5+4$ ）宫立阴卦离，二宫立阴卦坤，七（ $5+2$ ）宫立阴卦兑（如图 2-30），最后再为其配上天干、地支和“四时”就形成了“易”。

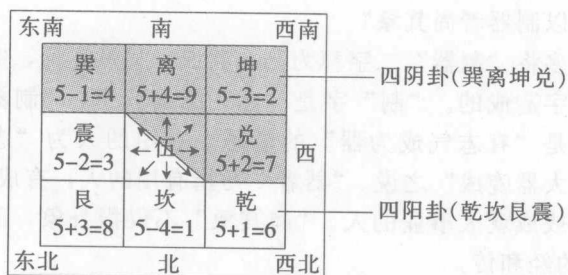


图 2-30

以上这一由生数再生数而成“易”的过程就是所谓的“生生之谓易”。

## 二、“‘易’有圣人之道四焉：以言者尚其辞，以动者尚其变，以制器者尚其象，以卜筮者尚其占”

“圣人之道四焉”就是说：圣人作“易”要达到的四个目的，实现了这四个目的，作“易”就成功了，也就是“易”有四个功能。

### 1. “以言者尚其辞”

此处的“言”不仅指言语，而且泛指各学科的道理；“尚”是崇尚的意思；“其”指“易”；“辞”指《周易》中的卦、爻、象、象、系辞等。

此句话的意思就是，凡是崇尚学习多学科知识的人，都离不开对《周易》的学习。

### 2. “以动者尚其变”

此处的“动”字泛指人的一切行动；“变”指时空的变化，即“与时偕行”，“与四时合其序”。

此句话的意思是，人们一切行动都要顺从时空的变化。“与时偕行”，“与四时合其序”，在变化中谋生存、谋发展，就必须崇尚学习《周易》。

### 3. “以制器者尚其象”

前人多将“制器”二字释为制造器皿，显然不通，究其原因是由谐音字造成的。“制”字是“志”的谐音字，“制器”实为“志器”，是“有志气成为器”的意思。有用的人为“志器者”，俗语有“大器晚成”之说。“器者”乃指有用的人，有成就的人，有所作为或成就大事业的人。“尚其象”不仅指卦象，而且泛指《周易》的经和传。

所以，此话的意思是：要成为有成就的人或立志成为有用的人，就要崇尚对《周易》的学习。

### 4. “以卜筮者尚其占”

“观其变而玩其占者”为卜筮者。《易》本为卜筮之书，如果

用周易参伍筮法进行演卦，就称为筮；对演出来的卦进行分析判断，得出吉凶的过程，就称为占。因此，卜筮者就是我们俗话说的愿意玩算卦的人，“动则观其变而玩其占”吗！

所以，此话的意思是：愿意用《周易》算卦的人，必须学好应用《周易》的占筮之法，即周易参伍筮法。

### 三、“是故‘易’有太极，是生两仪，两仪生四象，四象生八卦，八卦定吉凶，吉凶生大业”

#### 1. “易”是什么

根据《易·系辞》的论述：“夫‘易’广矣大矣”，“‘易’与天地准，故能弥纶天地之道”，可知‘易’是一个广而大的、同天地相当的实体，而“昔者圣人之作‘易’也，幽赞于神明而生蓍，参天两地而倚数，观变于阴阳而立卦”是说圣人作“易”和筮法的动机、依据和方法，即依据这个方法作出来的符合“广矣大矣”、“与天地准”的东西就是“易”。

我们前面讲的圣人作的“易”是“参伍”图，所以说按《洛书》，把“天地之至数”一到九，落入九宫中，形成一个戴九履一、左三右七、二四为肩、六八为足、中间为五的结构图后，再配以天干和地支（“广大配天地”，广大就是“易”），然后，再配以“四时”（“变通配四时”），最后根据八卦的方位和阴

夏 巳 辰	巽 四 (东南)	离 九 (南)	坤 二 (西南)	未 秋 申
乙 卯 甲	震 三 (东)	中 伍	兑 七 (西)	庚 酉 辛
寅 春 丑	艮 八 (东北)	坎 一 (北)	乾 六 (西北)	戊 亥 冬
		癸 子 壬		

图 2 - 31

阳属性配以八方和八卦（“观变于阴阳而立卦”），就形成一个广大而包含着天地以含藏宇宙间万事万物信息（八卦）和“变通配以四时”的“易”了，如图 2 - 31。

## 2. “太极”是什么

“‘易’有太极”，可见“太极”是必须包含在“易”中的。那么，“太极”是什么呢？

因为“太极”是在“参天两地”，即生数一、二、三、四、五中的，并且生“两仪”，所以“太极”就是“参伍”图中的中伍，亦即“易”中的中伍。

## 3. “是生两仪”

“是生两仪”是指由“太极”，即数主五分别减生数四、二、三和一，而生成一与三，二与四，即阳阴两仪，如图 2 - 32。

$$\text{太极 (5)} \left\{ \begin{array}{l} \text{阳仪} \left\{ \begin{array}{l} 5-4=1 \\ 5-2=3 \end{array} \right. \\ \text{阴仪} \left\{ \begin{array}{l} 5-3=2 \\ 5-1=4 \end{array} \right. \end{array} \right.$$

图 2 - 32

## 4. “两仪生四象”

这里的“象”字是“向”的谐音字。

“两仪生四象”是指由阳仪和阴仪分别生成四个方向，即八方，如图 2 - 33。

$$\text{太极 (5)} \left\{ \begin{array}{l} \text{阳仪} \left\{ \begin{array}{l} 5-4=1 \left\{ \begin{array}{l} 1 \cdots \cdots \cdots \text{北} \\ 5+1=6 \cdots \cdots \text{西北} \end{array} \right. \\ 5-2=3 \left\{ \begin{array}{l} 3 \cdots \cdots \cdots \text{东} \\ 5+3=8 \cdots \cdots \text{东北} \end{array} \right. \end{array} \right. \\ \text{阴仪} \left\{ \begin{array}{l} 5-3=2 \left\{ \begin{array}{l} 2 \cdots \cdots \cdots \text{西南} \\ 5+2=7 \cdots \cdots \text{西} \end{array} \right. \\ 5-1=4 \left\{ \begin{array}{l} 4 \cdots \cdots \cdots \text{东南} \\ 5+4=9 \cdots \cdots \text{南} \end{array} \right. \end{array} \right. \end{array} \right.$$

图 2 - 33

### 5. “四象生八卦”

“四象生八卦”是指由阴阳两仪各生成“四象（向）”后，二者共生成八个方向，并按阳仪配阳卦，阴仪配阴卦，形成一个八方配八卦的格局，如图 2 - 34。

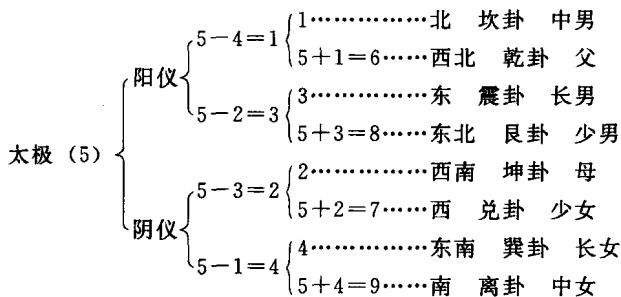


图 2 - 34

将“太极生两仪，两仪生四象（向），四象（向）生八卦”纳入九宫中即得本编图 2 - 30，亦即形成了乾、坎、艮、震、巽、离、坤、兑四阳、四阴的所谓《文王（后天）八卦方位图》。

### 6. “八卦定吉凶，吉凶生大业”

“八卦定吉凶，吉凶生大业”是指“八卦以象告，系辞焉明吉凶”。也就是说，可以通过生成的八卦，预知吉凶。预知了吉凶，也就知道了得失。“吉凶者，失得之象也。”“得”为德，“德”为生，所以明了得失，也就知道你从事的事业是吉还是凶，从而能够趋吉避凶，成就事业，故言“吉凶生大业”。

## 四、《太极图》中的阴阳鱼眼

我们经常看到的有两个阴阳鱼眼的《太极图》是什么意思呢？它是在用周易参伍筮法行筮过程中，“广大配天地”、“变通配四时”后，由一宫至九宫行阳局，由九宫至一宫行阴局，“变

动不居，周流六虚”，形成的阳中有阴、阴中有阳的行筮示意图（方形图）变成的（圆形图），如图 2 - 35。

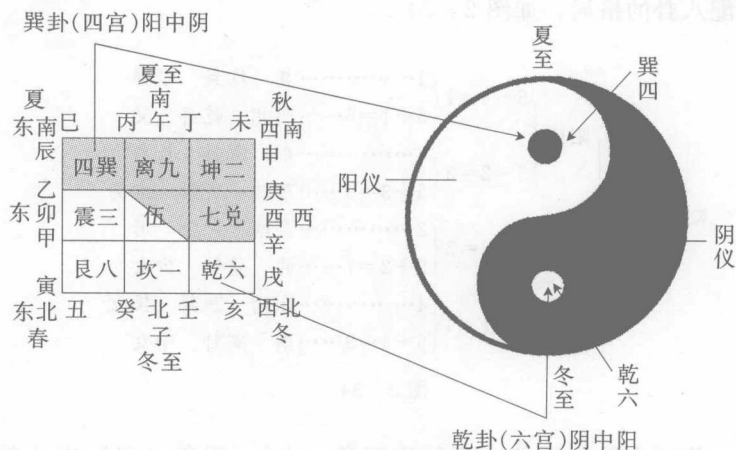


图 2 - 35

此图中由冬至坎一宫起阳局→……→夏至离九宫起阴局→冬至坎一宫再起阳局，这样“分阴分阳”，“反复其道”，“变动不居，周流六虚”。在行阳局时包括阴卦巽四宫，行阴局时包括阳卦乾六宫，所以形成了阴局中有阳卦乾六宫、阳局中有阴卦巽四宫的情形，因而形成了一个有两个黑白阴阳鱼眼的表示用周易参伍筮法行局的《太极图》（关于周易参伍筮法的阴阳行局详见卢泰著《周易参伍筮法》）。

以上就是应用周易参伍筮法筮解了的《周易》经、传中的部分文句，尚很不全面，望易友共同努力找错简，辨谐音，明假借，用筮解《易》，从而解开更多的疑难隐句。

## 第二编 质 疑 篇

### 第一章 质疑大衍筮法

目前，言说为《周易》筮法的很多，如大衍筮法、梅花易数法、纳甲筮法等，其中只有大衍筮法见载于今本《周易》，而其他均不见经、传，都是人们苦于无《周易》筮法可循，而《周易》又明明有占筮功能，为了“占事知来”只好发明创造，改进烦琐、费事、费时的大衍筮法，从而才产生上述《周易》观变玩占的实用筮法，但它们都是片面的、狭窄的和有局限的。根据《周易》经、传的某几句话来模拟《周易》筮法只能随问者当时得到一卦，也就足矣，完全不能全面真实地反映《周易》经、传的思想及其深刻内含，就是载于今本《周易·系辞》中的大衍筮法，也不能真实全部地反映《周易》经、传的思想，因而它也只能是筮卦最烦琐、人们最不爱用的《周易》实用筮法之一。

#### 第一节 何谓大衍筮法

《易·系辞》：“大衍之数五十，其用四十有九。分而为二以象两，挂一以象三，揲之以四以象四时，归奇于扚以象闰；五岁再闰，故再扚而后挂。天数五，地数五，五位相得而各有合。天



数二十有五，地数三十，凡天地之数五十有五，此所以成变化而行鬼神也……是故四营而成‘易’。十有八变而成卦。”

以上就是在《周易》中关于大衍筮法的记载，也就是此段话，历史上众说纷纭，而这主要表现在如下几个方面：

### 一、众说纷纭的“大衍之数五十”

古人京房谓：“五十者，谓十日，十二辰，二十八宿也，凡五十。”

马融谓：“太极生两仪，两仪生日月，日月生四时，四时生五行，五行生十二月，十二月生二十四气，凡五十。”

荀爽谓：“卦各有六爻，六八四十八，加乾坤二用，凡有五十。”

郑玄谓：“天地之数五十有五，以五行气通，凡五行减五。”

王弼谓：“演天地之数，所赖者五十。”

朱熹谓：“大衍之数五十，盖以《河图》中宫天五乘地十而得之。”

姚配中谓：“大，大数也，天地之数五十有五，减其小数五，以象五行，用其大数演卦，故曰‘大衍筮之数五十’。”

今人，金景芳先生认为：“大衍之数”应为五十五。脱落了“有五”两字，乃是《系辞》中的脱文所致。

### 二、说不清楚的“其用四十有九”

对“大衍之数五十”，众说纷纭，又弄了一个五十不用，偏用四十九，无论怎么解释都是不通的。

笔者认为：因为《周易》本原筮法“隐没”，而《左传》、《国语》中又记载了186年间的二十二则“《周易》筮之”的卦例，人们因为找不到《周易》筮法，只好编造一个高明的数学运算方式来“十有八变而成卦”，而这种“十有八变而成卦”的方

法，必须用四十九根蓍草，经过“分二”、“挂一”、“揲四”、“归奇”四个步骤，才能得出六、七、八、九四个数字来，所以，必须“大衍之数五十”，其用必须四十九。不信你用别的数，就很难推出六、七、八、九四个数。因此，该方法特别繁杂，古今用之者甚少。

### 三、烦琐费时的演卦方法

我们看一下为什么必须用四十九根蓍草吧。

#### 1. 第一变

$50-1=49$  就是“大衍之数五十，其用四十有九”。“分而为二以象两”就是把四十九根蓍草分成左右两份，即左加右等于四十九，以此来象征天（左）地（右），以应“广大配天地”一语。“挂一以象三”就是从右边的“地”中拿出一根蓍草，这样左一份（天）、挂起一根（人）、右一份（地）以象征“三才”，所谓“易”“有天道焉，有人道焉，有地道焉。兼三才而两之，故六”。这样（右-1）+左=48，然后每四个一组。分左边和右边的蓍草叫“揲之以四以象四时”，以此应“变通配四时”。实际上是：

若  $\frac{\text{右}}{4}$  的余数为 1，则左 =  $\frac{(49-1) - \text{右}}{4}$  的余数为 3；

若  $\frac{\text{右}}{4}$  的余数为 2，则左 =  $\frac{(49-1) - \text{右}}{4}$  的余数为 2；

若  $\frac{\text{右}}{4}$  的余数为 3，则左 =  $\frac{(49-1) - \text{右}}{4}$  的余数为 1；

若  $\frac{\text{右}}{4}$  的余数为 4，则左 =  $\frac{(49-1) - \text{右}}{4}$  的余数为 4。

由此，我们看出第一变其左右余数和必为 4 和 8，加之开始“挂一”的一根，其总余数必然是 5（4+1）和 9（8+1）两个数。

若第一变的总余数 5，则剩余的蓍草为  $49-5=44$  根；若第一变的总余数为 9，则剩余的蓍草为  $49-9=40$  根。

## 2. 第二变

以 44 或 40 根蓍草为基数，还是先分为两份，然后从右边取出一根“挂一”，接着还是四个一组，分成左右两份蓍草。

若  $\frac{\text{右}}{4}$  的余数为 1，则左 =  $\frac{(44-1) - \text{右}}{4}$  或  $\frac{(40-1) - \text{右}}{4}$  的余数必为 2；

若  $\frac{\text{右}}{4}$  的余数为 2，则左 =  $\frac{(44-1) - \text{右}}{4}$  或  $\frac{(40-1) - \text{右}}{4}$  的余数必为 1；

若  $\frac{\text{右}}{4}$  的余数为 3，则左 =  $\frac{(44-1) - \text{右}}{4}$  或  $\frac{(40-1) - \text{右}}{4}$  的余数必为 4；

若  $\frac{\text{右}}{4}$  的余数为 4，则左 =  $\frac{(44-1) - \text{右}}{4}$  或  $\frac{(40-1) - \text{右}}{4}$  的余数必为 3。

所以，第二变的左右余数和必为 3 和 7，加之开始“挂一”的一根，其总余数必然是 4 (3+1) 或 8 (7+1) 两个数。

经过第二变以后，所剩的蓍草数为

$$49 - (5+4) = 40$$

$$49 - (9+4) = 36$$

$$49 - (5+8) = 36$$

$$49 - (9+8) = 32$$

故剩蓍草为 40 或 36 或 32 根。

## 3. 第三变

仍以前法，将 40 或 36 或 32 根蓍草“分二”——左右各一份，“挂一”——从右边取出一根，“揲四”——每四个一组，“归奇”——将两份的余数相加，这样：

若  $\frac{\text{右}}{4}$  的余数为 1，则左 =  $\frac{(44-1) - \text{右}}{4}$  或  $\frac{(36-1) - \text{右}}{4}$  或  $\frac{(32-1) - \text{右}}{4}$  的余数必为 2；

若  $\frac{\text{右}}{4}$  的余数为 2, 则左 =  $\frac{(44-1) - \text{右}}{4}$  或  $\frac{(36-1) - \text{右}}{4}$  或  $\frac{(32-1) - \text{右}}{4}$  的余数必为 1;

若  $\frac{\text{右}}{4}$  的余数为 3, 则左 =  $\frac{(44-1) - \text{右}}{4}$  或  $\frac{(36-1) - \text{右}}{4}$  或  $\frac{(32-1) - \text{右}}{4}$  的余数必为 4;

若  $\frac{\text{右}}{4}$  的余数为 4, 则左 =  $\frac{(44-1) - \text{右}}{4}$  或  $\frac{(36-1) - \text{右}}{4}$  或  $\frac{(32-1) - \text{右}}{4}$  的余数必为 3。

所以, 第三变算完后其左右余数和必为 3 或 7, 加上“挂一”的一根, 最后总余数必为 4 (3+1) 或 8 (7+1) 两个数。

这样经过第三变之后, 剩余的蓍草总数为

$$49 - (5 + 4 + 4) = 36$$

$$49 - (5 + 4 + 8) = 32$$

$$49 - (5 + 8 + 8) = 28$$

$$49 - (9 + 4 + 4) = 32$$

$$49 - (9 + 4 + 8) = 28$$

$$49 - (9 + 8 + 8) = 24$$

最终, 只有四种情形, 即剩余的蓍草为 24 或 28 或 32 或 36 根。

若剩 24 根, 则  $\frac{24}{4} = 6 \dots\dots$  老阴画 (X)

若剩 28 根, 则  $\frac{28}{4} = 7 \dots\dots$  少阳画 (\)

若剩 32 根, 则  $\frac{32}{4} = 8 \dots\dots$  少阴画 (\\)

若剩 36 根, 则  $\frac{36}{4} = 9 \dots\dots$  老阳画 (O)

其中得 6 为老阴变少阳, 得 9 为老阳变少阴, 得 7 为少阳不

变，得 8 为少阴亦不变。

这样，通过三变（三变中的“分二”、“挂一”、“揲四”、“归奇”四个步骤就是所谓的“四营”），才能得一爻（或 6 或 7 或 8 或 9），而一卦有六爻，所以必须经过  $3 \text{ 变} \times 6 = 18 \text{ 变}$ （ $18 \text{ 营} \times 4 = 72 \text{ 营}$ ），才能得一卦，所以言“十有八变而成卦”。

显然，这个大衍筮法不仅烦琐，演起来费事和费时，而且不能完整有序地演绎出《周易》的六十四卦，以及《左传》、《国语》中的诸筮例。

笔者在教学过程中，学员都用蓍草亲自推演，初学者 30 分也算不出来，熟练者也得十几分，太麻烦了。这里请读者自行试演，并体会一下它烦琐、费事和费时的程度。

通过上面的演筮示例，可知利用大衍筮法的十有八变七十二营得到的卦，完全是偶然性的结果，演完的六十四卦也肯定不是完整有序的。也就是说，演成的六十四卦没有重复的概率甚小。

## 第二节 质疑大衍筮法

大衍筮法非《周易》本原古筮法的原因是：

作为《周易》的筮法，大衍筮法不能完整有序地筮演出六十四卦；大衍筮法虽见载于今本《周易》之中，但它同样不能筮演出成书于春秋时期的《左传》、《国语》中所载的二十二则“《周易》筮之”的筮例；大衍筮法不能全面、真实、实际地体现《周易》的思想内含，只是以模拟象征的“分二”象两、“挂一”象三、“揲四”象“四时”的方式演卦；大衍筮法不能筮解《周易》经、传和易学研究中诸多同筮法相关联的“阙疑”问题和玄隐文句，也不能全面体现四个圣人之道；大衍筮法不见载于《帛书周易》。

综上，我们可以肯定地说，大衍筮法不是《周易》的本原古筮法，只是人们发明的、用数字推演六画八卦的、一种观变玩占的实用方法。

## 第三编 筮 法 篇

### 第一章 《周易》本原古筮法

#### ——周易参伍筮法

周易参伍筮法是《周易》研究史，乃至中国历史上一个新出现的名称，过去有“参伍”、“筮法”之称，而把两者和“周易”连在一起作为一个名称从古至今还是第一次。它的发现是《周易》研究开创性的成果，即找到了“亡佚”几千年的《周易》本原古筮法，首次演筮出了《左传》、《国语》中的诸多筮例，找到了《周易》六十四卦的成卦方法，解开了诸多《周易》研究史上的“阙疑”问题，解开了《周易》经、传中诸多令人困惑不解的隐词和玄句，打开了《周易》筮区的大门。因而，一个真正的易学研究者不可不知此法，不可不会此法，不可不研究此法。

#### 第一节 关于“参伍”

“参伍”是周易参伍筮法的核心，以前人们不知道什么是“参伍”，因此不知道“参伍”怎么变化，“通其变”就更不知道了。正因为不知道“参伍”是什么，所以就不知道怎么个“极其数”。对于《易传》讲的“广大配天地”、“变通配四时”的“配”

字，人们都知道是“匹配”和“配置”的意思，但因为不清楚“配”的对象，也就无从下手。凡此种种都是因为不知“参伍”的原因造成的。

“参伍”是古人对数字“十五”的称道，远在春秋战国时期就被称为一种法术的应用。

《荀子·议兵篇》：“窥敌观变欲潜以深，欲伍以参。”即把“参伍”作为测定敌情方法的六术之一。

《韩非子·备内章》：“省同异之言以知朋党之分，偶参伍之验以责陈言之实。”即把“参伍”当成一种验证某人办事说话是否真实的一种方法。

据《史记·孔子世家》记载，孔子到达楚国后，“楚昭王兴师迎孔子”，“昭王将以书社地七百里封孔子”，但楚令尹子西不同意，并说：“今孔丘述三五之法，明周召之业……”可见，“参伍”之法，孔子是掌握的和应用的，不然怎么能向楚昭王宣讲和陈述“参伍”之法呢？同时，《周易》的十翼乃孔子所作，所以“参伍”是什么孔子当然清楚，因而才写出了“参伍以变，错综其数”这一周易参伍筮法的核心文句。

可见，“参伍”之法是春秋战国时期，流行于帝王间，为少数人掌握的一种用于征战、查人、验事的方术。孔子、荀子、韩非子等有名的人物都应用此法。

“参伍”在《周易》中经过“圣人则之”，成了“易”、“变易”、“不易”和“周易”，因而，“参伍”是周易参伍筮法的核心。公元1977年在中国安徽省阜阳双古堆，考古学者挖掘西汉汝阴侯墓时，出土了一面“太乙九宫占盘”，这一占盘的结构，就是我们前面所讲的“参伍”图的基本结构（详见卢泰著《周易参伍筮法》）。

没有“参伍”就没有周易参伍筮法。

## 第二节 关于“以变”

“参伍以变，错综其数”是《周易》最精辟、最玄隐、最深奥的语言表述之一。

上面我们谈了“参伍”的玄机，而“以变”同样玄机深藏。“以变”就是将“参伍”图加以变化，亦即“圣人之作‘易’也”、“圣人则之”的过程。

前面已经讲过，它共有三变。

第一变：配以八卦、八方、“四时”、天干地支而成“易”，即“广大配天地”和“变通配四时”。

第二变：将中伍宫，按阳、阴局行局的需要配卦，阳局用艮卦，阴局用坤卦，即“西南得朋，东北丧朋”。用艮卦时，艮象为山，所以称“连山”；用坤卦时，坤象为地，所以称“归藏”，即万物皆归藏于大地之中。

第三变：按照地球绕太阳转和月亮绕地球转形成的轨迹产生的昼夜、四季的现象，用冬至和夏至这两个特定的阴阳转换点起阳局和阴局。因为冬至这一天黑夜（阴）最长，以后白天（阳）渐长，黑夜（阴）渐短，所以以冬至阳始生这一天起阳一局，而夏至这一天白天（阳）最长，以后的白天（阳）渐短，黑夜（阴）渐长，所以以夏至阴始生这一天起阴九局。此所谓“二至还乡一九宫”，“变动不居，周流六虚”，一穷则变，变则通，通



图 1-1 “周易”行局图



则九，“反复其道，七日来复”，“通乎昼夜之道而知”，“极数知来”，即形成了春夏秋冬四时更迭，寒往暑来、暑往寒来，日往月来、月往日来，昼往夜来、夜往昼来的不变规律，我们称之为“不易”。由于是周期循环、周而复始的变换，所以我们又称其为“周易”。用“周易”演绎六十四卦，通过“八卦以象告”，“系辞焉明吉凶”，“占事知来”，就成了周易参伍筮法。

以上就是“以变”的玄奥所在。

### 第三节 关于孔子是否行筮

过去，大都认为孔子不占筮。笔者认为这不合史实，试想一个能将“易”变为筮法的人会不会占筮吗？据《帛书周易·要》的第三章记载：“夫子老而好《易》，居则在席，行则在囊。”可知，孔子对《易》的喜爱程度。有一次其弟子子贡问孔子：“夫子亦信筮乎？子曰：吾百占而七十当……”可见，孔子是会筮占的，而且有百分之七十的准确率。由此可说孔子筮占，是有根据且见于典籍的。

### 第四节 周易参伍筮法的命名、 传文和分段解

#### 一、命名

因为周易参伍筮法是用“参伍以变，错综其数”，“参天两地而倚数”来推演六十四卦的筮卦方法，所以将“参伍”二字选作筮法之称，以复其本来面目。

## 二、传 文

此法共一百八十个字，八个自然段，全部出自《周易》经、传之中，无一字是作者填加的，但其分段和顺序是作者另行编排的。现根据圣人作“易”的出发点、依据、作法、演卦的方法、步骤、效果等的论述，纠正顺序后排列全文如下：

昔者圣人之作“易”也，幽赞于神明而生蓍，参天两地而倚数，观变于阴阳而立卦。

参伍以变，错综其数。

刚柔相易，分阴分阳。

广大配天地，著之德圆而神，显道神德行，神以知来。变动不居，周流六虚。通其变，遂成天地之文。

八卦相错，迭用柔刚。

变通配四时，卦之德方以知，知以藏往。上下无常，不可为典要，唯变所适。极其数，遂定天下之象。

极数知来之谓占，动则观其变而玩其占。通乎昼夜之道而知，趣时者也。占事知来，天下之能事毕矣。

非天下之至变，其孰能与于此？

传文的详解见前面各编章，现将前面未解的传文作以解释。

“天下之能事毕矣”是指利用周易参伍筮法求卦进行占筮判断时，通过六十四卦含藏的全宇宙信息，可以根据所得的某卦遇某卦去占断，并且天下所能要办的事，都可以办到。

“非天下之至变”指利用周易参伍筮法求得的变卦，用时空定位法，每个时辰两个卦，十个时辰，六十四卦一个循环，是天下至高无上的变化。

“孰能与于此”指除了周易参伍筮法，“谁”还能有像它这样的占筮功能呢？

### 三、分段解

周易参伍筮法一百八十字，共分为八段。

第一段讲的是圣人作“易”和筮法的想法，依据的方法和目的。

第二段讲的是周易参伍筮法的原理。

第三段讲的是昼夜、寒暑、“四时”交替变化，以及周易参伍筮法的演绎行局是冬至坎一宫起阳局至夏至离九宫终止，并由夏至离九宫起阴局至坎一宫终止，再由冬至坎一宫起阳局，这样阴阳局交替，也就是“刚柔相易，分阴分阳”。

第四段由“广大配天地”起，讲的是通过“蓍”的变化，产生了年月日时，令万物通过春夏秋冬的变化，展示其千姿百态的文采。

第五段讲的是八方的八个卦是固定不变的，而“四时”中的八卦和每个时辰都在变，这样同八方的卦相重，相错，就产生了六十四卦。八卦相重的依据是时的变化，而时的变化分刚（阳）和柔（阴）。

第六段讲的是通过八卦和九宫的相错综，生成了代表宇宙中万事万物的六十四卦，即天下万事万物所有的象都包括其中了。

第七段讲的是观变玩占的方法是取时间的变化，其效果是想要知道的事物就可以通过时间的变化知道了。

第八段讲的是对周易参伍筮法的赞叹。

关于周易参伍筮法传文的详解，除前文解外，可参考笔者著《周易参伍筮法》一书。

## 第二章 周易参伍筮法传文的玄机

综观整个周易参伍筮法的传文，我们发现其中玄机妙藏的内容表现如下（在前面讲过的这里就不在提及了）：

### 一、“蓍”

并非是指蓍草。

### 二、“神明”

“神”是“时”的意思，“明”是“明白”、“知道”的意思。时间被我们掌握、明白了就是“神明”。

### 三、“倚数”

“数”指“参伍”，即十五，又即“参天两地”，亦即九宫数，还即八卦中数的变化。

### 四、“观变于阴阳”

八卦有阴阳，分成父子卦和母女卦；九宫数有阴阳，分成阴宫（二、四、六、八）和阳宫（一、三、五、七、九）；“参伍”数有阴阳，立卦后分成阴阳两仪；“四时”变化有阴阳，分成春夏秋冬四季；昼夜变化有阴阳，分成白天和黑夜；筮法行局有阴

阳，分成阴局和阳局；中伍宫配卦有阴阳，分成阴局卦（坤）和阳局卦（艮）。

### 五、“立卦”

根据“参伍”数“以变”的阴阳关系，把相应的八卦放在“参伍”图中与“参伍”数相对应的位置就是“立卦”，如图2-1。

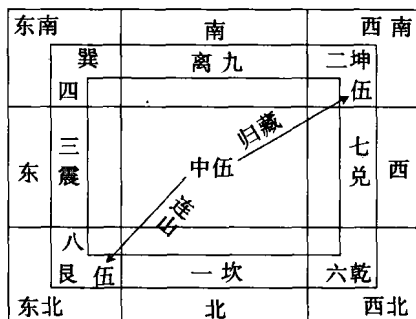


图 2-1

### 六、“错综其数”

“参伍”图中的八方同八卦相错综生成的六十四卦就是《周易》六十四卦的成卦方法，并且可以完整有序地推演出六十四卦。只要在“参伍”图的方框的八方中，分别列入坎一、坤二、震三、巽四、中五（用艮八或坤二）、乾六、兑七、艮八、离九这八个卦，即同八方相重、相错就会得出八八六十四卦来。

例如：八宫同八方相错综得卦图如下：

巽 四		离九				坤 二伍
	坎		坎		坎	
震三	坎	井屯蹇	既济坎	比节需	坎	七兑
	坎		坎		坎	
艮 八伍		一坎				六乾

图 2-2 坎一相错图

巽 四	离九			坤 二
	坤	坤	坤	伍
震三	坤	升复 谦	明夷 师	坤 七
	坤	坤	坤	兑
艮 八	坤 伍	一坎		六 乾

图 2-3 坤二相错图

巽 四	离九			坤 二
	震	震	震	伍
震三	震	恒震 小过	丰归妹 解大壮	豫七兑
	震	震	震	
艮 八伍	一坎			六乾

图 2-4 震三相错图

巽 四	离九			坤 二伍
	巽	巽	巽	
震三	巽	巽益 渐	家人 中孚 涣小畜	巽 七兑
	巽	巽	巽	
艮 八伍		一坎		六乾

图 2-5 巽四相错图

巽 四	离九			坤 二	
	乾	乾		乾	伍
震三	乾	姤无妄通	同人 讼	否履乾	乾 七兑
	乾	乾		乾	
艮 八伍	乾	一坎		六 乾	

图 2-6 乾六相错图

巽 四	离九				坤 二伍	
	兑	兑		兑		
震三	兑	大过 随咸	革困	萃兑 夬	兑 七	
	兑	兑		兑		
艮 八伍	坎一				六 乾	

图 2-7 兑七相错图

巽 四	离九			坤 二
	艮	艮	艮	伍
震三	艮	蛊 贲 剥 颐 损 艮	七兑	
	艮	蒙 大畜		
八	伍	艮	艮	六
艮	一坎			乾

图 2-8 艮八相错图

巽 四	离九			坤 二
	离	离	离	伍
震三	离	鼎 离 晋 噬 嗑 睽	七兑	
	离	旅 未 济 大有		
八	伍	离	离	六
艮	一坎			乾

图 2-9 离九相错图

## 七、“配”

这个“配”字，虽只一字，但内含甚丰，因为它为“参伍”图配置的信息元太广泛了。

### 1. “天”

指十天干：甲乙丙丁戊己庚辛壬癸。

### 2. “地”

指十二地支：子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥。

### 3. “四时”

指春、夏、秋、冬，并包括以下二十四个节气：立春、雨水、惊蛰，春分、清明、谷雨；立夏、小满、芒种，夏至、小暑、大暑；立秋、处暑、白露，秋分、寒露、霜降；立冬、小雪、大雪，冬至、小寒、大寒。

### 4. 六十甲子干支周期

见第一编第二章表 2-2。

### 5. 按干支周期配年、月、日、时

如乙酉、庚辰、癸亥、丙辰为乙酉年庚辰月癸亥日丙辰时，即公元 2005 年 4 月 9 日 7 时至 9 时。

## 八、“六虚”

“六虚”指的是上面六十甲子干支周期中的六甲，即甲子、甲戌、甲申、甲午、甲辰和甲寅。“六虚”即六旬，其中每一旬辖十个时辰。

## 第三章 其他玄机

### 一、六十四卦卦序

今本《周易》中的六十四卦卦序为什么是那么排列，六十四卦是怎么生成的历来说法不一。由周易参伍筮法，可知六十四卦的成卦方法，为其筮法所为，也就是前面我们所说的“错综其数”，如表3-1。

表3-1 周易参伍筮法成卦卦序表

六十四卦 上卦 \ 下卦	坎 一	坤 (二、伍)	震 三	巽 四	乾 六	兑 七	艮 (八、伍)	离 九
坎	坎	比	屯 <sub>3</sub>	井	需 <sub>5</sub>	节	蹇	既济
坤	师	坤	复	升	泰	临	谦 <sub>15</sub>	明夷
震	解	豫	震	恒	大壮	归妹	小过	丰
巽	涣	观	益	巽	小畜	中孚	渐	家人
乾	讼	否	无妄	姤	乾	履	遁	同人
兑	困	萃	随	大过	夬	兑	咸	革
艮	蒙	剥	颐	蛊	大畜	损	艮	贲
离	未济	晋	噬嗑	鼎	大有	睽	旅	离

表3-2 今本《周易》成卦卦序表

乾	坤	屯 <sub>3</sub>	蒙	需 <sub>5</sub>	讼	师	比
小畜	履	泰	否	同人	大有	谦 <sub>15</sub>	豫
随	蛊	临	观	噬嗑	贲	剥	复



续表

无妄	大畜	颐	大过	坎	离	咸	恒
遁	大壮	晋	明夷	家人	睽	蹇	解
损	益	夬	姤	萃	升	困	井
革	鼎	震	艮	渐	归妹	丰	旅
巽	兑	涣	节	中孚	小过	既济	未济

我们将周易参伍筮法成卦卦序（表3-1）同今本《周易》成卦卦序（表3-2）做以比较，明显地发现，只有三个卦屯、需和谦是完全相同的，其余则不同。今本《周易》的卦序排列基本上是按非覆即反的原则排列的，即将前一卦反或覆后，变成了后一卦，如乾☰反变坤☷，屯☳覆变蒙☶，需☵覆变讼☶，谦☶覆变豫☱，咸☶覆变恒☱等。显然，第3卦屯、第5卦需、第15卦谦都不是经过反或覆变出的，并且原卦的卦序未动。

非覆即反的卦序排列，非人为的编排，何法能得到此序？所以说，今本《周易》的卦序，是在用周易参伍筮法成卦后，经过人为的编卦，把卦序加以改动而形成的。同时，为了告诉后人此卦序是由周易参伍筮法演成的，所以才只保留了三个玄机深藏的卦序：3（参），5（伍）和15（参伍）。

## 二、蛊卦卦辞的玄机

“先甲三日，后甲三日”是告诉我们六十四卦都是按蛊卦的模式生成的。

$$\text{蛊} \left\{ \begin{array}{l} \text{艮}_\text{上} \rightarrow \text{山} \rightarrow \text{八宫} \rightarrow \text{数八} \rightarrow \text{干中为辛} \rightarrow \text{先甲三日}_\text{上} \\ \text{巽}_\text{下} \rightarrow \text{风} \rightarrow \text{四宫} \rightarrow \text{数四} \rightarrow \text{干中为丁} \rightarrow \text{后甲三日}_\text{下} \end{array} \right\} \text{蛊}$$

## 三、巽卦九五爻爻辞的玄机

“先庚三日，后庚三日”是告诉我们在行阳局遇到中伍宫时要用艮卦，在行阴局遇到中伍宫时要用坤卦。（见前文之解）

## 第四章 周易参伍筮法的具体演绎方法

前面已经将周易参伍筮法的传文逐句作了解释，并对周易参伍筮法的产生、演绎原理、方法、步骤都作了介绍，但它同大衍筮法一样，仅靠《易传》中的介绍是演不出卦来的。大衍筮法，即揲蓍之法的具体演绎方法是朱熹在《周易本义》的卷首中作的具体介绍。

周易参伍筮法在《易传》中同大衍筮法一样，只是作了原则上的介绍，其演绎的具体方法、步骤仍然还不完整，很难据此而演绎出卦来，比如：“通乎昼夜之道而知”是怎么个知法？“趣时者也”是怎么个取法？这些资料虽没有详细记载，但我们经过研究认为：遁甲筮法就是周易参伍筮法演卦派生的方法之一。因而，我们就可以借鉴遁甲筮法演卦的一些方法，补充《周易》中记载的关于周易参伍筮法的不足部分，从而找出周易参伍筮法的具体演绎方法和步骤。（关于遁甲筮法详见卢泰著《周易信息库》一书）

下面具体介绍周易参伍筮法的具体演绎方法。

## 第一节 时空占盘

### 一、地盘，即以八卦配九宫

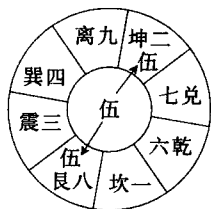


图 4-1 圆形地盘

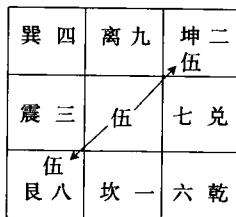


图 4-2 方形地盘

### 二、天盘，即按《说卦》中八卦的顺序，排旋转的八卦盘

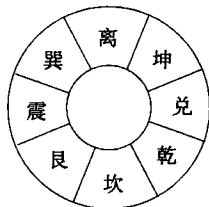


图 4-3 圆形天盘

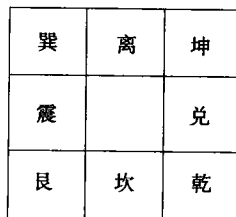


图 4-4 方形天盘

### 三、天、地盘合一



图 4-5 圆形合盘

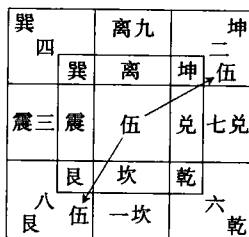


图 4-6 方形合盘

## 四、“参伍”盘配“天地”、“四时”，成阴阳七十二局

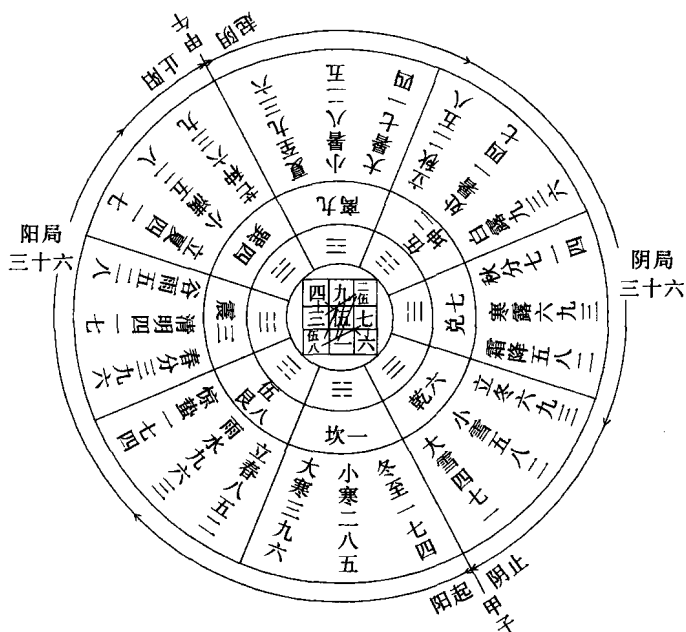


图 4-7 “极数知来”时空占盘

## 第二节 “四时”和二十四节气

## 一、“四时”

表 4-1

立春	立夏	立秋	立冬
正月	四月	七月	十月

## 二、二十四节气

### 1. 节气歌

春雨惊春清谷天，夏满芒夏暑相连，  
秋处露秋寒霜降，冬雪雪冬小大寒。

### 2. 节气表

表 4-2

月	正月		二月		三月		四月		五月		六月	
节气	立春	雨水	惊蛰	春分	清明	谷雨	立夏	小满	芒种	夏至	小暑	大暑

月	七月		八月		九月		十月		十一月		十二月	
节气	立秋	处暑	白露	秋分	寒露	霜降	立冬	小雪	大雪	冬至	小寒	大寒

## 第三节 阳阴局及其换元法

### 一、阳阴局

阳局三十六局从坎一宫起阳一局，艮八伍宫起阳八伍局，震三宫起阳三局，巽四宫起阳四局；阴局三十六局从离九宫起阴九局，坤二伍宫起阴二伍局，兑七宫起阴七局，乾六宫起阴六局。

阴阳局的每一宫中都由完整的九宫数组成九个局，并且每行

一宫演绎完一个完整的九宫数，一年三百六十日演绎完九宫，共七十二局（如本编图4-7）。其中阳局冬至从坎一宫起阳一局到芒种止，共九个阳局，再由夏至离九宫起阴九局到大雪止，共九个阴局。

## 二、阳阴局换元法

十二个月共二十四个节气，每换一宫均以所入宫的九宫数开局，例如：冬至在坎一宫，则冬至阳局第一局元为一。阳局其他局元的定法是由原局元数逆数三位数来确定的（即为所换新局元数），如阳一局换元，则由一逆数三位一九八七，七就是下一局元数，七的下一局元则为四。因此，阳一局冬至三个局元为一七四，其中一为上元，七为中元，四为下元。阴局换局元同阳局相反，局元的定法是由原局元数顺数三个数来确定的（即为下一个局元数），如夏至阴九局换元，则由九顺数三个数九一二三，三就是下个局元数，三再换为六，所以夏至三个局元为九三六，其中九为上元，三为中元，六为下元。

## 第四节 六旬及其换元法

### 一、六 旬

六旬是指六十甲子纪时中的六个天干甲与地支中子戌申午辰寅相配而成的（甲子旬、甲戌旬、甲申旬、甲午旬、甲辰旬和甲寅旬）六甲旬头，它们各辖十个时辰，共六十个时辰。

$$6 \text{ 旬} \times 10 \text{ 个时辰} = 60 \text{ 个时辰} = 5 \text{ 日} \times 12 \text{ 个时辰}$$

所以六旬为六十个时辰，五日也是六十个时辰，正好完成一个六十甲子的循环。

## 二、六旬换元法

一个六十甲子（五日）循环完成后必须换元，即从甲日开始至戊日为第一个五日，接着从己日开始到癸日为第二个五日，再从甲日开始到戊日为一个五日，接着从己日开始到癸日又为一个五日，所以逢甲和己日必须换元，故革卦卦辞“己日乃孚（复）”是指己日重复换元，如表4-3所示。

表 4-3

六十甲子换元表<sup>①</sup>

▲ 甲 乙 丙 丁 戊 子 丑 寅 卯 辰 上 元	▲ 己 庚 辛 壬 癸 巳 午 未 申 酉 中 元	▲ 甲 乙 丙 丁 戊 戌 亥 子 丑 寅 下 元
▲ 己 庚 辛 壬 癸 卯 辰 巳 午 未 上 元	▲ 甲 乙 丙 丁 戊 申 酉 戌 亥 子 中 元	▲ 己 庚 辛 壬 癸 丑 寅 卯 辰 巳 下 元
▲ 甲 乙 丙 丁 戊 午 未 申 酉 戌 上 元	▲ 己 庚 辛 壬 癸 亥 子 丑 寅 卯 中 元	▲ 甲 乙 丙 丁 戊 辰 巳 午 未 申 下 元
▲ 己 庚 辛 壬 癸 戌 亥 子 丑 酉 上 元	▲ 甲 乙 丙 丁 戊 寅 卯 辰 巳 午 中 元	▲ 己 庚 辛 壬 癸 未 申 酉 戌 亥 下 元

<sup>①</sup> 本书中旬头用▲表示。

从表 4-3 可以看出，凡逢天干甲或己与地支子午卯酉组成的干支甲子、甲午、己卯、己酉均为上元，逢寅申巳亥则为中元，逢辰戌丑未则为下元。所谓“变动不居，周流六虚”。此时，我们又将甲或己日称为旬头，其旬头所配的八卦称为值旬卦。

## 第五节 布局 and 行局

### 一、布局

1. 阳局旬头在六十个时辰中顺宫行，每旬在甲、癸时有两个八方伏吟卦

例 1 阳一局，顺宫行

甲子旬	▲甲 子 一	乙 丑 二	丙 寅 三	丁 卯 四	戊 辰 五	己 巳 六	庚 午 七	辛 未 八	壬 申 九	癸 酉 一
甲戌旬	▲甲 戌 二	乙 亥 三	丙 子 四	丁 丑 五	戊 寅 六	己 卯 七	庚 辰 八	辛 巳 九	壬 午 一	癸 未 二
甲申旬	▲甲 申 三	乙 酉 四	丙 戌 五	丁 亥 六	戊 子 七	己 丑 八	庚 寅 九	辛 卯 一	壬 辰 二	癸 巳 三
甲午旬	▲甲 午 四	乙 未 五	丙 申 六	丁 酉 七	戊 戌 八	己 亥 九	庚 子 一	辛 丑 二	壬 寅 三	癸 卯 四
甲辰旬	▲甲 辰 五	乙 巳 六	丙 午 七	丁 未 八	戊 申 九	己 酉 一	庚 戌 二	辛 亥 三	壬 子 四	癸 丑 五



续表

甲寅旬	▲甲寅六	乙卯七	丙辰八	丁巳九	戊午一	己未二	庚申三	辛酉四	壬戌五	癸亥六
-----	------	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

2. 阴局旬头在六十个时辰中逆宫行，每旬在甲、癸时有两个八方伏吟卦

例2 阴一局，逆宫行

甲子旬	▲甲子一	乙丑九	丙寅八	丁卯七	戊辰六	己巳五	庚午四	辛未三	壬申二	癸酉一
甲戌旬	▲甲戌九	乙亥八	丙子七	丁丑六	戊寅五	己卯四	庚辰三	辛巳二	壬午一	癸未九
甲申旬	▲甲申八	乙酉七	丙戌六	丁亥五	戊子四	己丑三	庚寅二	辛卯一	壬辰九	癸巳八
甲午旬	▲甲午七	乙未六	丙申五	丁酉四	戊戌三	己亥二	庚子一	辛丑九	壬寅八	癸卯七
甲辰旬	▲甲辰六	乙巳五	丙午四	丁未三	戊申二	己酉一	庚戌九	辛亥八	壬子七	癸丑六
甲寅旬	▲甲寅五	乙卯四	丙辰三	丁巳二	戊午一	己未九	庚申八	辛酉七	壬戌六	癸亥五

### 3. 旬头和值旬卦的确定

由那一宫起局，旬头就在那一宫，如前面阳一局和阴一局，甲子旬都起自坎一宫，则坎一宫为甲子旬的旬头。

旬头确定后，同旬头所在宫相配的八卦就是值旬卦，如前面阳一局和阴一局，甲子旬的旬头是坎一宫，同坎一宫相配的坎卦即为值旬卦。中伍宫应分别移艮八宫和坤二宫。

## 二、行 局

行局要根据二十四节气的七十二局来确定，如本编图4-7。

首先由冬至在坎一宫起阳一局，在六十甲子顺宫行，每一宫中演完一个完整的九宫数后，接下一宫，并以该宫数起首局，演完一个完整的九宫数，再移入下一宫，这样依次类推，每移一宫需九局四十五天，到芒种节阳局终结，共演三十六局。接下来，由夏至在离九宫起阴九局，在六十甲子中逆宫行，每一宫中演完一个完整的九宫数后，接下一宫，并以该宫数起首局，演完一个完整的九宫数，再移入下一宫，这样接下去一直演到乾六宫终于大雪，依然是共演三十六局。然后，再由坎一宫起阳一局反复行局。

## 第六节 取 时 演 卦

时间是周易参伍筮法演卦的关键，“通乎昼夜之道而知”、“趣时者也”就是讲的时间。周易参伍筮法的取时指的是干支纪时的六十甲子，即年月日时均以六十甲子的干支相配来记录。所以，用周易参伍筮法演卦，六十甲子是必须熟记熟背的一项参数，缺之不可。

## 一、取 年

史有记载的古代西周共和元年，即公元前 837 年为甲子年，以后每六十年一个甲子年，称为六十甲子，至一九八四年又为甲子年。取年的干支也可从万年历中查出。记住任一年的干支即可前推后查任何一年的干支。

## 二、取 月

取月可用年上起月的歌诀先找出正月的天干（五虎遁元法），即“甲己之年丙为首，乙庚之岁戊为头，丙辛之年寻庚起，丁壬壬月顺行流，戊癸之年何处发，甲寅之上好追求。”

上面丙戊庚壬甲都是指年的正月天干。天干知道了，就可以按十二支配成十二个月的干支了。例如，2000 年是庚辰年，按“乙庚之岁戊为头”，其正月的天干为戊，故正月为戊寅，二月为己卯，三月为庚辰，四月为辛巳，五月为壬午，六月为癸未，七月为甲申，八月为乙酉，九月为丙戌，十月为丁亥，十一月为戊子，十二月为己丑。

## 三、取 日

确定日的干支须查万年历。

## 四、取 时

在知道日的干支后，根据日的天干推出当日子时的天干歌诀如下（五鼠遁元法）：“甲己还加甲，乙庚丙作初，丙辛寻戊起，丁壬庚子居，戊癸何方发，壬子是真途。”也就是通过日干找出子时的时干，再依次推出丑寅卯辰巳午未申酉戌亥其他十一个时辰的天干。例如：2000 年 8 月 9 日 21 时 40 分是庚辰年甲申月己亥日乙亥时。

这样取时是完成了，但是根据时间，再演出空间的卦，还需一番功夫。

## 第五章 周易参伍筮法的实际操作 ——时空定位演卦法

用周易参伍筮法演卦快捷，简便，通达，但这必须有熟练的技术和运算能力，从而才能做到“欲要晓达阴阳理，天地都来一掌中”，用手掌随时随地地演绎出六十四卦。

### 第一节 演卦的步骤

#### 一、首先确定用事时间的干支

例如：公元 2006 年 9 月 26 日 21 时 20 分。

##### 1. 确定年月日的干支

查万年历（周易参伍筮法万年历，见附录，下同），知公元 2006 年 9 月 8 日 3 时 24 分为白露，故公元 2006 年 9 月 26 日为丙戌年丁酉月戊午日。

##### 2. 确定时辰的干支

根据“戊癸何方发，壬子是真途”，知戊午日子时为壬子时，故 21 时 20 分亥时为癸亥时。

这样，公元 2006 年 9 月 26 日 21 时 20 分的四值丙戌年丁酉月戊午日癸亥时就确定了。

## 二、确定用事的阴阳用局及局数

对于上例，查万年历，知公元 2006 年 9 月 26 日为戊午日，值秋分阴中元一局。

## 三、确定用事时的六甲旬头

对于上例，癸时为用事时，由其干支癸亥逆推至甲寅，知癸亥时为甲寅旬所辖十个时辰之一，因而以甲寅为旬头。

## 四、确定值旬（时）卦

秋分阴一局甲寅旬的旬头在中伍宫，所以坤卦为值旬卦，而坤卦每一时辰所临之宫即是值时卦，具体情况如下：

阴一局	甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未	庚申	辛酉
	甲寅旬	五	四	三	二	一	九	八
壬戌	癸亥							
六	五							

显然，癸亥时下临中伍宫，所以坤二宫中的坤卦为值时卦。也就是说，值旬卦每个时辰所临之宫的宫中之卦（中伍宫除外）即为本时的值时卦。

## 第二节 八方定位演卦法

我们知道了时间和局数，又确定了值旬卦、值时卦后，就可以进行演卦了。八方定位演卦法，又叫“时空定位演卦法”，分为时方演卦法、方时演卦法、旬方演卦法和方旬演卦法。

《易·系辞》：“卦之德方以知。”此句中的“德”字同“得”字，“方”指东、南、西、北、东南、西南、西北、东北八个方位。此句话的意思就是说，只有在得到方位后我们才能知道得到

的卦。因为重卦是“上下无常，不可为典要，唯变所适”的不固定时间和方位，所以就无法知道各个方位是什么卦，因而也就不能实现所谓“八卦以象告”，“系辞焉而明吉凶”。因此，要“占事知来”就必须应时应地地了解八方是什么卦，根据卦才能观象玩辞，即只有会求卦，才能实现观变玩占。

八方定位演卦法是“居则观其象而玩其辞”和“动则观其变而玩其占”的“不疾而速，不行而至”，“感而遂通天下”的演卦方法，能让占卦者真正体验到“玩”的乐趣，“玩”的轻松，“玩”的自在。

同时，充分显示了周易参伍筮法集《周易》象、数、理、占于一身的神奇功效和祖先的伟大智慧。

### 一、时方演卦法

时方演卦法是确定值时卦以后，以值时卦为上卦，八方的卦为下卦，两者相重叠而得的六爻卦。例如：乾卦值时，即阴阳局的六甲旬头临乾六宫，也就是值旬卦下临乾六宫，此时就为乾卦值时，值时卦即为乾卦，这时用乾卦同八个方位相重，得出均以乾卦为上卦的八个方位的六爻卦，然后以问事方选取相应的卦。这种演卦方法就是时方演卦法，简称“时方法”。特点是：所得的六画卦上卦（或称外卦、悔卦）均相同。

如图 5-1，西北方得卦乾为天䷀，

北方得卦天水讼䷅，

东北方得卦天山遁䷗，

东方得卦天雷无妄䷘，

东南方得卦天风姤䷫，

南方得卦天火同人䷌，

西南方得卦天地否䷋，

西方得卦天泽履䷉。

巽 四	乾	离 九	乾	坤 二 伍
震 三	乾	乾	乾	七 兑
艮 八 伍	乾	乾 一 坎	乾	六 乾

图 5-1

此时，如果在东方选西南方问事，则称其为遇无妄䷘之否

䷀；如果选西北方向南方的事，则称其为遇乾䷀之同人䷌；如果选西北方向东南方的事，则称其为遇乾䷀之姤䷫。

《左传》、《国语》中用此法演卦的有十例。

## 二、方时演卦法

此法同时方演卦法正相反，是以某时某刻的值时卦为下卦，八个方位为上卦，进行八卦相重、相错而得到六画卦的方法。还以乾卦值时时为例，用方时演卦法看一看八方的得卦。

如图 5 - 2，西北方得卦乾为天䷀，

北方得卦水天需䷄，

东北方得卦山天大畜䷙，

东方得卦雷天大壮䷡，

东南方得卦风天小畜䷈，

南方得卦火天大有䷍，

西南方得卦地天泰䷊，

西方得卦泽天夬䷪。

巽 四		离 九		坤 二
	乾	乾	乾	伍
震 三	乾	乾	乾	七 兑
	乾	乾	乾	
艮 八	伍	一 坎	六	乾

图 5 - 2

此时，如果选在西北方向南方的事，则称其为遇乾䷀之大有䷍；如果选在东方问西南方的事，则称其为遇大壮䷡之泰䷊；如果选在西北方向东南方的事，则称其为遇乾䷀之小畜䷈。

这种方法的明显特点是，所得的六画卦下卦（或称内卦、贞卦）均相同，且为值时卦，而其不相同的八个上卦为当时的八个方位卦。

《左传》、《国语》中用此法演卦的有七例。

## 三、旬方演卦法

此法是根据“八卦相错”、“因而重之”的原理，以值旬卦的落宫为基准，即以展开卦为上卦，落宫方位为下卦，按坎、艮、震、巽、离、坤、兑、乾的顺序，顺展八卦，八方定位，阳阴局

展开顺序不变得卦的。这样，八个方位同一时辰就可得到八个不同的卦，以供选用。

同样，亦可以展开卦为下卦，八个方位为上卦进行演绎，得八个六画卦，以供筮者自选。

例如：公元 2005 年 4 月 8 日 17 时。

干支：乙酉，庚辰，壬戌，己酉。

参伍：春分下元阳六局。

此为甲辰旬坎卦值旬，己酉时值旬卦坎下临乾六宫定位。

如图 5-3，此时由旬方演卦法得卦如下：

西北方为水天需䷄，

北方为山水蒙䷃，

东北方为雷山小过䷽，

东方为风雷益䷩，

东南方为火风鼎䷱，

南方为地火明夷䷣，

西南方为泽地萃䷬，

西方为天泽履䷉。

巽 四		离 九	坤 二
	离	坤	兑 伍
震 三	巽		乾 七
	震	艮 一	坎 六
艮 八	伍	坎	乾

图 5-3

此旬方演卦法，值旬卦及展开卦与八方卦之互换卦位的演卦法，读者自演之。下面给出旬方演卦法的口诀：

八卦旋绕九宫迎，八方相错重卦成；

值旬落宫为基准，顺展八卦对九宫。

旬卦为上宫为下，八方定位各得名；

择方选取所需卦，感而遂通事自明。

周易参伍筮法的演绎是广蕴《周易》经、传思想，“与时偕行”应时应地的。为了便于记忆周易参伍筮法的演绎原理，现将笔者设计的周易参伍筮法阳阴行局示意图提供给易友，以供学习参考。



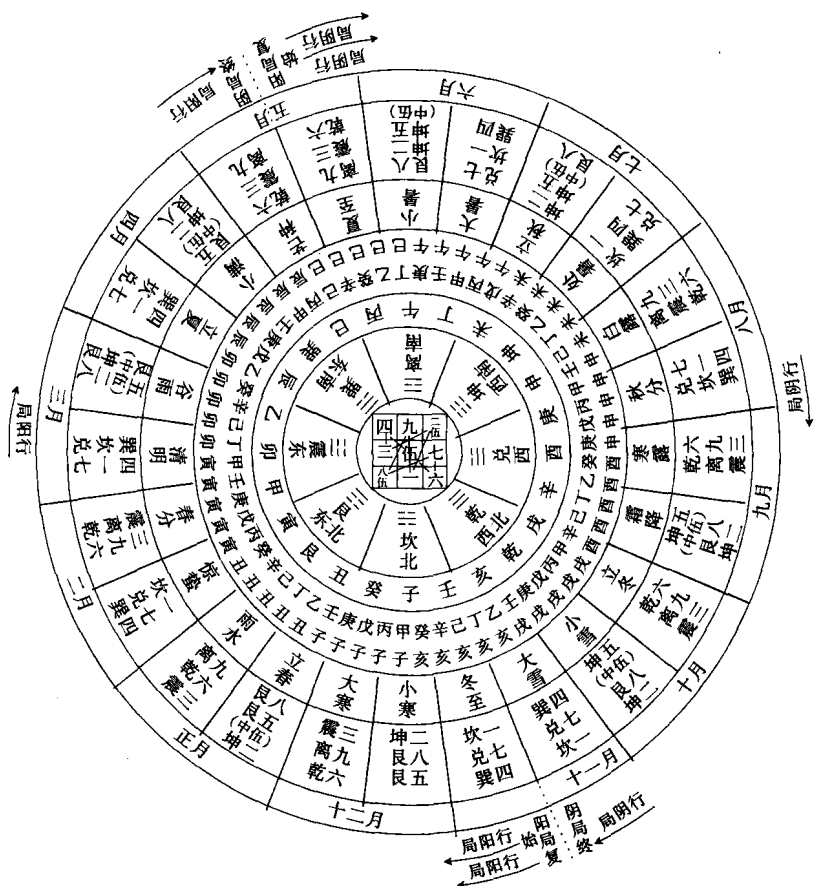


图 5-4 周易参伍筮法阴阳行局示意图

## 第六章 周易参伍筮法阳阴十八局 实用简易方盘

周易参伍筮法阳阴十八局实用简易方盘（旬方演卦法）是笔者多年研究的成果，可以直接观取八方得卦。

此盘外盘为九宫地盘，中盘的八卦为人盘和天盘（卦中有人）。因为人在三爻卦中二爻之位，并且六爻卦中三四爻为人，所以虽然表面上是两个盘位，实际上却是三个盘，即天、地、人都在盘中，并且每时每刻天、地、人都在发生关系，而这种关系就是“人天感应”、“与四时合其序”的体现。卦能知来，就是因为通过时间和空间的定位，把人这个时空的载体装入卦中，再通过天、地、人之间感应，所谓“八卦以象告，爻象以情言”，“系辞焉而明吉凶”，“占事知来”，以及演卦的快捷、迅速、简易和通达，达到“不疾而速，不行而至”，“感而遂通天下”的效果。

为了使读者掌握方盘的转动，这里不但给出甲日和己日的甲子时八方伏吟（不转动的盘）盘，同时给出甲日和己日乙丑时的盘。由于方盘是转动的，故二者对照更便于学者掌握。

另外，将每一局的布局、旬头、值旬卦都一一列出，并在中央方框内标出每一局八个方向得的重卦（大方盘为地盘，小方盘为天盘和人盘）。

掌握乙丑时的方盘转动，其他时辰即可迎刃而解。

## 第一节 阳九局甲己日甲子和乙丑时实用简易方盘

### 一、阳一局盘

#### 1. 甲己日甲子时盘

布局：甲 乙 丙 丁 戊 己 庚 辛 壬 癸  
           子 丑 寅 卯 辰 巳 午 未 申 酉  
 坎卦→ 一 二 三 四 五 六 七 八 九 一

旬头：坎一宫。值旬卦：坎。甲子时值旬卦坎在本宫伏吟，其他方位也随之伏吟，如图6-1。

巽 四		离 九	坤 二
	巽	离	坤
震 三	震	巽 离 艮 坎	兑 乾
	艮	坎	乾
艮 八	伍	一 坎	六 乾

图 6-1

#### 2. 甲己日乙丑时盘

布局：甲 乙 丙 丁 戊 己 庚 辛 壬 癸  
           子 丑 寅 卯 辰 巳 午 未 申 酉  
 坎卦→ 一 二 三 四 五 六 七 八 九 一

旬头：坎一宫。值旬卦：坎。乙丑时值旬卦坎下临坤二宫，此时西南方为水地比卦，其他方位得卦如图6-2。

巽 四		离 九		坤 二
	兑	乾	▲坎	伍
震 三	坤	大过 同人 比 复 人 损 旅 涣 大壮	艮	七 兑
	离 伍	巽 一 坎	震 六	乾

图 6-2

## 二、阳二局盘

### 1. 甲己日甲子时盘

布局：甲 乙 丙 丁 戊 己 庚 辛 壬 癸  
           子 丑 寅 卯 辰 巳 午 未 申 酉  
 坤卦→二 三 四 五 六 七 八 九 一 二

旬头：坤二宫。值旬卦：坤。甲子时值旬卦坤在本宫伏吟，其他方位也随之伏吟，如图 6-3。

巽 四		离 九		坤 二
	巽	离	▲坤	伍
震 三	震	巽 离 坤 震 坎 兑 艮 坎 乾	兑	七 兑
	艮	坎	乾	六 乾

图 6-3

### 2. 甲己日乙丑时盘

布局：甲 乙 丙 丁 戊 己 庚 辛 壬 癸  
           子 丑 寅 卯 辰 巳 午 未 申 酉  
 坤卦→二 三 四 五 六 七 八 九 一 二

旬头：坤二宫。值旬卦：坤。乙丑时值旬卦坤下临震三宫，此时东方为地雷复卦，其他方位得卦如图 6-4。

巽 四		离 九		坤 二
	兑	乾	坎	伍
震 三	▲坤	大过 同人 比 复 人 损 旅 涣 大壮	艮	七 兑
	离 伍	巽 一 坎	震 六	乾
艮 八				

图 6-4

### 三、阳三局盘

#### 1. 甲己日甲子时盘

布局：甲 乙 丙 丁 戊 己 庚 辛 壬 癸  
子 丑 寅 卯 辰 巳 午 未 申 酉  
震卦→三 四 五 六 七 八 九 一 二 三

旬头：震三宫。值旬卦：震。甲子时值旬卦震在本宫伏吟，其他方位也随之伏吟，如图 6-5。

巽 四		离 九		坤 二
	巽	离	坤	伍
震 三	▲震	巽 离 坤 震 震 兑 艮 坎 乾	兑	七 兑
	艮 伍	坎 一 坎	乾 六	乾
艮 八				

图 6-5

## 2. 甲己日乙丑时盘

布局：甲 乙 丙 丁 戊 己 庚 辛 壬 癸  
           子 丑 寅 卯 辰 巳 午 未 申 酉  
 震卦→三 四 五 六 七 八 九 一 二 三

句头：震三宫。值旬卦：震。乙丑时值旬卦震下临巽四宫，此时东南方为雷风恒卦，其他卦方位得卦如图 6-6。

巽 四	▲震	离 九	二 坤
震 三	艮 八	恒 家人 晋 颐 临 坤 蹇 讼 夬	七 兑
艮 八	坎 伍	乾 一 坎	六 乾

图 6-6

## 四、阳四局盘

## 1. 甲己日甲子时盘

布局：甲 乙 丙 丁 戊 己 庚 辛 壬 癸  
           子 丑 寅 卯 辰 巳 午 未 申 酉  
 巽卦→四 五 六 七 八 九 一 二 三 四

句头：巽四宫。值旬卦：巽。甲子时值旬卦巽在本宫中伏吟，其他方位也随之伏吟，如图 6-7。

巽 四	▲巽	离 九	二 坤
震 三	震 艮	巽 离 坤 震 坎 兑 艮 坎 乾	七 兑
艮 八	坎 伍	坎 一 坎	六 乾

图 6-7

## 2. 甲己日乙丑时盘

布局：甲 乙 丙 丁 戊 己 庚 辛 壬 癸  
           子 丑 寅 卯 辰 巳 午 未 申 酉  
 巽卦→四 五 六 七 八 九 一 二 三 四

旬头：巽四宫。值旬卦：巽。乙丑时值旬卦巽下临中伍宫移坤二宫<sup>①</sup>，此时西南方为风地观卦，其他方位得卦如图 6-8。

巽 四	艮	离 九	坤 二 伍
	震	震	巽
震 三	坎	盘 丰 观 屯 睽 睽	离 七 兑
	通 困 泰		
艮 八	乾 伍	兑	坤 六 乾
	一 坎		

图 6-8

## 五、阳五局盘

## 1. 甲己日甲子时盘

布局：甲 乙 丙 丁 戊 己 庚 辛 壬 癸  
           子 丑 寅 卯 辰 巳 午 未 申 酉  
 坤卦→五 六 七 八 九 一 二 三 四 五

旬头：坤二宫（中伍宫移坤二宫）。值旬卦：坤。甲子时值旬卦坤在本宫伏吟，其他方位也随之伏吟，如图 6-9。

巽 四	巽	离 九	坤 二 伍
	离	坤	坤
震 三	震	巽 离 坤 艮 坎 乾	兑 七 兑
艮 八	艮	坎	乾 六 乾
	一 坎		

图 6-9

① 旬方演卦法可以在阳阴局遇中伍宫时均用坤卦值旬。

## 2. 甲己日乙丑时盘

布局：甲 乙 丙 丁 戊 己 庚 辛 壬 癸  
           子 丑 寅 卯 辰 巳 午 未 申 酉  
 坤卦→ 五 六 七 八 九 一 二 三 四 五

旬头：坤二宫（中伍宫移坤二宫）。值旬卦：坤。乙丑时值旬卦坤下临乾六宫，此时西北方为地天泰卦，其他方位得卦如图 6-10。

巽 四		离 九		二 坤
	艮	震	巽	伍
震 三	坎	蛊 丰 屯 睽 遁 困 泰	离	七 兑
	乾	兑	▲ 坤	六 乾
艮 八	伍	一 坎		

图 6-10

## 六、阳六局盘

## 1. 甲己日甲子时盘

布局：甲 乙 丙 丁 戊 己 庚 辛 壬 癸  
           子 丑 寅 卯 辰 巳 午 未 申 酉  
 乾卦→ 六 七 八 九 一 二 三 四 五 六

旬头：乾六宫。值旬卦：乾。甲子时值旬卦乾在本宫伏吟，其他方位也随之伏吟，如图 6-11。

巽 四		离 九		二 坤
	巽	离	坤	伍
震 三	震	震 离 艮 坎	兑 乾	七 兑
	艮	坎	▲ 乾	六 乾
艮 八	伍	一 坎		

图 6-11



## 2. 甲己日乙丑时盘

布局：甲 乙 丙 丁 戊 己 庚 辛 壬 癸  
           子 丑 寅 卯 辰 巳 午 未 申 酉  
 乾卦→六 七 八 九 一 二 三 四 五 六

旬头：乾六宫。值旬卦：乾。乙丑时值旬卦乾下临兑七宫，此时西方为天泽履卦，其他方位得卦如图 6-12。

巽 四	离 九		二 坤
	离	坤	
震 三	巽	鼎 明夷 萃 益 益 履	七 兑 ▲乾
		小过 蒙 需	
艮 八	震 伍	艮	坎 六 乾
		一 坎	

图 6-12

## 七、阳七局盘

## 1. 甲己日甲子时盘

布局：甲 乙 丙 丁 戊 己 庚 辛 壬 癸  
           子 丑 寅 卯 辰 巳 午 未 申 酉  
 兑卦→七 八 九 一 二 三 四 五 六 七

旬头：兑七宫。值旬卦：兑。甲子时值旬卦兑在本宫伏吟，其他方位也随之伏吟，如图 6-13。

巽 四	离 九		二 坤
	巽	离	
震 三	震	巽 离 坤 震 坎 兑	七 兑 ▲兑
		艮 坎 乾	
艮 八	艮 伍	坎	乾 六 乾
		一 坎	

图 6-13

## 2. 甲己日乙丑时盘

布局：甲 乙 丙 丁 戊 己 庚 辛 壬 癸  
           子 丑 寅 卯 辰 巳 午 未 申 酉  
 兑卦→七 八 九 一 二 三 四 五 六 七

旬头：兑七宫。值旬卦：兑。乙丑时值旬卦兑下临艮八宫，此时东北方为泽山咸卦，其他方位得卦如图 6-14。

巽 四	坎	离 九	震 二 伍
震 三	乾	井 贲 豫 无妄 中孚 咸 师 大有	巽 七 兑
艮 八	兑 伍	坤 一 坎	离 六 乾

图 6-14

## 八、阳八局盘

## 1. 甲己日甲子时盘

布局：甲 乙 丙 丁 戊 己 庚 辛 壬 癸  
           子 丑 寅 卯 辰 巳 午 未 申 酉  
 艮卦→八 九 一 二 三 四 五 六 七 八

旬头：艮八宫。值旬卦：艮。甲子时值旬卦艮在本宫伏吟，其他方位也随之伏吟，如图 6-15。

巽 四	巽	离 九	坤 二 伍
震 三	震	巽 离 坤 震 震 兑 艮 坎 乾	兑 七 兑
艮 八	艮 伍	坎 一 坎	乾 六 乾

图 6-15

## 2. 甲己日乙丑时盘

布局：甲 乙 丙 丁 戊 己 庚 辛 壬 癸  
           子 丑 寅 卯 辰 巳 午 未 申 酉  
 艮卦→八 九 一 二 三 四 五 六 七 八

旬头：艮八宫。值旬卦：艮。乙丑时值旬卦艮下临离九宫，此时南方为山火贲卦，其他方位得卦如图 6-16。

巽 四	坎	离 九 ▲艮	坤 二 伍
震 三	乾	井 贲 豫 无妄 中孚 咸 师 大有	巽 七 兑
艮 八 伍	兑	坤 一 坎	离 六 乾

图 6-16

## 九、阳九局盘

## 1. 甲己日甲子时盘

布局：甲 乙 丙 丁 戊 己 庚 辛 壬 癸  
           子 丑 寅 卯 辰 巳 午 未 申 酉  
 离卦→九 一 二 三 四 五 六 七 八 九

旬头：离九宫。值旬卦：离。甲子时值旬卦离在本宫伏吟，其他方位也随之伏吟，如图 6-17。

巽 四	巽	离 九 ▲离	坤 二 伍
震 三	震	巽 离 坤 震 坎 兑 艮 坎 乾	兑 七 兑
艮 八 伍	艮	坎 一 坎	乾 六 乾

图 6-17

## 2. 甲己日乙丑时盘

布局：甲 乙 丙 丁 戊 己 庚 辛 壬 癸  
           子 丑 寅 卯 辰 巳 午 未 申 酉  
 离卦→九 一 二 三 四 五 六 七 八 九

句头：离九宫。值旬卦：离。乙丑时值旬卦离下临坎一宫，此时北方为火水未济卦，其他方位得卦如图 6 - 18。

巽 四	离 九				二 坤
	乾	坎			艮 伍
震 三	兑	姤	既济	剥	震 七 兑
		随	归妹	小畜	
艮 八	坤 伍	离 一 坎			巽 六 乾
		一 坎			

图 6 - 18

## 第二节 阴九局甲己日甲子和乙丑时实用简易方盘

## 一、阴九局盘

## 1. 甲己日甲子时盘

布局：甲 乙 丙 丁 戊 己 庚 辛 壬 癸  
           子 丑 寅 卯 辰 巳 午 未 申 酉  
 离卦→九 八 七 六 五 四 三 二 一 九

句头：离九宫。值旬卦：离。甲子时值旬卦离在本宫伏吟，其他方位也随之伏吟，如图 6 - 19。

巽 四		离 九		二 坤
	巽	▲离		坤 二伍
震 三	震	巽 离 坤 震 兑 艮 坎 乾	兑 七	兑 九
	艮 八	坎	乾 六	乾
艮 伍		一 坎		

图 6 - 19

## 2. 甲己日乙丑时盘

布局：甲 乙 丙 丁 戊 己 庚 辛 壬 癸  
           子 丑 寅 卯 辰 巳 午 未 申 酉  
 离卦→九 八 七 六 五 四 三 二 一 九

旬头：离九宫。值旬卦：离。乙丑时值旬卦离下临艮八宫，此时东北方为火山旅卦，其他方位得卦如图 6 - 20。

巽 四		离 九		二 坤
	兑	乾		坎 二伍
震 三	坤	大过 同人 比 复 人 损 旅 涣 大壮	艮 七	兑 九
	▲离 八	巽	震 六	乾
艮 伍		一 坎		

图 6 - 20

## 二、阴八局盘

## 1. 甲己日甲子时盘

布局：甲 乙 丙 丁 戊 己 庚 辛 壬 癸  
           子 丑 寅 卯 辰 巳 午 未 申 酉  
 艮卦→八 七 六 五 四 三 二 一 九 八

旬头：艮八宫。值旬卦：艮。甲子时值旬卦艮在本宫伏吟，其他方位也随之伏吟，如图 6-21。

巽 四		离 九		二 坤
	巽	离	坤	伍
震 三	震	巽 震 艮	离 兑 乾	七 兑
	▲ 艮	坎	乾	
艮 八	伍	一 坎		六 乾

图 6-21

## 2. 甲己日乙丑时盘

布局：甲 乙 丙 丁 戊 己 庚 辛 壬 癸  
子 丑 寅 卯 辰 巳 午 未 申 酉  
艮卦→八 六 五 四 三 二 一 九 八

旬头：艮八宫。值旬卦：艮。甲子时值旬卦艮下临兑七宫，此时西方为山泽损卦，其他方位得卦如图 6-22。

巽 四		离 九		二 坤
	兑	乾	坎	伍
震 三	坤	大过 复 旅	同人 人 涣	比 损 大壮
				▲ 艮
艮 八	离 伍	巽	震	六 乾

图 6-22

## 三、阴七局盘

### 1. 甲己日甲子时盘

布局：甲 乙 丙 丁 戊 己 庚 辛 壬 癸  
子 丑 寅 卯 辰 巳 午 未 申 酉  
兑卦→七 六 五 四 三 二 一 九 八

旬头：兑七宫。值旬卦：兑。甲子时值旬卦兑在本宫伏吟，其他方位也随之伏吟，如图 6-23。

巽 四		离 九		二 坤
	巽	离	坤	二 伍
震 三	震	巽 离 艮 坎	坤 兑 乾	七 兑
	艮	坎	乾	
艮 八	伍	一 坎		六 乾

图 6-23

## 2. 甲己日乙丑时盘

布局：甲 乙 丙 丁 戊 己 庚 辛 壬 癸  
           子 丑 寅 卯 辰 巳 午 未 申 酉  
 兑卦→七 六 五 四 三 二 一 九 八 七

旬头：兑七宫。值旬卦：兑。乙丑时值旬卦兑下临乾六宫，此时西北方为泽天夬卦，其他方位得卦如图 6-24。

巽 四		离 九		二 坤
	震	巽	离	二 伍
震 三	艮	恒 家人 晋 颐 临 坤	坤	七 兑
	坎	乾	兑	
艮 八	伍	一 坎		六 乾

图 6-24

## 四、阴六局盘

### 1. 甲己日甲子时盘

布局：甲 乙 丙 丁 戊 己 庚 辛 壬 癸  
           子 丑 寅 卯 辰 巳 午 未 申 酉  
 乾卦→六 五 四 三 二 一 九 八 七 六

旬头：乾六宫。值旬卦：乾。甲子时值旬卦乾在本宫伏吟，其他方位也随之伏吟，如图 6 - 25。

巽 四	离 九		二 坤 伍
	巽	离 坤	
震 三	震	巽 离 坤 艮 坎 乾	兑 七 兑
	艮	坎	六 乾
艮 八	伍	一 坎	

图 6 - 25

## 2. 甲己日乙丑时盘

布局：甲 乙 丙 丁 戊 己 庚 辛 壬 癸  
           子 丑 寅 卯 辰 巳 午 未 申 酉  
 乾卦→ 六 五 四 三 二 一 九 八 七 六

旬头：乾六宫。值旬卦：乾。甲子时值旬卦乾下临中伍宫移坤二宫，此时西南方为天地否卦，其他方位得卦如图 6 - 26。

巽 四	离 九		二 坤 伍
	坤	兑	
震 三	离	升 革 否 噬 嗑 节 渐 解 大畜	坎 七 兑
	巽	震	六 乾
艮 八	伍	一 坎	

图 6 - 26



## 五、阴五局盘

### 1. 甲己日甲子时盘

布局：甲 乙 丙 丁 戊 己 庚 辛 壬 癸  
           子 丑 寅 卯 辰 巳 午 未 申 酉  
 坤卦→五 四 三 二 一 九 八 七 六 五

旬头：坤二宫（中伍宫移坤二宫）。值旬卦：坤。甲子时值旬卦坤在本宫伏吟，其他方位也随之伏吟，如图 6-27。

巽 四		离 九		二 坤
	巽	离	▲坤	伍
震 三	震	巽 离 坤 震 坎 兑		七 兑
		艮 坎 乾		
艮 八	艮 伍	坎	乾	六 乾

图 6-27

### 2. 甲己日乙丑时盘

布局：甲 乙 丙 丁 戊 己 庚 辛 壬 癸  
           子 丑 寅 卯 辰 巳 午 未 申 酉  
 坤卦→五 四 三 二 一 九 八 七 六 五

旬头：坤二宫（中伍宫移坤二宫）。值旬卦：坤。乙丑时值旬卦坤下临巽四宫，此时东南方为地风升卦，其他方位得卦如图 6-28。

巽 四		离 九		二 坤
	▲坤	兑		乾 伍
震 三	离	升 革 否 噬 嗑 节 坎		七 兑
		渐 解 大畜		
艮 八	巽 伍	震	艮	六 乾
		一 坎		

图 6-28

## 六、阴四局盘

## 1. 甲己日甲子时盘

布局：甲 乙 丙 丁 戊 己 庚 辛 壬 癸  
           子 丑 寅 卯 辰 巳 午 未 申 酉  
 巽卦→四 三 二 一 九 八 七 六 五 四

句头：巽四宫。值句卦：巽。甲子时值句卦巽在本宫伏吟，其他方位也随之伏吟，如图 6-29。

巽 四	▲巽	离 九	坤 二
	巽	离	坤
震 三	震	巽 离 坎	兑 七
	艮	坎	乾
艮 八	伍	一坎	六乾

图 6-29

## 2. 甲己日乙丑时盘

布局：甲 乙 丙 丁 戊 己 庚 辛 壬 癸  
           子 丑 寅 卯 辰 巳 午 未 申 酉  
 巽卦→四 三 二 一 九 八 七 六 五 四

句头：巽四宫。值句卦：巽。甲子时值句卦巽下临震三宫，此时东方为风雷益卦，其他方位得卦如图 6-30。

巽 四	离	离 九	坤 二
	▲巽	坤	兑 伍
震 三	鼎 益	明夷 萃 履	乾 七
	小过	蒙 需	
艮 八	震 伍	艮	坎 六
	一坎		乾

图 6-30

## 七、阴三局盘

## 1. 甲己日甲子时盘

布局：甲 乙 丙 丁 戊 己 庚 辛 壬 癸  
           子 丑 寅 卯 辰 巳 午 未 申 酉  
 震卦→三 二 一 九 八 七 六 五 四 三

句头：震三宫。值旬卦：震。甲子时值旬卦震在本宫伏吟，其他方位也随之伏吟，如图 6 - 31。

巽 四	离 九			坤 二 伍
	巽	离	坤	
震 三	▲震	巽 震 艮 坎 乾	兑 兑	七 兑
艮 八 伍	艮	坎	乾	六 乾
		一 坎		

图 6 - 31

## 2. 甲己日乙丑时盘

布局：甲 乙 丙 丁 戊 己 庚 辛 壬 癸  
           子 丑 寅 卯 辰 巳 午 未 申 酉  
 震卦→三 二 一 九 八 七 六 五 四 三

句头：震三宫。值旬卦：震。乙丑时值旬卦震下临坤二宫，此时西南方为雷地豫卦，其他方位得卦如图 6 - 32。

巽 四	离 九			坤 二 伍
	坎	艮	▲震	
震 三	乾	井 贲 无妄 咸 中孚 师 大有	豫 巽	七 兑
艮 八 伍	兑	坤	离	六 乾
		一 坎		

图 6 - 32

## 八、阴二局盘

## 1. 甲己日甲子时盘

布局：甲 乙 丙 丁 戊 己 庚 辛 壬 癸  
           子 丑 寅 卯 辰 巳 午 未 申 酉  
 坤卦→二 一 九 八 七 六 五 四 三 二

旬头：坤二宫。值旬卦：坤。甲子时值旬卦坤在本宫伏吟，其他方位也随之伏吟，如图6-33。

巽 四		离 九		一 坤
	巽	离	▲坤	伍
震 三	震	巽 离 坤 艮 坎 乾	兑	七 兑
	艮	坎	乾	六 乾
艮 八	伍	一 坎		

图 6-33

## 2. 甲己日乙丑时盘

布局：甲 乙 丙 丁 戊 己 庚 辛 壬 癸  
           子 丑 寅 卯 辰 巳 午 未 申 酉  
 坤卦→二 一 九 八 七 六 五 四 三 二

旬头：坤二宫。值旬卦：坤。乙丑时值旬卦坤下临坎一宫，此时北方为地水师卦，其他方位得卦如图6-34。

巽 四		离 九		一 坤
	坎	艮		震 伍
震 三	乾	井 贲 豫 无妄 中孚 咸 师 大有	巽	七 兑
	兑	▲坤	离	六 乾
艮 八	伍	一 坎		

图 6-34

## 九、阴一局盘

### 1. 甲己日甲子时盘

布局：甲 乙 丙 丁 戊 己 庚 辛 壬 癸  
           子 丑 寅 卯 辰 巳 午 未 申 酉  
 坎卦→一 九 八 七 六 五 四 三 二 一

旬头：坎一宫。值旬卦：坎。甲子时值旬卦坎在本宫伏吟，其他方位也随之伏吟，如图6-35。

巽 四		离 九		二 坤	
	巽	离		坤	伍
震 三	震	巽	离	坤	兑 七
		艮	坎	乾	
艮 八	艮	▲坎		乾	六
	伍	一 坎		乾	

图 6-35

### 2. 甲己日乙丑时盘

布局：甲 乙 丙 丁 戊 己 庚 辛 壬 癸  
           子 丑 寅 卯 辰 巳 午 未 申 酉  
 坎卦→一 九 八 七 六 五 四 三 二 一

旬头：坎一宫。值旬卦：坎。乙丑时值旬卦坎下临离九宫，此时南方为水火既济卦，其他方位得卦如图6-36。

巽 四		离 九		二 坤	
	乾	▲坎		艮	伍
震 三	兑	姤	既济	剥	震 七
		随	归妹	小畜	兑
		谦	未济		
艮 八	坤	离		巽	六
	伍	一 坎		乾	

图 6-36

掌握了上面阳阴十八局甲己日乙丑时实用简易方盘的转动后，就会按此方法求出任意一个时辰的八方定位卦，然后根据需要再选取相关方位的卦，最后用你喜欢和熟悉的方法去分析研究，就会从中获取你要获取的相关信息了。



续表

旬头宫	旬	值旬卦周流	六十时辰，值旬卦定位方									
五	甲辰	时辰	甲辰	乙巳	丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥	壬子	癸丑
		值旬卦坤每个时辰所临之宫	五	六	七	八	九	一	二	三	四	五
		时辰	甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥
六	甲寅	时辰	甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥
		值旬卦乾每个时辰所临之宫	六	七	八	九	一	二	三	四	五	六
		时辰	甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥

如：查阳一局，甲午旬，丙申时。由上表可知，甲午旬值旬卦巽到乾六宫，故西北方为风天小畜卦。其他方位得卦可据此顺展八卦求得。

## 二、阳二局表

表 7-2

旬头宫	旬	值旬卦周流	六十时辰，值旬卦定位方									
二	甲子	时辰	甲子	乙丑	丙寅	丁卯	戊辰	己巳	庚午	辛未	壬申	癸酉
		值旬卦坤每个时辰所临之宫	二	三	四	五	六	七	八	九	一	二
		时辰	甲戌	乙亥	丙子	丁丑	戊寅	己卯	庚辰	辛巳	壬午	癸未
三	甲戌	时辰	甲戌	乙亥	丙子	丁丑	戊寅	己卯	庚辰	辛巳	壬午	癸未
		值旬卦震每个时辰所临之宫	三	四	五	六	七	八	九	一	二	三
		时辰	甲申	乙酉	丙戌	丁亥	戊子	己丑	庚寅	辛卯	壬辰	癸巳
四	甲申	时辰	甲申	乙酉	丙戌	丁亥	戊子	己丑	庚寅	辛卯	壬辰	癸巳
		值旬卦巽每个时辰所临之宫	四	五	六	七	八	九	一	二	三	四
		时辰	甲午	乙未	丙申	丁酉	戊戌	己亥	庚子	辛丑	壬寅	癸卯
五	甲午	时辰	甲午	乙未	丙申	丁酉	戊戌	己亥	庚子	辛丑	壬寅	癸卯
		值旬卦坤每个时辰所临之宫	五	六	七	八	九	一	二	三	四	五
		时辰	甲辰	乙巳	丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥	壬子	癸丑
六	甲辰	时辰	甲辰	乙巳	丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥	壬子	癸丑
		值旬卦乾每个时辰所临之宫	六	七	八	九	一	二	三	四	五	六
		时辰	甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥
七	甲寅	时辰	甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥
		值旬卦兑每个时辰所临之宫	七	八	九	一	二	三	四	五	六	七
		时辰	甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥



如：查阳二局，甲午旬，丙申时。由上表可知，甲午旬值旬卦坤到兑七宫，故西方为地泽临卦。其他方位得卦可据此顺展八卦求得。

### 三、阳三局表

表 7-3

旬头宫	旬	值旬卦周流	六十时辰，值旬卦定位方									
三	甲子	时辰	甲子	乙丑	丙寅	丁卯	戊辰	己巳	庚午	辛未	壬申	癸酉
		值旬卦震每个时辰所临之宫	三	四	五	六	七	八	九	一	二	三
四	甲戌	时辰	甲戌	乙亥	丙子	丁丑	戊寅	己卯	庚辰	辛巳	壬午	癸未
		值旬卦巽每个时辰所临之宫	四	五	六	七	八	九	一	二	三	四
五	甲申	时辰	甲申	乙酉	丙戌	丁亥	戊子	己丑	庚寅	辛卯	壬辰	癸巳
		值旬卦坤每个时辰所临之宫	五	六	七	八	九	一	二	三	四	五
六	甲午	时辰	甲午	乙未	丙申	丁酉	戊戌	己亥	庚子	辛丑	壬寅	癸卯
		值旬卦乾每个时辰所临之宫	六	七	八	九	一	二	三	四	五	六
七	甲辰	时辰	甲辰	乙巳	丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥	壬子	癸丑
		值旬卦兑每个时辰所临之宫	七	八	九	一	二	三	四	五	六	七
八	甲寅	时辰	甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥
		值旬卦艮每个时辰所临之宫	八	九	一	二	三	四	五	六	七	八

如：查阳三局，甲午旬，丙申时。由上表可知，值旬卦乾下

临艮八宫，故东北方为天山遁卦。其他方位得卦可据此顺展八卦求得。

#### 四、阳四局表

表 7-4

旬头宫	旬	值旬卦周流	六十时辰，值旬卦定位方									
		时辰	甲子	乙丑	丙寅	丁卯	戊辰	己巳	庚午	辛未	壬申	癸酉
四	甲子	值旬卦巽每个时辰所临之宫	四	五	六	七	八	九	一	二	三	四
		时辰	甲戌	乙亥	丙子	丁丑	戊寅	己卯	庚辰	辛巳	壬午	癸未
五	甲戌	值旬卦坤每个时辰所临之宫	五	六	七	八	九	一	二	三	四	五
		时辰	甲申	乙酉	丙戌	丁亥	戊子	己丑	庚寅	辛卯	壬辰	癸巳
六	甲申	值旬卦乾每个时辰所临之宫	六	七	八	九	一	二	三	四	五	六
		时辰	甲午	乙未	丙申	丁酉	戊戌	己亥	庚子	辛丑	壬寅	癸卯
七	甲午	值旬卦兑每个时辰所临之宫	七	八	九	一	二	三	四	五	六	七
		时辰	甲辰	乙巳	丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥	壬子	癸丑
八	甲辰	值旬卦艮每个时辰所临之宫	八	九	一	二	三	四	五	六	七	八
		时辰	甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥
九	甲寅	值旬卦离每个时辰所临之宫	九	一	二	三	四	五	六	七	八	九
		时辰	甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥

如：查阳四局，甲午旬，丙申时。由上表可知，值旬卦兑下临离九宫，故南方为泽火革卦。其他方位得卦可据此顺展八卦求得

## 五、阳五局表

表 7-5

旬头宫	旬	值旬卦周流	六十时辰，值旬卦定位方									
五	甲子	时辰	甲子	乙丑	丙寅	丁卯	戊辰	己巳	庚午	辛未	壬申	癸酉
		值旬卦坤每个时辰所临之宫	五	六	七	八	九	一	二	三	四	五
六	甲戌	时辰	甲戌	乙亥	丙子	丁丑	戊寅	己卯	庚辰	辛巳	壬午	癸未
		值旬卦乾每个时辰所临之宫	六	七	八	九	一	二	三	四	五	六
七	甲申	时辰	甲申	乙酉	丙戌	丁亥	戊子	己丑	庚寅	辛卯	壬辰	癸巳
		值旬卦兑每个时辰所临之宫	七	八	九	一	二	三	四	五	六	七
八	甲午	时辰	甲午	乙未	丙申	丁酉	戊戌	己亥	庚子	辛丑	壬寅	癸卯
		值旬卦艮每个时辰所临之宫	八	九	一	二	三	四	五	六	七	八
九	甲辰	时辰	甲辰	乙巳	丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥	壬子	癸丑
		值旬卦离每个时辰所临之宫	九	一	二	三	四	五	六	七	八	九
一	甲寅	时辰	甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥
		值旬卦坎每个时辰所临之宫	一	二	三	四	五	六	七	八	九	一

如：查阳五局，甲午旬，丙申时。由上表可知，值旬卦艮下临坎一宫，故北方为山水蒙卦。其他方位得卦可据此顺展八卦求得。

## 六、阳六局表

表 7-6

旬头宫	旬	值旬卦周流	六十时辰，值旬卦定位方									
六	甲子	时辰	甲子	乙丑	丙寅	丁卯	戊辰	己巳	庚午	辛未	壬申	癸酉
		值旬卦乾每个时辰所临之宫	六	七	八	九	一	二	三	四	五	六
七	甲戌	时辰	甲戌	乙亥	丙子	丁丑	戊寅	己卯	庚辰	辛巳	壬午	癸未
		值旬卦兑每个时辰所临之宫	七	八	九	一	二	三	四	五	六	七
八	甲申	时辰	甲申	乙酉	丙戌	丁亥	戊子	己丑	庚寅	辛卯	壬辰	癸巳
		值旬卦艮每个时辰所临之宫	八	九	一	二	三	四	五	六	七	八
九	甲午	时辰	甲午	乙未	丙申	丁酉	戊戌	己亥	庚子	辛丑	壬寅	癸卯
		值旬卦离每个时辰所临之宫	九	一	二	三	四	五	六	七	八	九
一	甲辰	时辰	甲辰	乙巳	丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥	壬子	癸丑
		值旬卦坎每个时辰所临之宫	一	二	三	四	五	六	七	八	九	一
二	甲寅	时辰	甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥
		值旬卦坤每个时辰所临之宫	二	三	四	五	六	七	八	九	一	二

如：查阳六局，甲午旬，丙申时。由上表可知，值旬卦离下临坤二宫，故西南方为火地晋卦。其他方位得卦可据此顺展八卦求得。

## 七、阳七局表

表 7-7

旬头宫	旬	值旬卦周流	六十时辰，值旬卦定位方									
七	甲子	时辰	甲子	乙丑	丙寅	丁卯	戊辰	己巳	庚午	辛未	壬申	癸酉
		值旬卦兑每个时辰所临之宫	七	八	九	一	二	三	四	五	六	七
八	甲戌	时辰	甲戌	乙亥	丙子	丁丑	戊寅	己卯	庚辰	辛巳	壬午	癸未
		值旬卦艮每个时辰所临之宫	八	九	一	二	三	四	五	六	七	八
九	甲申	时辰	甲申	乙酉	丙戌	丁亥	戊子	己丑	庚寅	辛卯	壬辰	癸巳
		值旬卦离每个时辰所临之宫	九	一	二	三	四	五	六	七	八	九
一	甲午	时辰	甲午	乙未	丙申	丁酉	戊戌	己亥	庚子	辛丑	壬寅	癸卯
		值旬卦坎每个时辰所临之宫	一	二	三	四	五	六	七	八	九	一
二	甲辰	时辰	甲辰	乙巳	丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥	壬子	癸丑
		值旬卦坤每个时辰所临之宫	二	三	四	五	六	七	八	九	一	二
三	甲寅	时辰	甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥
		值旬卦震每个时辰所临之宫	三	四	五	六	七	八	九	一	二	三

如：查阳七局，甲午旬，丙申时。由上表可知，值旬卦坎下临震三宫，故东方为水雷屯卦。其他方位得卦可据此顺展八卦求得。

## 八、阳八局表

表 7-8

旬头宫	旬	值旬卦周流	六十时辰，值旬卦定位方											
		时辰	甲子	乙丑	丙寅	丁卯	戊辰	己巳	庚午	辛未	壬申	癸酉		
八	甲子	值旬卦艮每个时辰所临之宫	八	九	一	二	三	四	五	六	七	八		
		时辰	甲戌	乙亥	丙子	丁丑	戊寅	己卯	庚辰	辛巳	壬午	癸未		
九	甲戌	值旬卦离每个时辰所临之宫	九	一	二	三	四	五	六	七	八	九		
		时辰	甲申	乙酉	丙戌	丁亥	戊子	己丑	庚寅	辛卯	壬辰	癸巳		
一	甲申	值旬卦坎每个时辰所临之宫	一	二	三	四	五	六	七	八	九	一		
		时辰	甲午	乙未	丙申	丁酉	戊戌	己亥	庚子	辛丑	壬寅	癸卯		
二	甲午	值旬卦坤每个时辰所临之宫	二	三	四	五	六	七	八	九	一	二		
		时辰	甲辰	乙巳	丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥	壬子	癸丑		
三	甲辰	值旬卦震每个时辰所临之宫	三	四	五	六	七	八	九	一	二	三		
		时辰	甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥		
四	甲寅	值旬卦巽每个时辰所临之宫	四	五	六	七	八	九	一	二	三	四		

如：查阳八局，甲午旬，丙申时。由上表可知，值旬卦坤下临巽四宫，故东南方为地风升卦。其他方位得卦可据此顺展八卦求得。

## 九、阳九局表

表 7 - 9

旬头宫	旬	值旬卦周流	六十时辰，值旬卦定位方									
九	甲子	时辰	甲子	乙丑	丙寅	丁卯	戊辰	己巳	庚午	辛未	壬申	癸酉
		值旬卦离每个时辰所临之宫	九	一	二	三	四	五	六	七	八	九
一	甲戌	时辰	甲戌	乙亥	丙子	丁丑	戊寅	己卯	庚辰	辛巳	壬午	癸未
		值旬卦坎每个时辰所临之宫	一	二	三	四	五	六	七	八	九	一
二	甲申	时辰	甲申	乙酉	丙戌	丁亥	戊子	己丑	庚寅	辛卯	壬辰	癸巳
		值旬卦坤每个时辰所临之宫	二	三	四	五	六	七	八	九	一	二
三	甲午	时辰	甲午	乙未	丙申	丁酉	戊戌	己亥	庚子	辛丑	壬寅	癸卯
		值旬卦震每个时辰所临之宫	三	四	五	六	七	八	九	一	二	三
四	甲辰	时辰	甲辰	乙巳	丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥	壬子	癸丑
		值旬卦巽每个时辰所临之宫	四	五	六	七	八	九	一	二	三	四
五	甲寅	时辰	甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥
		值旬卦坤每个时辰所临之宫	五	六	七	八	九	一	二	三	四	五

如：查阳九局，甲午旬，丙申时。由上表可知，值旬卦震下临中伍宫（移坤二宫），故西南方为雷地豫卦。其他方位得卦可据此顺展八卦求得。

## 第二节 阴九局值旬卦六旬周流表

### 一、阴九局表

表 7-10

旬头宫	旬	值旬卦周流	六十时辰，值旬卦定位方									
九	甲子	时辰	甲子	乙丑	丙寅	丁卯	戊辰	己巳	庚午	辛未	壬申	癸酉
		值旬卦离每个时辰所临之宫	九	八	七	六	五	四	三	二	一	九
八	甲戌	时辰	甲戌	乙亥	丙子	丁丑	戊寅	己卯	庚辰	辛巳	壬午	癸未
		值旬卦艮每个时辰所临之宫	八	七	六	五	四	三	二	一	九	八
七	甲申	时辰	甲申	乙酉	丙戌	丁亥	戊子	己丑	庚寅	辛卯	壬辰	癸巳
		值旬卦兑每个时辰所临之宫	七	六	五	四	三	二	一	九	八	七
六	甲午	时辰	甲午	乙未	丙申	丁酉	戊戌	己亥	庚子	辛丑	壬寅	癸卯
		值旬卦乾每个时辰所临之宫	六	五	四	三	二	一	九	八	七	六
五	甲辰	时辰	甲辰	乙巳	丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥	壬子	癸丑
		值旬卦坤每个时辰所临之宫	五	四	三	二	一	九	八	七	六	五
四	甲寅	时辰	甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥
		值旬卦巽每个时辰所临之宫	四	三	二	一	九	八	七	六	五	四

如：查阴九局，甲戌旬，辛巳时。由上表可知，值旬卦艮下临坎一宫，故北方为山水蒙卦。其他方位可据此顺展八卦求得。



## 二、阴八局表

表 7-11

旬头宫	旬	值旬卦周流	六十时辰，值旬卦定位方									
八	甲子	时辰	甲子	乙丑	丙寅	丁卯	戊辰	己巳	庚午	辛未	壬申	癸酉
		值旬卦艮每个时辰所临之宫	八	七	六	五	四	三	二	一	九	八
七	甲戌	时辰	甲戌	乙亥	丙子	丁丑	戊寅	己卯	庚辰	辛巳	壬午	癸未
		值旬卦兑每个时辰所临之宫	七	六	五	四	三	二	一	九	八	七
六	甲申	时辰	甲申	乙酉	丙戌	丁亥	戊子	己丑	庚寅	辛卯	壬辰	癸巳
		值旬卦乾每个时辰所临之宫	六	五	四	三	二	一	九	八	七	六
五	甲午	时辰	甲午	乙未	丙申	丁酉	戊戌	己亥	庚子	辛丑	壬寅	癸卯
		值旬卦坤每个时辰所临之宫	五	四	三	二	一	九	八	七	六	五
四	甲辰	时辰	甲辰	乙巳	丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥	壬子	癸丑
		值旬卦巽每个时辰所临之宫	四	三	二	一	九	八	七	六	五	四
三	甲寅	时辰	甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥
		值旬卦震每个时辰所临之宫	三	二	一	九	八	七	六	五	四	三

如：查阴八局，甲戌旬，辛巳时。由上表可知，值旬卦兑下临离九宫，故南方为泽火革卦。其他方位可据此顺展八卦求得。

## 三、阴七局表

表 7-12

旬头宫	旬	值旬卦周流	六十时辰，值旬卦定位方									
七	甲子	时辰	甲子	乙丑	丙寅	丁卯	戊辰	己巳	庚午	辛未	壬申	癸酉
		值旬卦兑每个时辰所临之宫	七	六	五	四	三	二	一	九	八	七
六	甲戌	时辰	甲戌	乙亥	丙子	丁丑	戊寅	己卯	庚辰	辛巳	壬午	癸未
		值旬卦乾每个时辰所临之宫	六	五	四	三	二	一	九	八	七	六
五	甲申	时辰	甲申	乙酉	丙戌	丁亥	戊子	己丑	庚寅	辛卯	壬辰	癸巳
		值旬卦坤每个时辰所临之宫	五	四	三	二	一	九	八	七	六	五
四	甲午	时辰	甲午	乙未	丙申	丁酉	戊戌	己亥	庚子	辛丑	壬寅	癸卯
		值旬卦巽每个时辰所临之宫	四	三	二	一	九	八	七	六	五	四
三	甲辰	时辰	甲辰	乙巳	丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥	壬子	癸丑
		值旬卦震每个时辰所临之宫	三	二	一	九	八	七	六	五	四	三
二	甲寅	时辰	甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥
		值旬卦坤每个时辰所临之宫	二	一	九	八	七	六	五	四	三	二

如：查阴七局；甲戌旬，辛巳时。由上表可知，值旬卦乾下临艮八宫，故东北方为天山遁卦。其他方位得卦据此顺展八卦求得。

## 四、阴六局表

表 7-13

旬头宫	旬	值旬卦周流	六十时辰，值旬卦定位方									
六	甲子	时辰	甲子	乙丑	丙寅	丁卯	戊辰	己巳	庚午	辛未	壬申	癸酉
		值旬卦乾每个时辰所临之宫	六	五	四	三	二	一	九	八	七	六
五	甲戌	时辰	甲戌	乙亥	丙子	丁丑	戊寅	己卯	庚辰	辛巳	壬午	癸未
		值旬卦坤每个时辰所临之宫	五	四	三	二	一	九	八	七	六	五
四	甲申	时辰	甲申	乙酉	丙戌	丁亥	戊子	己丑	庚寅	辛卯	壬辰	癸巳
		值旬卦巽每个时辰所临之宫	四	三	二	一	九	八	七	六	五	四
三	甲午	时辰	甲午	乙未	丙申	丁酉	戊戌	己亥	庚子	辛丑	壬寅	癸卯
		值旬卦震每个时辰所临之宫	三	二	一	九	八	七	六	五	四	三
二	甲辰	时辰	甲辰	乙巳	丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥	壬子	癸丑
		值旬卦坤每个时辰所临之宫	二	一	九	八	七	六	五	四	三	二
一	甲寅	时辰	甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥
		值旬卦坎每个时辰所临之宫	一	九	八	七	六	五	四	三	二	一

如：查阴六局，甲戌旬，辛巳时。由上表可知，则值旬卦坤下临兑七宫，故西方为地泽临卦。其他方位得卦可据此顺展八卦求得。

## 五、阴五局表

表 7-14

旬头宫	旬	值旬卦周流	六十时辰，值旬卦定位方									
五	甲子	时辰	甲子	乙丑	丙寅	丁卯	戊辰	己巳	庚午	辛未	壬申	癸酉
		值旬卦坤每个时辰所临之宫	五	四	三	二	一	九	八	七	六	五
四	甲戌	时辰	甲戌	乙亥	丙子	丁丑	戊寅	己卯	庚辰	辛巳	壬午	癸未
		值旬卦巽每个时辰所临之宫	四	三	二	一	九	八	七	六	五	四
三	甲申	时辰	甲申	乙酉	丙戌	丁亥	戊子	己丑	庚寅	辛卯	壬辰	癸巳
		值旬卦震每个时辰所临之宫	三	二	一	九	八	七	六	五	四	三
二	甲午	时辰	甲午	乙未	丙申	丁酉	戊戌	己亥	庚子	辛丑	壬寅	癸卯
		值旬卦坤每个时辰所临之宫	二	一	九	八	七	六	五	四	三	二
一	甲辰	时辰	甲辰	乙巳	丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥	壬子	癸丑
		值旬卦坎每个时辰所临之宫	一	九	八	七	六	五	四	三	二	一
九	甲寅	时辰	甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥
		值旬卦离每个时辰所临之宫	九	八	七	六	五	四	三	二	一	九

如：查阴五局，甲戌旬，辛巳时。由上表可知，值旬卦巽下临乾六宫，故西北方为风天小畜卦。其他方位得卦可据此顺展八卦求得。

## 六、阴六局表

表 7-15

旬头宫	旬	值旬卦周流	六十时辰，值旬卦定位方									
四	甲子	时辰	甲子	乙丑	丙寅	丁卯	戊辰	己巳	庚午	辛未	壬申	癸酉
		值旬卦巽每个时辰所临之宫	四	三	二	一	九	八	七	六	五	四
三	甲戌	时辰	甲戌	乙亥	丙子	丁丑	戊寅	己卯	庚辰	辛巳	壬午	癸未
		值旬卦震每个时辰所临之宫	三	二	一	九	八	七	六	五	四	三
二	甲申	时辰	甲申	乙酉	丙戌	丁亥	戊子	己丑	庚寅	辛卯	壬辰	癸巳
		值旬卦坤每个时辰所临之宫	二	一	九	八	七	六	五	四	三	二
一	甲午	时辰	甲午	乙未	丙申	丁酉	戊戌	己亥	庚子	辛丑	壬寅	癸卯
		值旬卦坎每个时辰所临之宫	一	九	八	七	六	五	四	三	二	一
九	甲辰	时辰	甲辰	乙巳	丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥	壬子	癸丑
		值旬卦离每个时辰所临之宫	九	八	七	六	五	四	三	二	一	九
八	甲寅	时辰	甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥
		值旬卦艮每个时辰所临之宫	八	七	六	五	四	三	二	一	九	八

如：查阴四局，甲戌旬，辛巳时。由上表可知，值旬卦震下临中伍宫（移坤二宫），故西南方为雷地豫卦。其他方位得卦可据此顺展八卦求得。

## 七、阴三局表

表 7 - 16

旬头宫	旬	值旬卦周流	六十时辰，值旬卦定位方									
三	甲子	时辰	甲子	乙丑	丙寅	丁卯	戊辰	己巳	庚午	辛未	壬申	癸酉
		值旬卦震每个时辰所临之宫	三	二	一	九	八	七	六	五	四	三
二	甲戌	时辰	甲戌	乙亥	丙子	丁丑	戊寅	己卯	庚辰	辛巳	壬午	癸未
		值旬卦坤每个时辰所临之宫	二	一	九	八	七	六	五	四	三	二
一	甲申	时辰	甲申	乙酉	丙戌	丁亥	戊子	己丑	庚寅	辛卯	壬辰	癸巳
		值旬卦坎每个时辰所临之宫	一	九	八	七	六	五	四	三	二	一
九	甲午	时辰	甲午	乙未	丙申	丁酉	戊戌	己亥	庚子	辛丑	壬寅	癸卯
		值旬卦离每个时辰所临之宫	九	八	七	六	五	四	三	二	一	九
八	甲辰	时辰	甲辰	乙巳	丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥	壬子	癸丑
		值旬卦艮每个时辰所临之宫	八	七	六	五	四	三	二	一	九	八
七	甲寅	时辰	甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥
		值旬卦兑每个时辰所临之宫	七	六	五	四	三	二	一	九	八	七

如：查阴三局，甲戌旬，辛巳时。由上表可知，值旬卦坤下临巽四宫，故东南方为地风升卦。其他方位得卦可据此顺展八卦求得。

## 八、阴二局表

表 7 - 17

旬头宫	旬	值旬卦周流	六十时辰，值旬卦定位方									
二	甲子	时辰	甲子	乙丑	丙寅	丁卯	戊辰	己巳	庚午	辛未	壬申	癸酉
		值旬卦坤每个时辰所临之宫	二	一	九	八	七	六	五	四	三	二
一	甲戌	时辰	甲戌	乙亥	丙子	丁丑	戊寅	己卯	庚辰	辛巳	壬午	癸未
		值旬卦坎每个时辰所临之宫	一	九	八	七	六	五	四	三	二	一
九	甲申	时辰	甲申	乙酉	丙戌	丁亥	戊子	己丑	庚寅	辛卯	壬辰	癸巳
		值旬卦离每个时辰所临之宫	九	八	七	六	五	四	三	二	一	九
八	甲午	时辰	甲午	乙未	丙申	丁酉	戊戌	己亥	庚子	辛丑	壬寅	癸卯
		值旬卦艮每个时辰所临之宫	八	七	六	五	四	三	二	一	九	八
七	甲辰	时辰	甲辰	乙巳	丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥	壬子	癸丑
		值旬卦兑每个时辰所临之宫	七	六	五	四	三	二	一	九	八	七
六	甲寅	时辰	甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥
		值旬卦乾每个时辰所临之宫	六	五	四	三	二	一	九	八	七	六

如：查阴二局，甲戌旬，辛巳时。由上表可知，值旬卦坎下临震三宫，故东方为水雷屯卦。其他方位得卦可据此顺展八卦求得。

## 九、阴一局表

表 7-18

旬头宫	旬	值旬卦周流	六十时辰，值旬卦定位方											
一	甲子	时辰	甲子	乙丑	丙寅	丁卯	戊辰	己巳	庚午	辛未	壬申	癸酉		
		值旬卦坎每个时辰所临之宫	一	九	八	七	六	五	四	三	二	一		
九	甲戌	时辰	甲戌	乙亥	丙子	丁丑	戊寅	己卯	庚辰	辛巳	壬午	癸未		
		值旬卦离每个时辰所临之宫	九	八	七	六	五	四	三	二	一	九		
八	甲申	时辰	甲申	乙酉	丙戌	丁亥	戊子	己丑	庚寅	辛卯	壬辰	癸巳		
		值旬卦艮每个时辰所临之宫	八	七	六	五	四	三	二	一	九	八		
七	甲午	时辰	甲午	乙未	丙申	丁酉	戊戌	己亥	庚子	辛丑	壬寅	癸卯		
		值旬卦兑每个时辰所临之宫	七	六	五	四	三	二	一	九	八	七		
六	甲辰	时辰	甲辰	乙巳	丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥	壬子	癸丑		
		值旬卦乾每个时辰所临之宫	六	五	四	三	二	一	九	八	七	六		
五	甲寅	时辰	甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥		
		值旬卦坤每个时辰所临之宫	五	四	三	二	一	九	八	七	六	五		

如：查阴一局，甲戌旬，辛巳时。由上表可知，值旬卦离下临坤二宫，故西南方为火地晋卦。其他方位得卦可据此顺展八卦求得。



### 第三节 阳阴十八局值旬卦六旬周流表的使用方法

#### 一、备一本《万年历》

因遁甲筮法同周易参伍筮法用的阳阴局及二十四节气一样，所以可备一本有奇门节元的《万年历》以备长期使用。

#### 二、使用方法

1. 在《万年历》上查出问事时公元纪年的年月日干支，以及行局

2. 以日干推出问事的时干

3. 以时干推出，是那一旬所辖之时辰

4. 查表得出值旬卦定位方得卦

5. 按值旬卦定位方和坎、艮、震、巽、离、坤、兑、乾这一固定顺序展开八卦，得出各方位的卦

6. 选取问事方得卦，并任取一种断卦方法对所得卦进行分析研究，获取相应的信息

例如：查阳一局，丙辛日，甲申旬，辛卯时。

首先，由本编表 7-1 可知，阳一局甲申旬值旬卦为震；辛卯时，震卦下临坎一宫，则此时北方为雷水解卦。

然后，按震卦定位北方，顺展八卦，则其他方位得卦如图 7-1。

最后，根据问事方得卦断卦即可。

巽 四	离 九			二 坤
	坤	兑	乾	
震 三	离	升 革 否 噬嗑 节 坎 渐 解 大畜	七 兑	
	巽	▲震		艮
艮 八	伍	一 坎	六 乾	

图 7-1

### 三、应用实例

例如：查 2000 年 8 月 8 日 9 时 15 分。

#### 1. 查万年历

2000 年为庚辰年，8 月为甲申月，8 日为戊戌日。该日属立秋阴上二局。

#### 2. 以日干戊推出时干

9 时 15 分为巳时，按“戊癸何方发，壬子是真途”知，戊日子时天干为壬，即壬子时。由壬子时推至巳时，可知天干为丁，故为丁巳时。

#### 3. 易知，丁巳时为甲寅旬所辖时辰

4. 查阴二局值旬卦六旬周流表甲寅旬，知甲寅旬丁巳时值旬卦为乾卦，下临震三宫

5. 值旬卦乾定位为东方，得天雷无妄卦，其他方位得卦如图 7-2

巽 四	坎	离 九	震 二 伍	坤
震 三	▲乾 无妄 咸	井 贲 中孚 无妄 师 大有	豫 巽 中孚 大有	兑 七
艮 八 伍	兑	坤 一 坎	离 六	乾

图 7-2

6. 根据问事方选取相应卦，并任取一种断卦方法分析研究，获取所需信息即可

## 第八章 周易参伍筮法面世的意义

成书于 2700 多年前的《左传》、《国语》中，从公元前 672～486 年这 186 年间共记载着有“《周易》筮之”的卦例二十二则。用李镜池先生的话讲就是：“因为占法早已失传……”<sup>[1]</sup>可见，在春秋时期《周易》的筮法是存在的，不然怎么会有“《周易》筮之”呢？可惜只有“筮之”却不见筮法，人们找了 2000 多年也未找到，所以《周易》这本筮书成了有筮无法的著作。人们出于无奈，只好以数学演卦的逻辑创建了“大衍之数五十，其用四十有九……”的不能演出《左传》、《国语》中“《周易》筮之”的一个实用筮法。对此，本文前以有所质疑，所以几千年来《周易》成了一部筮区紧锁的书。现在《周易》本原古筮法找到了，那么它有什么意义呢？

第一，填补了《周易》无本原古筮法的空白。

第二，打开了《周易》筮区的大门。

最近，当代著名易学家吕绍纲先生说：“《周易》经的部分，除了卦就是筮，而筮先于卦。卦和筮都有象数与义理两方面内容。两相比较，筮包含的义理比卦更丰富。研《易》当然必须解卦，而筮法尤须研究。知卦不知筮，等于不知《易》。”这是一段关于理与数、卦与筮关系的极其精辟的论述，也是吕先生坚持的“义理继续领先，象数适当加强，占卜照归绝弃”研究方向的思想体现。可见，《周易》是由卦和筮完美结合而成的。但是，几

千年来《周易》处于有卦无筮和有筮无法的不完整的状态，所以周易参伍筮法的面世使《周易》卦和筮得以完整化。周易参伍筮法不仅完美地体现了《周易》的四个圣人之道，使《周易》真正成为理与数完美结合的一部宝典，而且打开了进入《周易》筮区的大门，为易学研究者提供了新的平台，为《周易》和儒学研究作出了划时代的贡献。

第三，使几千年来《左传》、《国语》中的二十二则筮例找到了演卦方法。

第四，使《周易》研究中诸多“阙疑”问题和《周易》经、传中诸多因筮而发的难解词句得以筮解，令人耳目一新。用读完《周易参伍筮法》易友的话说就是：“茅塞顿开，拨云见日。”

第五，确定了象数在《周易》中的地位，为结束义理派和象数派之间相轻、相斥，各自标榜，互不服气的局面，找到了和解的理性根据。

正如著名易学家吕绍纲先生所说：“卦和筮是并存的。义理和象数是和谐统一的，也是《周易》同等重要的内容。”因此，没有必要相轻、相斥，我们应当两者皆亲，义理、象数并重，理数兼顾地研究《周易》。虽然侧重哪一方面研究都无可非议，但因自己侧重一方面的研究，忽略另一方面的研究或强调自己的研究，而轻视或贬斥别人对另一方面的研究是不可取的。因为义理和象数是在《周易》中并存的两个方面，且周易参伍筮法的面世也证明了这一点，所以义理派与象数派之争、之斗到握手言和的时候了。

第六，为研《易》者提供了一种“观其变而玩其占”，“极数知来”的快速、简捷、方便的筮法。

过去人们都说：“《周易》是卜筮之书”，但是没有筮法被流传下来。因为大衍筮法烦琐、费事、费时，几乎无人问津，但又

要筮占，所以在历史上出现了很多“筮法”。这虽不是《周易》的本原筮法，却都打着《周易》筮法的旗号，因而使人们对《周易》产生了很多误解、曲解和偏见，也使《周易》这部充满中华民族祖先智慧，教给我们“修身、齐家、治国、平天下”道理，昭示中华文明的宝书蒙受贬指。我们生活在“周易”中，却不了解它，反而玷污它，不能不说是憾事。今天，周易参伍筮法的面世，不但为研《易》者提供了“与时偕行”的简捷筮法，而且向世人昭示了中华民族的文明和智慧。另外，对还《周易》是中华民族的世界观和方法论的伟大深刻内涵有着重大的实际宣传意义。

## 第四编 筮 例 篇

### 第一章 古 筮 例 析 解

载于《左传》、《国语》中的二十二则筮例，自公元前 486 年到公元 2006 年已有 2492 年了。这些筮例仍然没有人能把它用任何筮法演绎出来，号称“《周易》筮法”的大衍筮法根本演绎不出来，其他号称“《周易》筮法”（如纳甲筮法）的筮法也演绎不出来，所以它们都不是《周易》本原古筮法。

既然周易参伍筮法是《周易》本原古筮法，那么演绎出“《周易》筮之”的卦应该没有问题。下面我们就用周易参伍筮法来解读和演绎《左传》、《国语》中的二十二则筮例。

#### 第一节 《左传》、《国语》中的 二十二则筮例析

书于春秋时期的《左传》、《国语》中载有二十二则筮例，对这些筮例的解释古今有之，但对它的演绎方法都没有一个真正完整的说法。著名易学家李镜池先生说：“从《左传》、《国语》中求占筮的原则已是求不到了……他们的方法或许好些，我们现在

考察不出来罢了……然而，春秋时代确曾用《周易》来筮占，筮占又一定有筮占之法。”关于这一点，赵汝楳在《易雅·占筮九》中已给我们说明过，他道：“夫儒者命占之要，本于圣人，其法有五：曰身，曰位，曰时，曰事，曰占。求占之谓身，所居之谓位，所遇之谓时，命筮之谓事，兆吉凶之谓占。”

赵汝楳的分析比较透彻，但因为未能找到这些筮例的筮法，因而也只是分析分析而已。赵汝楳的分析是迄今为止对《左传》、《国语》筮例筮法分析最深刻的一人。

那么，《左传》、《国语》中的筮例是怎么筮出的呢？

### 一、古筮例的特点

#### 1. 这些筮例大都是言遇某卦之某卦

- 例如：(1) 遇观䷓之否䷋ （《左传·庄公二十二年》）；  
 (2) 遇屯䷂之比䷇ （《左传·闵公元年》）；  
 (3) 遇大有䷍之乾䷀ （《左传·闵公二年》）；  
 (4) 遇归妹䷵之睽䷥ （《左传·僖公十五年》）；  
 (5) 遇大有䷍之睽䷥ （《左传·僖公二十五年》）；  
 (6) 丰䷶之离䷄ （《左传·宣公六年》）；  
 (7) 师䷆之临䷒ （《左传·宣公十二年》）；  
 (8) 遇困䷮之大过䷛ （《左传·襄公二十五年》）；  
 (9) 复䷗之颐䷚ （《左传·襄公二十八年》）；  
 (10) 遇明夷䷣之谦䷎ （《左传·昭公五年》）；  
 (11) 遇屯䷂之比䷇ （《左传·昭公七年》）；  
 (12) 遇坤䷁之比䷇ （《左传·昭公十二年》）；  
 (13) 乾䷀之姤䷫ （《左传·昭公二十九年》）；  
 (14) 其（乾䷀之）同人䷌ （《左传·昭公二十九年》）；  
 (15) 其（乾䷀之）大有䷍ （《左传·昭公二十九年》）；  
 (16) 其（乾䷀之）夬䷪ （《左传·昭公二十九年》）；

(17) 坤䷁之剥䷖ (《左传·昭公二十九年》);

(18) 遇泰䷊之需䷄ (《左传·哀公九年》)。

## 2. 这些筮例贞或悔相同

这些卦中每一对某卦之某卦的上下卦都是有规律的，一是其下卦（贞）相同，见上例（1），（3），（4），（6），（9），（12），（15）～（18）；二是其上卦（悔）相同，见上例（2），（5），（7），（8），（10），（13），（14）。

## 3. 卦不是某卦之某卦的也用遇某来表示

例如：（1）遇蛊䷑ (《左传·僖公十五年》);

（2）遇复䷗ (《左传·成公十六年》);

（3）遇屯䷂ (《左传·昭公七年》)。

## 二、古筮例特点分析

### 1. “遇”字的内涵

“遇”，见、道路相逢、不期而会。“见”、“逢”、“会”都有时间和地点的因素包含在其中。因为如果要相见，必须有时间和地点，要相逢也必须有时间和地点，要相会还是必须有时间和地点。例如：我今天上午 10 点同一个朋友在火车站见面；我今天上午 10 点在火车站和一个朋友相逢了；我今天上午 10 点和一个朋友在火车站会面。所以说“遇”字是表示时间和空间的，即必须指出在什么时间和什么地点相遇。

2. 每卦中不是贞卦（下卦或称内卦）相同，就是悔卦（上卦或称外卦）相同的内涵

上卦或下卦就是指三画经卦，而乾䷀、坎䷜、艮䷳、震䷲、巽䷸、离䷄、坤䷁、兑䷹是有方位的，乾卦代表西北方，坎卦代表北方，艮卦代表东北方，震卦代表东方，巽卦代表东南方，离卦代表南方，坤卦代表西南方，兑卦代表西方。因此，有方向才



可以知道经卦，即《易·系辞》讲的“卦之德方以知”。如图 1-1。

显然，不同的两个经卦代表着不同的两个方位。

3. 每对卦中不是贞卦（下卦或称内卦）相同，就是悔卦（上卦或称外卦）相同的内涵



图 1-1

上卦或下卦也是指八个三画经卦，这八个经卦是代表时间的，即乾卦代表立冬，坎卦代表冬至，艮卦代表立春，震卦代表春分，巽卦代表立夏，离卦代表夏至，坤卦代表立秋，兑卦代表秋分。这是八个卦代表的具体季节，如果按具体的时间它们还可以代表某个旬，某个时辰，即《左传》中讲的“日之数十，故有十时，亦当十位”。如果将天干地支相配的六十甲子纳入八卦，则每一卦可代表一个时辰，或代表十个时辰，即一旬（春秋时的一日），这样每个卦就可以值旬和值时了（见卢泰著《周易参伍筮法》一书），并且每一卦都同六十甲子一起“通乎昼夜之道而知”，“趣时者也”，“变动不居，周流六虚”。因此，要想知道那个节气、那个时辰是什么卦值事，就必须学会掌握周易参伍筮法，随时对“变动不居，周流六虚”的八卦按“趣时者也”的具体方法，随时进行时空定位，从而选取任何一个时空的八卦重卦用事。这个重卦就是时间和方位的重合，可生成六十四卦。鉴于此，我们可以轻轻松松地演绎出《左传》和《国语》中的筮例。

我们虽然不能具体了解《左传》、《国语》中记载的人当时“筮之”的详细情况，但是他们选用的值旬、值时卦和所对的方位我们还是可以明确了解的。

所以在上述诸筮例中，凡是相同的两个卦不论在贞（内或

下)和悔(外或上),都是代表“筮之”时间不相同的两个卦,并且不论在贞(内或下)和悔(外或上),都代表不同的方位。遇某卦之某卦就是在某个时间两个方向是什么卦的意思。例如,遇屯䷂之比䷇就是在坎卦值时时东方对西南方演出的两个卦,用这两个卦判断吉凶。又如,遇观䷓之否䷋就是坤卦值时时东南方对西北方演出的两个卦。每个卦值时时八个方向都有值时卦为贞(内卦或下卦)和悔(外卦或上卦)不同的八个卦供筮者择方选用。

### 三、八个卦值旬、值时时的八个方位的得卦图,即《易·系辞》讲的“卦之德方以知”和“变动不居,周流六虚”形象模拟图

#### 1. “卦之德方以知”,八卦值时八方成卦图

##### (1) 坎卦值时八方得卦图

巽		离		坤
	坎	坎	坎	
震	坎	井 屯 蹇	既济 坎 比 节 需	兑
	坎	坎	坎	
艮		坎		乾

图 1 - 2

由图知,北方遇坎为水䷜,东北方遇水山蹇䷦,东方遇水雷屯䷂,东南方遇水风井䷯,南方遇水火既济䷾,西南方遇水地比䷇,西方遇水泽节䷻,西北方遇水天需䷄。

## (2) 坤卦值时八方得卦图

巽		离		坤
	坤	坤	坤	
震	坤	升 复 谦	明夷 师 泰	坤 临 兑
	坤	坤	坤	
艮		坎		乾

图 1 - 3

由图知，西南方遇坤为地䷁，西方遇地泽临䷒，西北方遇地天泰䷊，北方遇地水师䷆，东北方遇地山谦䷎，东方遇地雷复䷗，东南方遇地风升䷭，南方遇地火明夷䷣。

## (3) 震卦值时八方得卦图

巽		离		坤
	震	震	震	
震	震	恒 震 小过	丰 归妹 解 大壮	豫 震 兑
	震	震	震	
艮		坎		乾

图 1 - 4

由图知，东方遇震为雷䷲，东南方遇雷风恒䷟，南方遇雷火丰䷶，西南方遇雷地豫䷏，西方遇雷泽归妹䷵，西北方遇雷天大壮䷡，北方遇雷水解䷧，东北方遇雷山小过䷽。

## (3) 巽卦值时八方得卦图

巽		离		坤
	巽	巽	巽	
震	巽	巽益 渐	家人 中孚 小畜 涣	巽 兑
	巽	巽	巽	
艮		坎		乾

图 1 - 5

由图知，东南方遇巽为风䷸，南方遇风火家人䷤，西南方遇风地观䷓，西方遇风泽中孚䷼，西北方遇风天小畜䷈，北方遇风水涣䷺，东北方遇风山渐䷴，东方遇风雷益䷩。

## (5) 中伍值时阳局用艮卦，阴局用坤卦

此为《易·系辞》所讲“参伍以变”中的“以变”的第二变。其八方得卦同艮卦值时和坤卦值时时八方得卦，故省略不演。此变亦即“九筮”中的“连山”和“归藏”之法。用艮卦为“连山”，用坤卦为“归藏”。

## (6) 乾卦值时八方得卦图

巽		离		坤
	乾	乾	乾	
震	乾	姤 无 妄 遁	同人 否 讼 履 乾	乾 兑
	乾	乾	乾	
艮		坎		乾

图 1 - 6

由图知，西北方遇乾为天䷀，北方遇天水讼䷅，东北方遇天山遁䷗，东方遇天雷无妄䷘，东南方遇天风姤䷫，南方遇天火同人䷌，西南方遇天地否䷋，西方遇天泽履䷉。

(7) 兑卦值时八方得卦图

巽		离		坤
	兑	兑	兑	
震	兑	大过 随 咸	革 萃 兑 夬	兑
	兑	兑	兑	
艮		坎		乾

图 1 - 7

由图知，西方遇兑为泽䷼，西北方遇泽天夬䷪，北方遇泽水困䷮，东北方遇泽山咸䷞，东方遇泽雷随䷐，东南方遇泽风大过䷛，南方遇泽火革䷰，西南方遇泽地萃䷬。

(8) 艮卦值时八方得卦图

巽		离		坤
	艮	艮	艮	
震	艮	蛊 颐 艮	贲 蒙 大畜	剥 损
	艮	艮	艮	
艮		坎		乾

图 1 - 8

由图知，东北方遇艮为山䷳，东方遇山雷颐䷚，东南方遇山风蛊䷑，南方遇山火贲䷖，西南方遇山地剥䷖，西方遇山泽损䷨，西北方遇山天大畜䷙，北方遇山水蒙䷃。

## (9) 离卦值时八方得卦图

巽		离		坤
	离		离	
	鼎	离	晋	
震	离	噬嗑	睽	兑
	旅	未	济大有	
	离		离	
艮		坎		乾

图 1-9

由图知，南方遇离为火☲，西南方遇火地晋☲☳，西方遇火泽睽☲☵，西北方遇火天大有☲☱，北方遇火水未济☲☵，东北方遇火山旅☲☳，东方遇火雷噬嗑☲☳，东南方遇火风鼎☲☴。

以上八卦值时八方得卦图，亦即六十四卦生成图，《左传》、《国语》中诸筮例都是在某卦值时，用方、方时法演卦（此法见卢泰著《周易参伍筮法》一书）而演绎出来的。

例如，遇观☶之否☷就是坤卦值时东南方对西北方之卦，遇屯☳之比☳就是坎卦值时东方对西南方之卦，遇大有☲之睽☲就是离卦值时西北方对西方之卦，其余仿此。而遇蛊☱，遇复☱和遇屯☳，为值旬卦在不同时间所临的不同方位。遇蛊☱就是艮卦值旬下临巽四宫演出的卦，如图 1-10。此是时方演卦法，其余两卦也可用方时演卦法具体演绎，如图 1-11 和 1-12（详见卢泰著《周易参伍筮法》一书）。

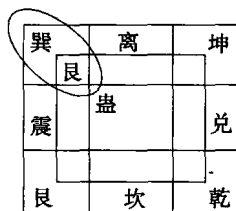


图 1-10

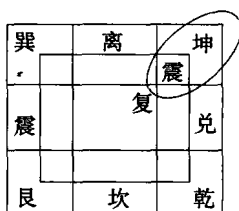


图 1-11

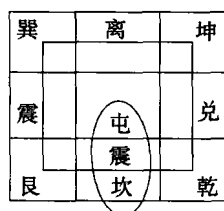


图 1-12

## 2. “蓍之德圆而神”，“变动不居，周流六虚”

### (1) “蓍之德圆而神”

所谓“蓍之德圆而神”，就是说时间产生是由于地球对绕太阳公转形成年，月亮绕地球转形成月，地球本身自动形成日，六十甲子周期运动产生时。这些都是通过圆周运动而得到的，所以“蓍”是指抽象的时间，“神”是指具体的时间，即某年某月某日某时，故在《周易》中，“神”按筮法解释就是指时间，而非有意志的神。“通神明之德”就是搞明白了时间，就明白了你能否得到，即知道吉与凶了。“吉凶者，失得之象”，即得到就是吉，失去就是凶。《周易》中“日往则月来，月往则日来，日月相推而明生焉”（明：指的是一日），“寒往则暑来，暑往则寒来，寒暑相推而岁成焉”（岁：指的是一年），“日月运行，一寒一暑”，“通乎昼夜之道而知”，“变通配四时”都是指天地之间的时空变换规律，因而《周易》的筮法必须反映和体现这些思想和规律。“参伍以变，错综其数。通其变，遂成天地之文；极其数，遂定天下之象。非天下之至变，其孰能与于此”就是圆满、全面体现《周易》上述思想和规律的《周易》古筮法的核心传文——周易参伍筮法的灵魂（详见卢泰著《周易参伍筮法》）。

### (2) “变动不居，周流六虚”

“变动不居，周流六虚”是周易参伍筮法的天、地、人三才相对运动的模式，只有通过“变动不居，周流六虚”循环往复运动，天、地、人之间才能反映万事万物怎样“顺乎天，应乎人”，“与四时合其序”地生存与发展。《周易》的筮法必须在“变动不居，周流六虚”的往复循环中，时时刻刻反映天、地、人之间关系，即随时能得到存天下之赜的卦，进而从卦中获取万事万物的信息，“占事知来”。周易参伍筮法就是这一理论的完美体现。

所以载于《左传》、《国语》中的筮例，用周易参伍筮法完全可以演出。

### 3. 周易参伍筮法阳阴二局形象模拟图及其含义

#### (1) 阳阴二局形象模拟图

① 阳局“广大配天地”，“变通配四时”中的冬至——芒种“参伍以变，错综其数”，“变动不居，周流六虚”形象模拟图。

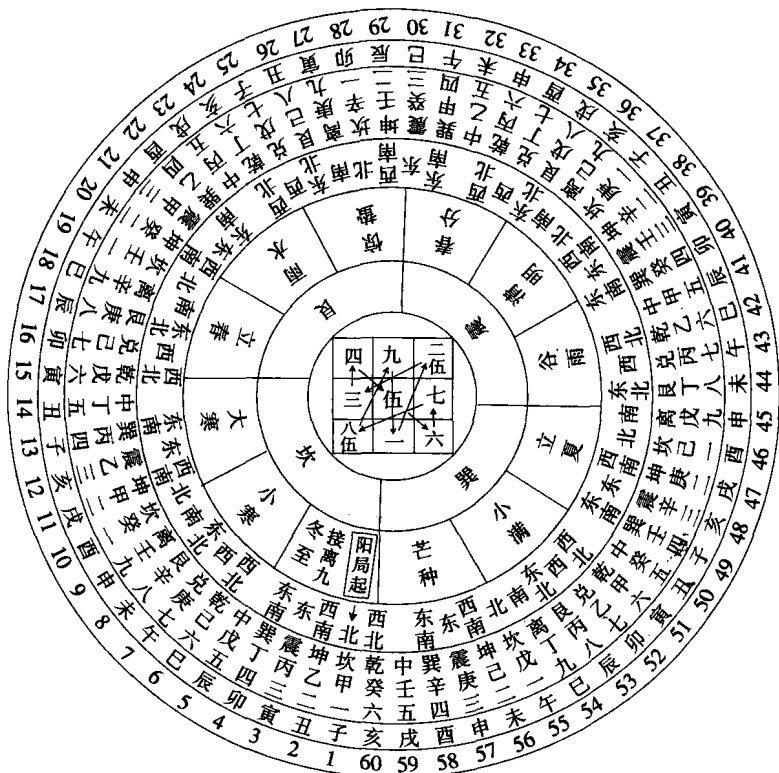


图 1 - 13



② 阴局“广大配天地”，“变通配四时”中的夏至——大雪“参伍以变，错综其数”，“变动不居，周流六虚”形象模拟图。

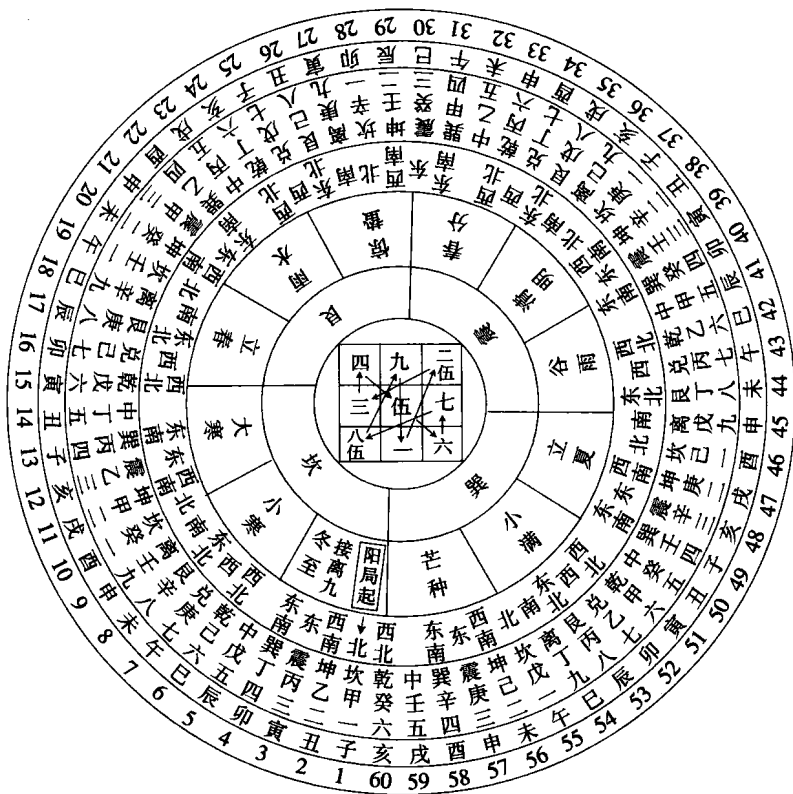


图 1 - 14

## (2) 阳阴二局模拟图的含义

① 此二图遵循“广大配天地”，“变通配四时”，“参伍以变，错综其数”，“变动不居，周流六虚”的原理。阳局由坎卦值时子

时起顺九宫数，按坎→坤→震→巽→中→乾→兑→艮→离→坎循环往复，即图中央的太一行九宫顺行路线；阴局则由离卦值时子时起逆九宫数，按离→艮→兑→乾→中→巽→震→坤→坎→离循环往复，即图中央的太一行九宫逆行路线。

② 此二图阳阴二局合在一起才是一年的流程，阳局起自坎一宫冬至甲子时至巽四宫芒种癸亥时，阴局起自离九宫夏至甲子时至乾六宫大雪癸亥时，亦即冬至→夏至（不含夏至）之间的坎宫、艮宫、震宫和巽宫，以及冬至、小寒、大寒、立春、雨水、惊蛰、春分、清明、谷雨、立夏、小满、芒种十二个节气组成阳局区，顺行九宫数；夏至→冬至（不含冬至）之间的离宫、坤宫、兑宫和乾宫，以及夏至、小暑、大暑、立秋、处暑、白露、秋分、寒露、霜降、立冬、小雪、大雪十二个节气组成阴局区，逆行九宫数。

③ 此二图为形象模拟直观图，八卦、方位等都与实际不符，请勿理性推敲。

为了直观体现“配天地”（“天”，天干；“地”，地支），将天干和地支分开标注（实际应上下相联）。关于阴阳行局的方法，详见卢泰著《周易信息库》和《周易参伍筮法》二书。

## 第二节 《左传》、《国语》中的 二十二则筮例解

《左传》和《国语》一样，都是以鲁国为纪年的编年体史书，全书按照鲁国隐公至哀公 12 个国君次序，比较真实而详细地记载了春秋时期前后 250 余年间，周王室及各诸侯国的政治、军事、外交和文化方面的历史，其中从公元前 672 年（鲁庄公二十

二年)到公元前486年(鲁哀公九年)的186年间,共载有筮例二十二则(其中《国语》有二则),真实地记录了“《周易》筮之”的筮者、筮事卦象和占断的全过程,为我们研究《周易》的古筮法留下了极为宝贵的历史资料。正因为这些筮例明显记为“《周易》筮之”,却没给予我们“筮之”的方法,所以古今贤人和名家,才都以为演绎这些筮例的筮法亡佚了。因此,在几千年的《周易》研究中对其筮法的研究,只限于对大衍之数,筮数六、七、八、九等进行研究,而对这些筮例的演绎仍是百思不得其解,使对《周易》筮区及对筮法的研究基本上处于空白的状态。

今天,笔者拙著《周易筮解》问世,解开了先贤朱熹称为难晓的“参伍”,挖掘整理出了《周易》本原筮法——周易参伍筮法。周易参伍筮法既可以生成《周易》六十四卦,使八卦成列,又能满足《易传》中的筮法思想。同时,可圆满轻松地演绎出《左传》、《国语》中的筮例,使沉睡近3000年的这些筮例被周易参伍筮法“唤醒”,并为我们进一步研究它们打开了大门。

由于过去人们对这些筮例的占断都有不同角度的解析,所以本文只着重对这些筮例的筮法进行解析,至于占断不作更多的分析和解释。

本文对诸筮例的演绎,按《左传》、《国语》中年代的先后次序排列,并且基本上按吕绍纲先生主编的《周易辞典》1085页到1088页中所载筮例的顺序(具体内容可参阅《左传》、《国语》原文)。

为了使大家看得清楚,解读采取了表格的形式。

筮例中遇某卦之某卦,筮者选方位的意图是什么,有的还须进一步研究,但其演绎方法是肯定的。

表 1-1 《左传》、《国语》中的二十二则筮例、筮法、卦象一览表

序号 编号	典 籍	时 间	筮 者	筮问之事	演卦方法	所得卦象	注
1	之一《左传》	公元前 672 年	周史	陈有国乎	方时	观之否	
2	之二《左传》	公元前 661 年	毕万	仕途	时方	屯之比	
3	之三《左传》	公元前 660 年	卜楚丘父	出生	方时	大有之乾	
4	之四《左传》	公元前 656 年	晋献公	婚嫁	无记载	无记载	
5	之五《左传》	公元前 645 年	卜徒父	征战	时方	蛊	
6	之六《左传》	公元前 645 年	晋献公	伯姬之嫁	方时	归妹之睽	
7	之七《国语》	公元前 637 年	重耳	建侯	时方与方时	贞屯、悔豫，皆八	
	七-1《国语》	公元前 637 年	重耳	建侯	时方	贞屯之八（蹇）	自解
	七-2《国语》	公元前 637 年	重耳	建侯	方时	悔豫之八（剥）	自解
8	之八《国语》	公元前 636 年	董因	重耳返晋国	时方	泰之八（谦）	
9	之九《左传》	公元前 635 年	卜偃	纳王	时方	大有之睽	
10	之十《左传》	公元前 603 年	伯寥	曼满欲为卿	方时	丰之离	
11	十一《左传》	公元前 597 年	知庄子	征战	时方	师之临	
12	十二《左传》	公元前 575 年	晋历公	征战	时方	复	
13	十三《左传》	公元前 564 年	穆姜 筮史	出走	时方	艮之八，是谓艮之随	
	十三-1《左传》	公元前 564 年	穆姜	出走	时方	艮之八（艮）	自解
	十三-2《左传》	公元前 564 年	筮史	出走	时方	艮之随，即咸之随	自解
14	十四《左传》	公元前 548 年	崔武子	婚娶	时方	困之大过	

续表

序号 编号	典 籍	时 间	筮 者	筮问之事	演卦方法	所得卦象	注
15	十五《左传》	公元前 545 年	游吉	楚王	方时	复之颐	
16	十六《左传》	公元前 541 年	医和	疾病	时方	蛊	
17	十七《左传》	公元前 537 年	庄叔	生子	时方	明夷之谦	
18	十八《左传》	公元前 535 年	孔成子	立嗣	时方	屯	
	十八 - 1《左传》	公元前 535 年	孔成子	立嗣	时方	屯之比	
19	十九《左传》	公元前 530 年	南蒯	叛变之吉凶	方时	坤之比	
20	二十《左传》	公元前 513 年	蔡墨	由乾、坤卦 变谈龙	时方与 方时	乾之姤、 同人、大有、 夬和坤， 坤之剥	
	二十 - 1《左传》	公元前 513 年	蔡墨	由乾卦 变谈龙	时方	乾之姤	
	二十 - 2《左传》	公元前 661 年	蔡墨	由乾卦 变谈龙	时方	乾之同人	
	二十 - 3《左传》	公元前 513 年	蔡墨	由乾卦 变谈龙	方时	乾之大有	
	二十 - 4《左传》	公元前 513 年	蔡墨	由乾卦 变谈龙	方时	乾之夬	
	二十 - 5《左传》	公元前 513 年	蔡墨	由乾卦变 谈龙	旬方	乾之坤	
	二十 - 6《左传》	公元前 513 年	蔡墨	由坤卦 变谈龙	方时	坤之剥	
21	二十一《左传》	公元前 510 年	史墨	国君	值时卦	大壮	
22	二十二《左传》	公元前 486 年	阳虎	征战	方时	泰之需	

表 1-2 《左传》、《国语》筮例周易参伍筮法演析之一

时 间	公元前 672 年 己酉年 周惠王五年 鲁庄公二十二年																																		
典 籍	《左传·庄公二十二年》																																		
筮文内容	周史有以《周易》见陈侯者。陈侯使筮之，遇观䷓之否䷋，曰：是谓“观国之光，利用宾于王。”此其代陈有国乎？																																		
筮 者	周史 (代为陈侯)	筮者所问 之 事	陈有国乎																																
筮者方位	东南	筮问之事 方 位	西北	筮问之时	坤卦值时																														
所用筮法	周易参伍筮法	演卦方法	方时法	所得卦象	观之否 ䷓ ䷋																														
演卦图析	<div><div><table><tr><td>巽 四</td><td></td><td>九离</td><td></td><td>二坤</td></tr><tr><td></td><td>坤</td><td></td><td></td><td>伍</td></tr><tr><td>震三</td><td></td><td>观</td><td></td><td>七兑</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td>否</td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>坤</td></tr><tr><td>八 艮</td><td>伍</td><td>坎一</td><td></td><td>六乾</td></tr></table></div><div><p>此为坤卦值时时周易参伍筮法东南对西北方之卦。</p><p>在《周易》中，观卦六四爻爻辞为：“观国之光，利用宾于王。”</p></div></div>					巽 四		九离		二坤		坤			伍	震三		观		七兑				否						坤	八 艮	伍	坎一		六乾
巽 四		九离		二坤																															
	坤			伍																															
震三		观		七兑																															
			否																																
				坤																															
八 艮	伍	坎一		六乾																															
注	这是见于史载最早的一次利用《周易》详占筮例，所引爻辞与《周易》中观之六四爻爻辞完全相同。																																		

表 1-3

《左传》、《国语》筮例周易参伍筮法演析之二

时 间	公元前 661 年 庚申年 周惠王十六年 鲁闵公元年																													
典 籍	《左传·闵公元年》																													
筮文内容	初，毕万筮仕于晋，遇屯䷂之比䷇。辛廖占之，曰“吉。”屯固，比入，吉孰大焉？其必蕃昌。																													
筮 者	毕万	筮者所问之事	仕途																											
筮者方位	东方	筮问之方位	西南	筮问之时	坎卦值时																									
所用筮法	周易参伍筮法	演卦方法	时方法	所得卦象	屯之比 ䷂ ䷇																									
演卦图析	<table border="1"><tr><td>巽 四</td><td></td><td>九离</td><td></td><td>二坤 伍</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td>坎</td><td></td></tr><tr><td>震三</td><td>坎</td><td>屯</td><td>比</td><td>七兑</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>艮 八</td><td>伍</td><td>坎一</td><td></td><td>六乾</td></tr></table>				巽 四		九离		二坤 伍				坎		震三	坎	屯	比	七兑						艮 八	伍	坎一		六乾	<p>在《周易》中，屯卦初九爻爻辞为：“磐桓，利居贞，利建侯。”比卦初六爻爻辞为：“有孚比之，无咎。有孚盈缶，终未有无它，吉。”</p> <p>故占得此卦吉利。</p>
	巽 四		九离		二坤 伍																									
			坎																											
震三	坎	屯	比	七兑																										
艮 八	伍	坎一		六乾																										
注	周易参伍筮法时方演卦法详见笔者专著《周易参伍筮法》。																													

表 1-4 《左传》、《国语》筮例周易参伍筮法演析之三

时 间	公元前 660 年 辛酉年 周惠王十七年 鲁闵公二年																																		
典 籍	《左传·闵公二年》																																		
筮文内容	成季之将生也，桓公使卜楚丘之父卜之……又筮之，遇大有䷍之乾䷀。																																		
筮 者	卜楚丘父 (代鲁桓公)	筮者所问 之 事	出生																																
筮者方位	南方	筮问之事 方 位	西北	筮问之时	乾卦值时																														
所用筮法	周易参伍筮法	演卦方法	方时法	所得卦象	大有之乾 ䷍ ䷀																														
演卦图析	<div><table><tr><td>巽 四</td><td></td><td>九离</td><td></td><td>二坤</td></tr><tr><td></td><td></td><td>乾</td><td></td><td>伍</td></tr><tr><td>震三</td><td></td><td>大有</td><td></td><td>七兑</td></tr><tr><td></td><td></td><td>乾</td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td>乾</td><td></td></tr><tr><td>艮 八</td><td>伍</td><td>坎一</td><td></td><td>六 乾</td></tr></table><div><p>筮占原文：“同复于父，敬如君所。”</p><p>按：大有为乾宫卦，五爻为君位，乾为天，为父。故筮占译为：“尊贵如同父亲，敬重如同国君。”</p><p>合《周易》中乾卦卦理。</p></div></div>					巽 四		九离		二坤			乾		伍	震三		大有		七兑			乾						乾		艮 八	伍	坎一		六 乾
巽 四		九离		二坤																															
		乾		伍																															
震三		大有		七兑																															
		乾																																	
			乾																																
艮 八	伍	坎一		六 乾																															
注	周易参伍筮法方时演卦法详见笔者专著《周易参伍筮法》。																																		



表 1-5 《左传》、《国语》筮例周易参伍筮法演析之四

时 间	公元前 656 年 乙丑年 周惠王二十一年 鲁僖公四年													
典 籍	《左传·僖公四年》													
筮文内容	初，晋献公欲以驪姬为夫人，卜之，不吉；筮之，吉。公曰：“从筮。”卜人曰：“筮短龟长，不如从长。”													
筮 者	晋献公	筮者所问之事	婚嫁											
筮者方位	未言	筮问之事方位	不详	筮问之时	不详									
所用筮法		演卦方法		所得卦象	无									
演卦图析	<table><tr><td>巽 四</td><td>九离</td><td>二坤 伍</td></tr><tr><td>震三</td><td></td><td>七兑</td></tr><tr><td>艮 八伍</td><td>坎一</td><td>六乾</td></tr></table>					巽 四	九离	二坤 伍	震三		七兑	艮 八伍	坎一	六乾
巽 四	九离	二坤 伍												
震三		七兑												
艮 八伍	坎一	六乾												
注	此为一段无时间和方位的卜筮记录。													

表 1-6 《左传》、《国语》筮例周易参伍筮法演析之五

时 间	公元前 645 年 丙子年 周襄王七年 鲁僖公十五年																			
典 籍	《左传·僖公十五年》																			
筮文内容	秦伯伐晋。卜徒父筮之，吉。涉河，侯车败……其卦遇蛊䷑。																			
筮 者	卜徒父	筮者所问之 事	征战																	
筮者方位	东南	筮问之事方 位	东南	筮问之时	艮卦值时															
所用筮法	周易参伍筮法	演卦方法	时方法	所得卦象	蛊 ䷑															
演卦图析	<table border="1"><tr><td>巽 四</td><td>九离</td><td>坤 二</td></tr><tr><td>艮</td><td></td><td>伍</td></tr><tr><td>震三</td><td>蛊</td><td>七兑</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>八 艮 伍</td><td>坎一</td><td>六 乾</td></tr></table>					巽 四	九离	坤 二	艮		伍	震三	蛊	七兑				八 艮 伍	坎一	六 乾
	巽 四	九离	坤 二																	
艮		伍																		
震三	蛊	七兑																		
八 艮 伍	坎一	六 乾																		
	在《周易》中，蛊卦卦辞有：“元亨，利涉大川。”故筮占为：“吉。涉河，侯车败。” 合《周易》中蛊卦卦辞。																			
注	周易参伍筮法时方演卦法详见笔者专著《周易参伍筮法》。																			

表 1-7 《左传》、《国语》筮例周易参伍筮法演析之六

时 间	公元前 645 年 丙子年 周襄王七年 鲁僖公十五年																													
典 籍	《左传·僖公十五年》																													
筮文内容	初，晋献公筮嫁伯姬于秦，遇归妹䷵之睽䷥。史苏占之，曰：“不吉。”																													
筮 者	晋献公	筮者所问之 事	伯姬之嫁																											
筮者方位	东方	筮问之事方 位	南方	筮问之时	兑卦值时																									
所用筮法	周易参伍筮法	演卦方法	方时法	所得卦象	归妹之睽 ䷵ ䷥																									
演卦图析	<table border="1"><tr><td>巽 四</td><td></td><td>九离</td><td></td><td>二坤 伍</td></tr><tr><td></td><td></td><td>兑</td><td></td><td></td></tr><tr><td>震三</td><td>兑</td><td>睽 归妹</td><td></td><td>七兑</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>艮 八伍</td><td></td><td>坎一</td><td></td><td>六乾</td></tr></table>				巽 四		九离		二坤 伍			兑			震三	兑	睽 归妹		七兑						艮 八伍		坎一		六乾	<p>在《周易》中，归妹卦上六爻爻辞为：“女承筐，无实；士刲羊，无血，无攸利。”</p> <p>此为“女人担筐无所得，男人宰羊没有血，有名无实之婚姻，是谓不吉。”</p>
巽 四		九离		二坤 伍																										
		兑																												
震三	兑	睽 归妹		七兑																										
艮 八伍		坎一		六乾																										
注	周易参伍筮法方时演卦法详见笔者专著《周易参伍筮法》。																													

表 1-8 《左传》、《国语》筮例周易参伍筮法演析之七

时 间	公元前 637 年 甲申年 周襄王十五年 鲁僖公二十三年																													
典 籍	《国语·晋语四》																													
筮文内容	“（秦）迎重耳于楚，厚礼之。”（《史记·十二诸侯年表》）“公子（重耳）亲筮之，曰：‘尚有晋国。’得贞屯、悔豫，皆八也……司空季子曰：‘吉。是在《周易》，皆“利建侯”。’”																													
筮 者	重耳	筮者所问之事	建侯																											
筮者方位	东方	筮问之方位	东北	筮问之时	1. 坎卦值时 2. 坤卦值时																									
所用筮法	周易参伍筮法	演卦方法	1. 时方法 2. 方时法	所得卦象	1. 贞屯之蹇 ䷦ ䷦皆八 2. 悔豫之剥 ䷖ ䷖																									
演卦图析	<table><tr><td>巽 四</td><td></td><td>九离</td><td></td><td>二坤 伍</td></tr><tr><td></td><td>1.坎 2.坤</td><td>屯 豫 蹇剥</td><td></td><td>七兑</td></tr><tr><td>震三</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td>1.坎 2.坤</td><td></td><td></td><td>六 乾</td></tr><tr><td>艮八 伍</td><td></td><td>坎一</td><td></td><td></td></tr></table> <p>此为在两个相连时辰在同一方位用不同方法演出的两个卦象。</p> <p>在《周易》中，屯、豫两卦卦辞均有“利建侯”，所以司空季子断为：“吉。是在《周易》，皆‘利建侯’。”</p>					巽 四		九离		二坤 伍		1.坎 2.坤	屯 豫 蹇剥		七兑	震三						1.坎 2.坤			六 乾	艮八 伍		坎一		
巽 四		九离		二坤 伍																										
	1.坎 2.坤	屯 豫 蹇剥		七兑																										
震三																														
	1.坎 2.坤			六 乾																										
艮八 伍		坎一																												
注	周易参伍筮法时方和方时演卦法详见笔者专著《周易参伍筮法》。此处应由两个时辰演得的两个卦组成，即坎卦值时得屯之八（蹇），坤卦值时得豫之八（剥）。																													

表 1-9

《左传》、《国语》筮例周易参伍筮法演析之七一1

时 间	公元前 637 年 甲申年 周襄公十五年 鲁僖公二十三年																								
典 籍	《国语·晋语四》																								
筮文内容	“公子（重耳）亲筮之，曰：‘尚有晋国。’得贞屯、悔豫，皆八也……司空季子曰：‘吉。是在《周易》，皆“利建侯”。’”																								
筮 者	重耳	筮者所问之事	建侯																						
筮者方位	东震☳三	筮问之事方位	东北艮☶八	筮问之时	坎卦值时																				
所用筮法	周易参伍筮法	演卦方法	时方法	所得卦象	屯之八 ䷂ ䷂ (屯之蹇)																				
演卦图析	<table><tr><td>巽 四</td><td></td><td>九离</td><td></td><td>坤 二 伍</td></tr><tr><td></td><td>坎一</td><td>屯 蹇</td><td></td><td></td></tr><tr><td>震三</td><td></td><td>坎一</td><td></td><td>七兑</td></tr><tr><td></td><td>艮 八 伍</td><td>坎一</td><td></td><td>六 乾</td></tr></table>			巽 四		九离		坤 二 伍		坎一	屯 蹇			震三		坎一		七兑		艮 八 伍	坎一		六 乾	<p>此卦是重耳在坎卦值时时身居东方演绎的一个卦。此卦应该是屯之八，“八”即东北方的艮八宫，所以具体卦应为水山蹇卦。</p> <p>在《周易》中，屯卦卦辞有：“利建侯。”</p>	
巽 四		九离		坤 二 伍																					
	坎一	屯 蹇																							
震三		坎一		七兑																					
	艮 八 伍	坎一		六 乾																					
注	此为贞屯之八（蹇）。																								

表 1-10

《左传》、《国语》筮例周易参伍筮法演析之七一2

时 间	公元前 637 年 甲申年 周襄王十五年 鲁僖公二十三年																													
典 籍	《国语·晋语四》																													
筮文内容	“公子（重耳）亲筮之，曰：‘尚有晋国。’得贞屯、悔豫，皆八也。筮史占之，皆曰：‘不吉。闭而不通，爻无为也。’司空季子曰：‘吉。是在《周易》，皆“利建侯”。’”																													
筮 者	重耳	筮者所问之事	建侯																											
筮者方位	东震䷳三	筮问之事方位	东北艮䷳八	筮问之时	坤卦值时																									
所用筮法	周易参伍筮法	演卦方法	方时法	所得卦象	豫之八 ䷏ ䷏ (豫之剥)																									
演卦图析	<table border="1"><tr><td>巽 四</td><td></td><td>九离</td><td></td><td>坤 二 伍</td></tr><tr><td></td><td>坤 二</td><td></td><td></td><td>七兑</td></tr><tr><td>震三</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td>坤 二 伍</td><td></td><td></td><td>六乾</td></tr><tr><td>艮 八</td><td></td><td>坎一</td><td></td><td></td></tr></table>				巽 四		九离		坤 二 伍		坤 二			七兑	震三						坤 二 伍			六乾	艮 八		坎一			<p>此是重耳演完一卦后,接着在第二个时辰,即坎一、坤二用不同的方法,亦即把自身的方位同值时卦内外相换——把自身放在外卦(悔)而演出了豫之剥卦(豫之八)。</p> <p>在《周易》中,豫卦卦辞有:“利建侯行师。”所以,司空季子言吉。</p>
	巽 四		九离		坤 二 伍																									
	坤 二			七兑																										
震三																														
	坤 二 伍			六乾																										
艮 八		坎一																												
注	此为悔豫之八(剥)。																													

表 1 - 11

《左传》、《国语》筮例周易参伍筮法演析之八

时 间	公元前 636 年 乙酉年 周襄王十六年 鲁舍公二十四年																			
典 籍	《国语·晋语四》																			
筮文内容	“（秦）以兵送重耳。”（《史记·十二诸侯年表》）“董因迎公（重耳）于河，公问焉，曰：‘吾其济乎？’对曰：‘……臣筮之，得泰之八。曰：是谓天地配亨，小往大来。今乃之矣。何不济之有？’”																			
筮 者	董因	筮者所问之事	重耳返晋国																	
筮者方位	西北	筮问之事方位	东北	筮问之时	坤卦值时															
所用筮法	周易参伍筮法	演卦方法	时方法	所得卦象	泰之八 ䷊ ䷋ （泰之谦）															
演卦图析	<table><tr><td>巽 四</td><td>九离</td><td>坤 二 伍</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>震三</td><td>谦 泰</td><td>七兑</td></tr><tr><td></td><td>坤</td><td>坤</td></tr><tr><td>艮 八 伍</td><td>坎一</td><td>六乾</td></tr></table> <p>在《周易》中，泰卦卦辞有：“小往大来，吉，亨。”故董因说：“是谓天地配亨，小往大来。今乃之矣。何不济之有？”</p> <p>泰之八，即坤卦值时时东北（艮八）方得地山谦卦。</p>					巽 四	九离	坤 二 伍				震三	谦 泰	七兑		坤	坤	艮 八 伍	坎一	六乾
巽 四	九离	坤 二 伍																		
震三	谦 泰	七兑																		
	坤	坤																		
艮 八 伍	坎一	六乾																		
注	周易参伍筮法时方演卦法详见笔者专著《周易参伍筮法》。																			

表 1 - 12

《左传》、《国语》筮例周易参伍筮法演析之九

时 间	公元前 635 年 丙戌年 周襄王十七年 鲁僖公二十五年																													
典 籍	《左传·僖公二十五年》																													
筮文内容	秦伯师于河上，将纳王……公曰：“筮之。”筮之，遇大有䷍之睽䷥，曰：“吉。遇‘公用亨于天子’之卦。”																													
筮 者	卜偃 (为晋文公筮)	筮者所问 之 事	纳王																											
筮者方位	西北	筮问之事 方 位	西	筮问之时	离卦值时																									
所用筮法	周易参伍筮法	演卦方法	时方法	所得卦象	大有之睽 ䷍ ䷥																									
演卦图析	<table border="1"><tr><td>巽 四</td><td></td><td>九离</td><td></td><td>二坤 伍</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>震三</td><td></td><td>睽 大有</td><td>离</td><td>七兑</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td>离</td><td></td></tr><tr><td>艮 八伍</td><td></td><td>坎一</td><td></td><td>六乾</td></tr></table> <p>在《周易》中，大有卦九三爻爻辞为：“公用亨于天子，小人弗克。”故称之为吉。</p>					巽 四		九离		二坤 伍						震三		睽 大有	离	七兑				离		艮 八伍		坎一		六乾
巽 四		九离		二坤 伍																										
震三		睽 大有	离	七兑																										
			离																											
艮 八伍		坎一		六乾																										
注	周易参伍筮法时方演卦法详见笔者专著《周易参伍筮法》。																													



表 1-13 《左传》、《国语》筮例周易参伍筮法演析之十

时 间	公元前 603 年 戊午年 周定王四年 鲁宣公六年																													
典 籍	《左传·宣公六年》																													
筮文内容	郑公子曼满与王子伯廖语，欲为卿。伯廖告人曰：“无德而贪，其在《周易》丰䷶之离䷝，弗过之矣。”																													
筮 者	伯廖	筮者所问之 事	曼满欲为卿																											
筮者方位	东	筮问之事方 位	南	筮问之时	离卦值时																									
所用筮法	周易参伍筮法	演卦方法	方时法	所得卦象	丰之离 ䷶ ䷝																									
演卦图析	<table border="1"><tr><td>巽 四</td><td></td><td>九离</td><td></td><td>二 坤</td></tr><tr><td></td><td></td><td>离</td><td></td><td>伍</td></tr><tr><td>震三</td><td>离</td><td>丰</td><td></td><td>七兑</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>艮 八 伍</td><td></td><td>坎一</td><td></td><td>六 乾</td></tr></table>					巽 四		九离		二 坤			离		伍	震三	离	丰		七兑						艮 八 伍		坎一		六 乾
	巽 四		九离		二 坤																									
		离		伍																										
震三	离	丰		七兑																										
艮 八 伍		坎一		六 乾																										
	在《周易》中，丰卦上六爻爻辞有：“丰其屋，蔀其家，闚其户，阒其无人，三岁不覿，凶。”故曼满不能为卿。																													
注	周易参伍筮法方时演卦法详见笔者专著《周易参伍筮法》。																													

表 1 - 14 《左传》、《国语》筮例周易参伍筮法演析之十一

时 间	公元前 597 年 甲子年 周定王十年 鲁宣公十二年																			
典 籍	《左传·宣公十二年》																			
筮文内容	知庄子曰：“此师殆哉！《周易》有之，在师䷆之临䷒，曰‘师出以律，否臧，凶。’执事顺成为臧，逆为否。”																			
筮 者	知庄子	筮者所问之事	征战																	
筮者方位	北	筮问之事方位	西	筮问之时	坤卦值时															
所用筮法	周易参伍筮法	演卦方法	时方法	所得卦象	师之临 ䷆ ䷒															
演卦图析	<div><table><tr><td>巽 四</td><td>九离</td><td>二 坤</td></tr><tr><td></td><td></td><td>伍</td></tr><tr><td>震三</td><td>临 坤</td><td>七兑</td></tr><tr><td></td><td>师 坤</td><td></td></tr><tr><td>八 伍 艮</td><td>坎一</td><td>六 乾</td></tr></table></div> <p>在《周易》中，师卦初六爻爻辞有：“师出以律，否臧，凶。”此为“军队必须强调纪律，出兵打仗无铁的纪律必败无疑。”</p>					巽 四	九离	二 坤			伍	震三	临 坤	七兑		师 坤		八 伍 艮	坎一	六 乾
巽 四	九离	二 坤																		
		伍																		
震三	临 坤	七兑																		
	师 坤																			
八 伍 艮	坎一	六 乾																		
注	周易参伍筮法时方演卦法详见笔者专著《周易参伍筮法》。																			

表 1-15

《左传》、《国语》筮例周易参伍筮法演析之十二

时 间	公元前 575 年 丙戌年 周简王十一年 鲁成公十六年																													
典 籍	《左传·成公十六年》																													
筮文内容	公筮之，史曰“吉，其卦遇复䷗，曰：‘南国臧，射其元王，中厥目。’”																													
筮 者	晋侯（历公）	筮者所问之事	征战																											
筮者方位	南	筮问之方位	东	筮问之时	坤卦值时																									
所用筮法	周易参伍筮法	演卦方法	时方法	所得卦象	明夷之复 ䷗ ䷗ (疑漏掉明夷)																									
演卦图析	<table border="1"><tr><td>巽 四</td><td></td><td>九离</td><td></td><td>二坤</td></tr><tr><td></td><td></td><td>坤</td><td></td><td>伍</td></tr><tr><td>震三</td><td>坤</td><td>明夷 复</td><td></td><td>七兑</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>艮 八</td><td>伍</td><td>坎一</td><td></td><td>六乾</td></tr></table>				巽 四		九离		二坤			坤		伍	震三	坤	明夷 复		七兑						艮 八	伍	坎一		六乾	在《周易》中，明夷卦九三爻爻辞有：“明夷于南狩，得其大首。”这与“射其元王”意近。
巽 四		九离		二坤																										
		坤		伍																										
震三	坤	明夷 复		七兑																										
艮 八	伍	坎一		六乾																										
注	周易参伍筮法时方演卦法详见笔者专著《周易参伍筮法》。																													

表 1 - 16

《左传》、《国语》筮例周易参伍筮法演析之十三

时 间	公元前 564 年 丁酉年 周灵王八年 鲁襄公九年				
典 籍	《左传·襄公九年》				
筮文内容	穆姜薨于东宫。始往而筮之，遇艮之八䷳，史曰：“是谓艮之随䷐。随，其出也。君必速出！”姜曰：“亡。是于《周易》曰：‘随，元亨利贞，无咎。’元，体之长也。亨，嘉之会也。利，义之和也。贞，事之干也。体仁足以长人，嘉德足以合礼，利物足以和义，贞固足以干事。然故不可诬也，是以虽随无咎。今我妇人而于乱……有四德者，随而无咎，我皆无之，岂随也哉？我则取恶，能无咎乎？必死于此，弗得出矣。”				
筮 者	1. 穆姜 2. 筮史	筮者所问 之 事	1. 出走 2. 出走		
筮者方位	1. 宫中东北 2. 宫中东北	筮问之事 方 位	1. 东北 2. 东	筮问之时	1. 艮卦值时 2. 兑卦值时
所用筮法	周易参伍筮法	演卦方法	时方法	所得卦象	1. 艮之八(艮) ䷳ 2. 随之咸 ䷞
演卦图析	此系相邻两个时辰所演的不同方位卦。				
	1. 穆姜自取宫中的东北方为自己居处，在艮卦值时演了艮为山、为止的卦，即不得出走。 2. 筮史随后来到东宫已是兑卦值时的时辰，取宫中东宫（东方）为穆姜居处。由于时间方位不同，得卦不同，所以筮史说为随，认为穆姜卦没演对。穆姜否认。				
注	按《左传·襄公九年》的记载有：“秋，八月癸未，葬我小君穆姜。”可见，穆姜薨于东宫是在秋八月，所以按周易参伍筮法正用阴局，筮史用兑卦值时演出了泽雷随卦，故史官说：“艮之随䷐。”				

表 1-17

《左传》、《国语》筮例周易参伍筮法演析之十三—1

时 间	公元前 564 年 丁酉年 周灵王八年 鲁襄公九年																													
典 籍	《左传·襄公九年》																													
筮文内容	穆姜薨于东宫。始往而筮之，遇艮之八䷳，史曰：“是谓艮之随䷐。随，其出也。君必速出！”姜曰：“亡。……岂随也哉？……弗得出矣。”																													
筮 者	穆姜	筮者所问之事	出走																											
筮者方位	艮八宫 (宫中东北)	筮问之事方位	艮八宫 (宫中东北)	筮问之时	艮卦值时																									
所用筮法	周易参伍筮法	演卦方法	时方法	所得卦象	艮之八 (艮) ䷳																									
演卦图析	<div><div><table><tr><td>巽 四</td><td></td><td>九离</td><td></td><td>坤 二 伍</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>震三</td><td></td><td>艮 八</td><td></td><td>七兑</td></tr><tr><td></td><td>艮 八</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>艮 八伍</td><td></td><td>坎一</td><td></td><td>六乾</td></tr></table></div><div><p>此卦是穆姜开始时自己演的艮之八。</p><p>穆姜很懂《周易》和筮法，以自己所居东宫（位于皇宫东北侧）为方位，在艮卦值时时演出了筮方和问方一致的艮卦，称为艮之“八”，是因“八”就是艮，“艮”就是八。因为艮为山，为止，故穆姜说：“弗得出矣。”</p></div></div>					巽 四		九离		坤 二 伍						震三		艮 八		七兑		艮 八				艮 八伍		坎一		六乾
巽 四		九离		坤 二 伍																										
震三		艮 八		七兑																										
	艮 八																													
艮 八伍		坎一		六乾																										
注	周易参伍筮法时方演卦法详见笔者专著《周易参伍筮法》。																													

表 1-18 《左传》、《国语》筮例周易参伍筮法演析之十三—2

时 间	公元前 564 年 丁酉年 周灵王八年 鲁襄公九年				
典 籍	《左传·襄公九年》				
筮文内容	穆姜薨于东宫。始往而筮之，遇艮之八䷳，史曰：“是谓艮之随䷐。随，其出也。君必速出！”				
筮 者	筮史	筮者所问之事	出走		
筮者方位	东北	筮问之事方位	东	筮问之时	兑卦值时
所用筮法	周易参伍筮法	演卦方法	时方法	所得卦象	咸之随 ䷞ ䷐
演卦图析	此卦是穆姜演的艮之八（即艮之艮），因为艮为山，为止，所以穆姜由此知道自己逃不了了。				
	筮史以下一个时辰，即艮八后的兑七时，按穆姜所居东方（东宫）演出咸之随（或艮之随），哄骗穆姜赶快逃跑，但穆姜熟知《周易》，对筮史用错方、错时方法演卦得到的泽雷随卦进行了否定，并坚持是艮卦而非随卦。				
注	按《左传·襄公九年》记载有：“秋，八月癸未，葬我小君穆姜。”秋八月正是周易参伍筮法逆行阴局艮八→兑七之时，故穆姜和筮史先后两个相连时辰演出了两个不同的卦，而筮史以随劝穆姜出逃。				

表 1 - 19

《左传》、《国语》筮例周易参伍筮法演析之十四

时 间	公元前 548 年 癸丑年 周灵王二十四年 鲁襄公二十五年																													
典 籍	《左传·襄公二十五年》																													
筮文内容	<p>（崔武子）见棠姜而美之，使偃取之。偃曰：“男女辨姓。今君出自丁，臣出自桓，不可。”武子筮之，遇困䷮之大过䷛，史皆曰：“吉。”……文子曰：“……妻不可取也。且其爻曰：‘困于石，据于蒺藜，入于其宫，不见其妻，凶。’”</p>																													
筮 者	崔武子	筮者所问之 事	婚娶																											
筮者方位	北方	筮问之事方 位	东南	筮问之时	兑卦值时																									
所用筮法	周易参伍筮法	演卦方法	时方法	所得卦象	困之大过 ䷮ ䷛																									
演卦图析	<table border="1"><tr><td>巽 四</td><td></td><td>九离</td><td></td><td>坤 二 伍</td></tr><tr><td></td><td>兑</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>震三</td><td></td><td>大过 困</td><td></td><td>七兑</td></tr><tr><td></td><td></td><td>兑</td><td></td><td></td></tr><tr><td>艮 八 伍</td><td></td><td>坎一</td><td></td><td>六 乾</td></tr></table>				巽 四		九离		坤 二 伍		兑				震三		大过 困		七兑			兑			艮 八 伍		坎一		六 乾	<p>在《周易》中，困卦六三爻爻辞为：“困于石，据于蒺藜，入于其宫，不见其妻，凶。”据此，陈文子认为不可娶棠姜。</p>
巽 四		九离		坤 二 伍																										
	兑																													
震三		大过 困		七兑																										
		兑																												
艮 八 伍		坎一		六 乾																										
注	周易参伍筮法时方演卦法详见笔者专著《周易参伍筮法》。																													

表 1-20 《左传》、《国语》筮例周易参伍筮法演析之十五

时 间	公元前 545 年 丙辰年 周灵王二十七年 鲁襄公二十八年																																		
典 籍	《左传·襄公二十八年》																																		
筮文内容	子大叔归，复命。告子展曰：“楚子将死矣。不修其政德，而贫昧于诸侯，以逞其愿。欲久，得乎？《周易》有之，在复䷗之颐䷚，曰‘迷复，凶。’其楚子之谓乎！”																																		
筮 者	游吉(子大叔)	筮者所问之事	楚王																																
筮者方位	西南	筮问之事方位	东北	筮问之时	震卦值时																														
所用筮法	周易参伍筮法	演卦方法	方时法	所得卦象	复之颐 ䷗ ䷚																														
演卦图析	<table border="1"><tr><td>巽 四</td><td></td><td>九离</td><td></td><td>二坤 伍</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td>震</td><td></td></tr><tr><td>震三</td><td></td><td>复</td><td></td><td>七兑</td></tr><tr><td></td><td></td><td>颐</td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td>震 八伍</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>艮</td><td></td><td>坎一</td><td></td><td>六乾</td></tr></table> <p>在《周易》中，复卦上六爻爻辞为：“迷复，凶。”</p>					巽 四		九离		二坤 伍				震		震三		复		七兑			颐				震 八伍				艮		坎一		六乾
巽 四		九离		二坤 伍																															
			震																																
震三		复		七兑																															
		颐																																	
	震 八伍																																		
艮		坎一		六乾																															
注	周易参伍筮法方时演卦法详见笔者专著《周易参伍筮法》。																																		



表 1-21 《左传》、《国语》筮例周易参伍筮法演析之十六

时 间	公元前 541 年 庚申年 周景王四年 鲁昭公元年																
典 籍	《左传·昭公元年》																
筮文内容	赵孟曰：“何谓蛊？”对曰：“淫溺惑乱之所生也。于文，皿虫为蛊。谷之飞亦为蛊。在《周易》，女惑男，风落山，谓之蛊，皆同物也。”																
筮 者	医和	筮者所问之 事	疾 病														
筮者方位	中	筮问之事方 位	东南	筮问之时	艮卦值时												
所用筮法	周易参伍筮法	演卦方法	时方法	所得卦象	蛊 ䷑												
演卦图析	<table border="1"><tr><td>巽 四</td><td>九离</td><td>坤 二</td></tr><tr><td>艮</td><td></td><td>伍</td></tr><tr><td>震三</td><td>蛊</td><td>七兑</td></tr><tr><td>艮 八</td><td>坎一</td><td>六乾</td></tr></table> <p>此为医和按卦象占解蛊卦。因蛊卦为巽下艮上，又巽为风，为长女，艮为山，为少男，故医和解释为“女惑男，风落山”。</p>					巽 四	九离	坤 二	艮		伍	震三	蛊	七兑	艮 八	坎一	六乾
巽 四	九离	坤 二															
艮		伍															
震三	蛊	七兑															
艮 八	坎一	六乾															
注	周易参伍筮法时方演卦法详见笔者专著《周易参伍筮法》。																

表 1 - 22

《左传》、《国语》筮例周易参伍筮法演析之十七

时 间	公元前 537 年 甲子年 周景王八年 鲁昭公五年																													
典 籍	《左传·昭公五年》																													
筮文内容	初，穆子之生也，庄叔以《周易》筮之，遇明夷䷣之谦䷎，以示卜楚丘，曰：“……日之谦，当鸟，故曰：‘明夷于飞。’明而未融，故曰‘垂其翼’。”																													
筮 者	庄叔	筮者所问之事	生子																											
筮者方位	南	筮问之事方位	东北	筮问之时	坤卦值时																									
所用筮法	周易参伍筮法	演卦方法	时方法	所得卦象	明夷之谦 ䷣ ䷎																									
演卦图析	<table border="1"><tr><td>巽 四</td><td></td><td>九离</td><td></td><td>坤 二</td></tr><tr><td></td><td></td><td>坤</td><td></td><td>伍</td></tr><tr><td>震三</td><td></td><td>明夷 谦</td><td></td><td>七兑</td></tr><tr><td></td><td>坤</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>艮 八</td><td>伍</td><td>坎一</td><td></td><td>六 乾</td></tr></table> <p>在《周易》中，明夷卦初九爻爻辞有：“明夷于飞，垂其翼。”</p>					巽 四		九离		坤 二			坤		伍	震三		明夷 谦		七兑		坤				艮 八	伍	坎一		六 乾
巽 四		九离		坤 二																										
		坤		伍																										
震三		明夷 谦		七兑																										
	坤																													
艮 八	伍	坎一		六 乾																										
注	周易参伍筮法时方演卦法详见笔者专著《周易参伍筮法》。																													

表 1 - 23 《左传》、《国语》筮例周易参伍筮法演析之十八

时 间	公元前 535 年 丙寅年 周景王十年 鲁昭公七年																													
典 籍	《左传·昭公七年》																													
筮文内容	<p>（卫襄公嬖人）嬖始生子，名之曰元。孟紫之足不良，能行。孔成子以《周易》筮之，曰：“元尚享卫国，主其社稷。”遇屯䷂。</p>																													
筮 者	孔成子	筮者所问之事	立嗣																											
筮者方位	东方	筮问之事方位	东方	筮问之时	坎卦值时																									
所用筮法	周易参伍筮法	演卦方法	时方法	所得卦象	屯 ䷂																									
演卦图析	<table border="1"><tr><td>巽 四</td><td></td><td>九离</td><td></td><td>坤 二</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>伍</td></tr><tr><td>震三</td><td>坎</td><td>屯</td><td></td><td>七兑</td></tr><tr><td></td><td>坤</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>艮八</td><td>伍</td><td>坎一</td><td></td><td>六乾</td></tr></table> <p>在《周易》中，屯卦初九爻爻辞有：“磐桓，利君贞，利建侯。”屯卦卦辞：“元亨，利贞。勿用有攸往，利建侯。”</p>					巽 四		九离		坤 二					伍	震三	坎	屯		七兑		坤				艮八	伍	坎一		六乾
巽 四		九离		坤 二																										
				伍																										
震三	坎	屯		七兑																										
	坤																													
艮八	伍	坎一		六乾																										
注	周易参伍筮法时方演卦法详见笔者专著《周易参伍筮法》。																													

表 1 - 24 《左传》、《国语》筮例周易参伍筮法演析之十八—1

时 间	公元前 535 年 丙寅年 周景王十年 鲁昭公七年																													
典 籍	《左传·昭公七年》																													
筮文内容	<p>（卫襄公嬖人）嫪始生子，名之曰元。孟縶之足不良，能行。孔成子以《周易》筮之，曰：“元尚享卫国，主其社稷。”遇屯䷂，又曰：“余尚立縶，尚克嘉之。”遇屯䷂之比䷇，以示史朝。史朝曰：“‘元亨’，又何疑焉？”</p>																													
筮 者	孔成子	筮者所问之事	立嗣																											
筮者方位	东	筮问之事方位	西南	筮问之时	坎卦值时																									
所用筮法	周易参伍筮法	演卦方法	时方法	所得卦象	屯之比 ䷂ ䷇																									
演卦图析	<div><table><tr><td>巽 四</td><td></td><td>九离</td><td></td><td>坤 二</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td>坎</td><td>伍</td></tr><tr><td>震三</td><td>坎</td><td>屯</td><td>比</td><td>七兑</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>艮八</td><td>伍</td><td>坎一</td><td></td><td>六乾</td></tr></table></div> <p>在《周易》中，屯卦初九爻爻辞有：“磐桓，利君贞，利建侯。”屯卦卦辞有：“元亨，利贞。勿用有攸往，利建侯。”</p>					巽 四		九离		坤 二				坎	伍	震三	坎	屯	比	七兑						艮八	伍	坎一		六乾
巽 四		九离		坤 二																										
			坎	伍																										
震三	坎	屯	比	七兑																										
艮八	伍	坎一		六乾																										
注	周易参伍筮法时方演卦法详见笔者专著《周易参伍筮法》。																													

表 1-25

《左传》、《国语》筮例周易参伍筮法演析之十九

时 间	公元前 530 年 辛未年 周景王十五年 鲁昭公十二年																																		
典 籍	《左传·昭公十二年》																																		
筮文内容	南蒯之将叛也……南蒯枚筮之，遇坤䷁之比䷇，曰：“黄裳元吉。”以为大吉也。示子服惠伯，曰：“即欲有事，何如？”惠伯曰：“吾尝学此矣。忠信之事则可，不然，必败……且夫《易》不可以占险，将何事也？”																																		
筮 者	南蒯	筮者所问之事	叛变之吉凶																																
筮者方位	西南	筮问之事方位	北	筮问之时	坤卦值时																														
所用筮法	周易参伍筮法	演卦方法	方时法	所得卦象	坤之比 ䷁ ䷇																														
演卦图析	<table border="1"><tr><td>巽 四</td><td></td><td>九离</td><td></td><td>坤 二</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td>坤</td><td>伍</td></tr><tr><td>震三</td><td>·</td><td></td><td>坤</td><td>七兑</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td>比</td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td>坤</td><td></td><td></td></tr><tr><td>艮 八</td><td>伍</td><td>坎一</td><td></td><td>六乾</td></tr></table> <p>在《周易》中，坤卦六五爻爻辞有：“黄裳元吉。”故筮文中说：“黄裳元吉。”</p>					巽 四		九离		坤 二				坤	伍	震三	·		坤	七兑				比				坤			艮 八	伍	坎一		六乾
巽 四		九离		坤 二																															
			坤	伍																															
震三	·		坤	七兑																															
			比																																
		坤																																	
艮 八	伍	坎一		六乾																															
注	周易参伍筮法方时演卦法详见笔者专著《周易参伍筮法》。																																		

表 1-26

《左传》、《国语》筮例周易参伍筮法演析之二十

时 间	公元前 513 年 戊子年 周敬王七年 鲁昭公二十九年																
典 籍	《左传·昭公二十九年》																
筮文内容	<p>（蔡墨与魏献子谈龙）（蔡墨）对曰：“……不然，《周易》有之，在乾䷀之姤䷫，曰：‘潜龙勿用。’其同人䷌曰：‘见龙在田。’其大有䷍曰：‘飞龙在天。’其夬䷪曰：‘亢龙有悔。’其坤䷁曰：‘见群龙无首，吉。’坤䷁之剥䷖曰：‘龙战于野。’”</p>																
筮 者	蔡墨	筮者所问之事	由乾、坤卦变谈龙														
筮者方位	见后面诸例	筮问之事方位	见后面诸例	筮问之时	见后面诸例												
所用筮法	周易参伍筮法	演卦方法	见后面诸解	所得卦象	见后面诸解												
演卦图析	<table border="1"><tr><td>巽 四</td><td>乾</td><td>九离</td><td>坤 二 伍</td></tr><tr><td>震三</td><td>姤 剥</td><td>同大有 夬 乾</td><td>坤 乾 七兑</td></tr><tr><td>艮 八伍</td><td>坤</td><td>坎一</td><td>乾 六 乾</td></tr></table>				巽 四	乾	九离	坤 二 伍	震三	姤 剥	同大有 夬 乾	坤 乾 七兑	艮 八伍	坤	坎一	乾 六 乾	此筮文中有：乾卦初九、九二、九五、上九、用九之变化，坤卦上六爻之变化，具体演析见单独演例六则。
巽 四	乾	九离	坤 二 伍														
震三	姤 剥	同大有 夬 乾	坤 乾 七兑														
艮 八伍	坤	坎一	乾 六 乾														
注																	

表 1-27

《左传》、《国语》筮例周易参伍筮法演析之二十一

时 间	公元前 513 年 戊子年 周敬王七年 鲁昭公二十九年																													
典 籍	《左传·昭公二十九年》																													
筮文内容	《蔡墨与魏献子谈龙》（蔡墨）对曰：“……不然，《周易》有之，在乾䷀之姤䷫，曰：‘潜龙勿用。’”																													
筮 者	蔡墨	筮者所问之事	由乾卦变谈龙																											
筮者方位	西北	筮问之事方位	东南	筮问之时	乾卦值时																									
所用筮法	周易参伍筮法	演卦方法	时方法	所得卦象	乾之姤 ䷀ ䷫																									
演卦图析	<div><div><table><tr><td>巽 四</td><td></td><td>九离</td><td></td><td>二坤</td></tr><tr><td></td><td>乾</td><td></td><td></td><td>伍</td></tr><tr><td>震三</td><td></td><td>姤</td><td></td><td>七兑</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td>乾</td><td></td></tr><tr><td>艮八</td><td>伍</td><td>坎一</td><td>乾</td><td>六</td></tr></table></div><div>在《周易》中，乾卦初九爻爻辞为：“潜龙勿用。”</div></div>					巽 四		九离		二坤		乾			伍	震三		姤		七兑				乾		艮八	伍	坎一	乾	六
巽 四		九离		二坤																										
	乾			伍																										
震三		姤		七兑																										
			乾																											
艮八	伍	坎一	乾	六																										
注	周易参伍筮法时方演卦法详见笔者专著《周易参伍筮法》。																													

表 1 - 28

《左传》、《国语》筮例周易参伍筮法演析之二十一-2

时 间	公元前 513 年 戊子年 周敬王七年 魯昭公二十九年																																		
典 籍	《左传·昭公二十九年》																																		
筮文内容	<p>〈蔡墨与魏献子谈龙〉〈蔡墨〉对曰：“……不然，《周易》有之，在乾䷀之姤䷫，曰：‘潜龙勿用。’其同人䷌曰：‘见龙在田。’”</p>																																		
筮 者	蔡墨	筮者所问之事	由乾卦变谈龙																																
筮者方位	西北	筮问之事方位	南	筮问之时	乾卦值时																														
所用筮法	周易参伍筮法	演卦方法	时方法	所得卦象	乾之同人 ䷀ ䷌																														
演卦图析	<div> <table> <tr> <td>巽 四</td> <td></td> <td>九离</td> <td></td> <td>二坤</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>乾</td> <td></td> <td>伍</td> </tr> <tr> <td>震三</td> <td></td> <td>同人</td> <td></td> <td>七兑</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>乾</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>乾</td> <td></td> </tr> <tr> <td>艮八</td> <td>伍</td> <td>坎一</td> <td></td> <td>六乾</td> </tr> </table> </div> <p>在《周易》中，乾卦九二爻爻辞为：“见龙在田。”</p>					巽 四		九离		二坤			乾		伍	震三		同人		七兑			乾						乾		艮八	伍	坎一		六乾
巽 四		九离		二坤																															
		乾		伍																															
震三		同人		七兑																															
		乾																																	
			乾																																
艮八	伍	坎一		六乾																															
注	周易参伍筮法时方演卦法见笔者专著《周易参伍筮法》。																																		



表 1-29

《左传》、《国语》筮例周易参伍筮法演析之二十一-3

时 间	公元前 513 年 戊子年 周敬王七年 鲁昭公二十九年																																		
典 籍	《左传·昭公二十九年》																																		
筮文内容	(蔡墨与魏献子谈龙)(蔡墨)对曰：“……不然，《周易》有之，……其大有䷍曰：‘飞龙在天。’”																																		
筮 者	蔡墨	筮者所问之 事	由乾卦变谈龙																																
筮者方位	西北	筮问之事方 位	南	筮问之时	乾卦值时																														
所用筮法	周易参伍筮法	演卦方法	方时法	所得卦象	乾之大有 ䷍ ䷍																														
演卦图析	<table border="1"><tr><td>巽 四</td><td></td><td>九离</td><td></td><td>坤 二</td></tr><tr><td></td><td></td><td>乾</td><td></td><td>伍</td></tr><tr><td>震三</td><td></td><td>大有</td><td></td><td>七兑</td></tr><tr><td></td><td></td><td>乾</td><td></td><td></td></tr><tr><td>艮八</td><td>伍</td><td>坎一</td><td>乾</td><td>六</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td>乾</td><td></td></tr></table> <p>在《周易》中，乾卦九五爻爻辞为：“飞龙在天。”</p>					巽 四		九离		坤 二			乾		伍	震三		大有		七兑			乾			艮八	伍	坎一	乾	六				乾	
巽 四		九离		坤 二																															
		乾		伍																															
震三		大有		七兑																															
		乾																																	
艮八	伍	坎一	乾	六																															
			乾																																
注	周易参伍筮法方时演卦法详见笔者专著《周易参伍筮法》。																																		

表 1 - 30

《左传》、《国语》筮例周易参伍筮法演析之二十一-4

时 间	公元前 513 年 戊子年 周敬王七年 鲁昭公二十九年													
典 籍	《左传·昭公二十九年》													
筮文内容	(蔡墨与魏献子谈龙)(蔡墨)对曰：“……不然，《周易》有之，……其夬䷪曰：‘亢龙有悔。’”													
筮 者	蔡墨	筮者所问之事	由乾卦变谈龙											
筮者方位	西北	筮问之事方位	西	筮问之时	乾卦值时									
所用筮法	周易参伍筮法	演卦方法	方时法	所得卦象	乾之夬 ䷪ ䷪									
演卦图析	<table border="1"><tr><td>巽 四</td><td>九离</td><td>二坤 伍</td></tr><tr><td>震三</td><td>夬乾</td><td>乾七兑</td></tr><tr><td>艮八伍</td><td>坎一</td><td>乾六乾</td></tr></table> <p>在《周易》中，乾卦上九爻爻辞为：“亢龙有悔。”</p>					巽 四	九离	二坤 伍	震三	夬乾	乾七兑	艮八伍	坎一	乾六乾
巽 四	九离	二坤 伍												
震三	夬乾	乾七兑												
艮八伍	坎一	乾六乾												
注	周易参伍筮法方时演卦法详见笔者专著《周易参伍筮法》。													

表 1-31

《左传》、《国语》筮例周易参伍筮法演析之二十一-5

时 间	公元前 513 年 戊子年 周敬王七年 鲁昭公二十九年																													
典 籍	《左传·昭公二十九年》																													
筮文内容	（蔡墨与魏献子谈龙）（蔡墨）对曰：“……不然，《周易》有之，……其坤䷁曰：‘见群龙无首，吉。’”																													
筮 者	蔡墨	筮者所问之事	由乾卦变谈龙																											
筮者方位	西北	筮问之方位	西南	筮问之时	伏吟，六局，六甲六癸时																									
所用筮法	周易参伍筮法	演卦方法	旬方法	所得卦象	乾之坤 ䷁ ䷁																									
演卦图析	<table border="1"><tr><td>巽 四</td><td></td><td>九离</td><td></td><td>二坤 伍</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td>坤</td><td></td></tr><tr><td>震三</td><td></td><td></td><td>坤 乾</td><td>七兑</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td>乾</td><td></td></tr><tr><td>艮 八伍</td><td></td><td>坎一</td><td></td><td>六乾</td></tr></table>				巽 四		九离		二坤 伍				坤		震三			坤 乾	七兑				乾		艮 八伍		坎一		六乾	在《周易》中，乾卦六爻全变为阴爻则用乾之“用九”，其用九爻爻辞为：“见群龙无首，吉。”
巽 四		九离		二坤 伍																										
			坤																											
震三			坤 乾	七兑																										
			乾																											
艮 八伍		坎一		六乾																										
注	周易参伍筮法旬方演卦法详见笔者专著《周易参伍筮法》。																													

表 1 - 32

《左传》、《国语》筮例周易参伍筮法演析之二十一-6

时 间	公元前 513 年 戊子年 周敬王七年 鲁昭公二十九年																																		
典 籍	《左传·昭公二十九年》																																		
筮文内容	(蔡墨与魏献子谈龙)(蔡墨)对曰：“……不然，《周易》有之，……坤䷁之剥䷖，曰：‘龙战于野。’”																																		
筮 者	蔡墨	筮者所问之事	由坤卦变谈龙																																
筮者方位	西南	筮问之方位	东北	筮问之时	坤卦值时																														
所用筮法	周易参伍筮法	演卦方法	方时法	所得卦象	坤之剥 ䷁ ䷖																														
演卦图析	<table border="1"><tr><td>巽 四</td><td></td><td>九离</td><td></td><td>二坤 伍</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td>坤</td><td></td></tr><tr><td>震三</td><td></td><td></td><td>坤</td><td>七兑</td></tr><tr><td></td><td></td><td>剥</td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td>坤 八伍</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>艮</td><td></td><td>坎一</td><td></td><td>六乾</td></tr></table> <p>在《周易》中，坤卦上六爻爻辞为：“龙战于野，其血玄黄。”</p>					巽 四		九离		二坤 伍				坤		震三			坤	七兑			剥				坤 八伍				艮		坎一		六乾
巽 四		九离		二坤 伍																															
			坤																																
震三			坤	七兑																															
		剥																																	
	坤 八伍																																		
艮		坎一		六乾																															
注	周易参伍筮法方时演卦法详见笔者专著《周易参伍筮法》。																																		

表 1-33

《左传》、《国语》筮例周易参伍筮法演析之二十一

时 间	公元前 510 年 辛卯年 周敬王十年 鲁昭公三十二年													
典 籍	《左传·昭公三十二年》													
筮文内容	史墨曰：“……在《易》卦，雷乘乾曰大壮䷡，天之道也。”													
筮 者	史墨	筮者所问之 事	国君											
筮者方位	西北	筮问之事方 位	西北	筮问之时	震卦值时									
所用筮法	周易参伍筮法	演卦方法	值时卦	所得卦象	大壮 ䷡									
演卦图析	<table><tr><td>巽 四</td><td>九离</td><td>坤 二伍</td></tr><tr><td>震三</td><td>大壮</td><td>七兑</td></tr><tr><td>艮 八伍</td><td>坎一</td><td>震 六乾</td></tr></table>					巽 四	九离	坤 二伍	震三	大壮	七兑	艮 八伍	坎一	震 六乾
巽 四	九离	坤 二伍												
震三	大壮	七兑												
艮 八伍	坎一	震 六乾												
注														

表 1-34

《左传》、《国语》筮例周易参伍筮法演析之二十二

时 间	公元前 486 年 乙卯年 周敬王三十四年 鲁哀公九年																																		
典 籍	《左传·哀公九年》																																		
筮文内容	宋公伐郑。 晋赵鞅卜救郑……阳虎以《周易》筮之，遇泰䷊之需䷄，曰：“宋方吉，不可与也……宋、郑，甥舅也。祉，禄也。若帝乙之元子归妹，而有吉禄，我安得吉焉？”乃止。																																		
筮 者	阳虎	筮者所问之事	征战																																
筮者方位	西南	筮问之方位	北	筮问之时	乾卦值时																														
所用筮法	周易参伍筮法	演卦方法	方时法	所得卦象	泰之需 ䷊ ䷄																														
演卦图析	<table border="1"><tr><td>巽 四</td><td></td><td>九离</td><td></td><td>二坤 伍</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td>乾</td><td></td></tr><tr><td>震三</td><td></td><td>泰</td><td></td><td>七兑</td></tr><tr><td></td><td></td><td>需</td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td>乾</td><td></td><td></td></tr><tr><td>艮 八伍</td><td>坎一</td><td></td><td></td><td>六乾</td></tr></table> <p>在《周易》中，泰卦之六五爻爻辞为：“帝乙归妹，以祉元吉。”故上筮文中有“若帝乙之元子归妹，而有吉禄，我安得吉焉”之文。</p>					巽 四		九离		二坤 伍				乾		震三		泰		七兑			需					乾			艮 八伍	坎一			六乾
巽 四		九离		二坤 伍																															
			乾																																
震三		泰		七兑																															
		需																																	
		乾																																	
艮 八伍	坎一			六乾																															
注	此卦是典型的以某方位看某方位的占筮。占筮的结论为“宋方吉，不可与也”，而周易参伍筮法正是依方位和时间演卦的。																																		

## 第二章 说解《左传》、《国语》 筮例中的“之八”

《左传》、《国语》所载二十二则筮例及与之相关的筮文和卦象，是我们研究先秦时期《周易》象、数、理、占诸方面极其宝贵的历史资料，对揭示春秋时期“《周易》筮之”的运算机制和《左传》、《国语》中三个筮数“八”的演绎方法问题，有着不可替代的作用。

关于“之八”的研究，从古至今未间断过，古圣先贤，近代名家，对其阐真探微，引经据典，绞尽脑汁，发千百家之言，均言犹未尽，最终的结果仍是“阙疑”。

为什么研究不明白呢？因为他们都是用揲蓍变占法去解，即每一个研究者最终都归于用此法去解“之八”，又因揲蓍变占法不是《周易》本原筮法，一把钥匙开一把锁，它当然解不开“之八”。

近代著名易学家李镜池先生在探讨上述问题时写到：“《左传》关于用《周易》筮占的记载共有二十例，引用《周易》的有五六处；《国语》中所载易筮也有两条，这是最早关于《周易》的记载，但是《周易》究竟是怎样占的，这可是一个难得详考的问题。占法早以失传，《左传》、《国语》所载不过是所占之结果，而不是揲蓍的方法。”（《周易探源》）

著名易学家刘大钧先生在用揲蓍变占法分析研究了《左传》、《国语》中部分筮例和筮数“八”之后发现，古人对于《左传》、

《国语》筮例中的这几个“八”字，虽然绞尽脑汁，也难得其解，这就不能使我们面临这样一个根本性的问题：《周易》筮数中“九”、“六”变，“七”、“八”不变的原则是不是春秋时期人们的《周易》占筮的原则？或是还有别的什么原则？只因为这些原则后来亡佚，以致后人无法用“九”、“六”变，“七”、“八”不变的方法，对这些筮例中的“八”作出正确解释。由此看来，朱熹所定“变占”之法与春秋时期筮法尚有出入。（《周易概论》）

可见，解开“之八”的关键是如何找到春秋时期以“《周易》筮之”的筮法。最近，著名易学家吕绍纲先生说：“知卦不知筮，等于不知《易》。”此言何其精辟，我们过去对卦研究的太多太多，但由于不知筮，因而造成《左传》、《国语》诸筮例，以及其中的“之八”演绎“阙疑”，古今无人能解。

前文已说过《左传》、《国语》诸筮例都是在某一卦值时时对某一方向遇到的两个卦，而且我们发现两个卦，不是贞相同就是悔相同，这相同的卦是代表“筮之”的时间，而不同的两个卦就是筮者选用的问事方位。除此，在行局时阳局顺行九宫数，配八卦；阴局逆行九宫数，配八卦。本着这些原则我们通过分析研究就可以说解“之八”了。

## 第一节 穆姜遇“艮之八”

### 一、穆姜遇“艮之八䷳，史曰：‘是谓艮之随䷐’”

此出自《左传·襄公九年》所载：“穆姜薨于东宫。始往而筮之，遇艮之八䷳，史曰：‘是谓艮之随䷐。随，其出也。君必速出！’姜曰：‘亡。是于《周易》曰：‘随，元亨利贞，无咎。’元，体之长也。亨，嘉之会也。利，义之和也。贞，事之干也。体仁足以长人，嘉德足以合礼，利物足以和义，贞固足以干事。然故不可诬也，是以虽随无咎。今我妇人而与于乱，固在下位而



有不仁，不可谓元。不靖国家，不可谓亨。作而害身，不可谓利。弃位而姤，不可谓贞。有四德者，随而无咎，我皆无之，岂随也哉？我则取恶，能无咎乎？必死于此，弗得出矣。”

就是这段筮文记载的“艮之八”是谓“艮之随”搞得古今名家晕头转向。明明是“艮之八”，怎么会成了“艮之随”，百思不得一解，越解越离题，怎么也说不清楚。按照周易参伍筮法，“艮之八”肯定不是“艮之随”，而是艮之艮，非艮之随（详见卢泰著《周易参伍筮法》一书）。

为了能更清楚地理解上面四个卦象究竟是怎么产生的，不妨让我们结合筮文中提供的可分析背景——人物所处方位、演绎的具体时间和所取的方位来模拟分析一下。

春秋时期鲁宣公的妻子，鲁成公之母叫穆姜，此人对《周易》很有研究，既能“观其象而玩其辞”，又能“观其变而玩其占”。但是，该人心术不正，作风不正派，因为参与制造企图推翻鲁成公的政变，并因与一名当时宫中叫叔孙侨如的高官通奸的事情败露，而被迁往东宫软禁。就在她刚刚到达东宫禁所的时候，穆姜按自己当时所处的方位艮八宫（东北）以“《周易》筮之”，“遇艮之八䷳”，即艮䷳之艮䷳。当时是艮卦值时，她又在艮八宫方向，因而就演出一个东北方对东北方的卦，即艮䷳之艮䷳或艮䷳之八（艮）。在周易参伍筮法中“八”的含义如下：

(1) “参伍”图中的八宫为“八”，如图2-1。

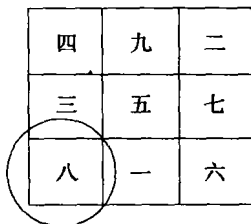


图 2-1

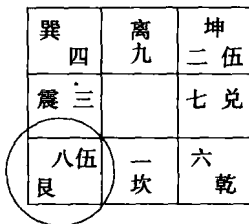


图 2-2

(2) 八经卦的艮卦䷳卦纳入“参伍”图中在“八”宫，故称艮为“八”，如图 2-2。

(3) 行局图每遇“八”都是指艮卦或八宫之意。

(4) 方向为东北方，如图 2-3。

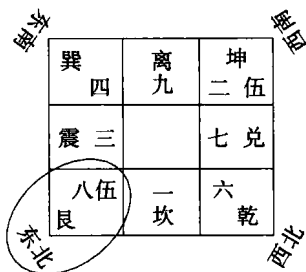


图 2-3



图 2-4

(5) “四时”为立春、雨水、惊蛰三个节气，如图 2-4。

(6) 卦象为䷳或䷳。

以上就是“八”或“艮”、“艮八”在周易参伍筮法中的含义。显然，“艮”就是八，“八”就是艮。所以说穆姜演的“艮之八䷳”，也就是艮䷳之艮䷳（如图 2-5）。

图 2-5 为艮卦值时时八方时空定位卦。艮八宫东北方为筮者穆姜的身位，其他各方遇卦如下：东北方遇艮䷳之八（艮）（即艮䷳之艮䷳），东方遇艮䷳之三（震）（即艮䷳之颐䷚），东南方遇艮䷳之四（巽）（即艮䷳之蛊䷑），南方遇艮䷳之九（离）（即艮䷳之贲䷖），西南方遇艮䷳之二（坤）（即艮䷳之剥䷖），西方遇艮䷳之七（兑）（即艮䷳之损䷨），西北方遇艮䷳之六（乾）（即艮䷳之大畜䷙），北方遇艮䷳

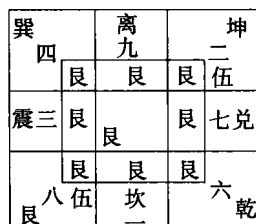


图 2-5

之一（坎）（即艮䷳之蒙䷃）。

在穆姜自己演完艮之八䷳卦后，她自己断艮为山，为止，即断定自己逃不了了。这时，一名讨好穆姜的史官看见穆姜还没有逃走，就催促她赶快逃走。穆姜说：“我刚刚筮了一卦，遇艮之八䷳，逃不了了。”史官一听，原来是因为筮了卦，她才不走的，而这名史官对《周易》也颇精通，于是马上就筮了一卦，遇“艮之随䷐”，因为“艮之随䷐”是兑卦值时时兑七（西方）所对其他各方得的卦，所以穆姜和史官“筮之”遇卦不是在同一个时间，而史官筮得的“艮之随䷐”有走动之象，故史官要穆姜“速出”。

下面详解“艮之随䷐”。

图2-6为兑卦值时时西方对各方得的卦，具体情况如下：东北方遇兑之八（即兑䷹之咸䷞），东方遇兑之三（即兑䷹之随䷐），东南方遇兑之四（即兑䷹之大过䷛），南方遇兑之九（即兑䷹之革䷰），西南方遇兑之二（即兑䷹之萃䷬），西方遇兑之七（即兑䷹之兑䷹），西北方遇兑之六（即兑䷹之夬䷪），北方遇兑之一（即兑䷹之困䷮）。

巽 四	离 九	坤 二
兑 兑	兑 兑	兑 七
震 三	兑 兑	兑 七
艮 八	兑 兑	兑 七
艮 八	坎 二	乾 六

图2-6

史官的意思是穆姜选的方位不应是对艮，而应是对震（东方），穆姜本身在“艮”，所以遇“艮之随䷐”，即兑卦值时时艮八宫东北方对震三宫东方得的卦，也就是艮八宫的泽山咸䷞卦遇东方震宫时泽雷随䷐卦。从这两个卦象来看，主卦为咸，咸者感也，感者动也，即有动象；之卦为随，贞卦为震，为动。故这两个卦都有动象。据此，史官对穆姜说：“你用‘艮之八䷳’不对呀，应该用艮之随䷐。”然后把上面的分析说给穆姜，让穆姜赶快逃走，但穆姜知道史官同她演卦的时间和取卦方位都不一样，

虽然史官卦也没演错，但自己仍不能逃走，她又不能直接同史官进行争辩，所以在不否定史官对卦理占断的同时，凭借自己对《周易》研究的精深功底，利用随卦卦辞中的“元亨利贞”做起了文章，于是巧妙地答复史官说：“就是按筮为随卦我也是逃不了了，因为随卦卦辞为‘随，元亨利贞，无咎’。这是四德，而我呢！参与政变，图谋推翻国家政权，不忠实维护国家利益，与国与身都不安宁，害人害己，身为太皇不能自重，而与人私通，所有这些都说明我没有四德，是无德而恶，咎由自取，必恶积而灭，即必死在这里无疑。”所以穆姜最终没有听从史官的劝说而逃走。后来，穆姜真的死在了东宫。

若不是周易参伍法筮法和《左传》中的记载，我们恐怕一直都难以解开“艮之八䷳，史曰：‘是谓艮之随䷐’”之谜。

## 第二节 重耳之得“贞屯、悔豫，皆八”

此出自《国语·晋语四》。

“（秦）迎重耳于楚，厚礼之。”（《史记·十二诸侯年表》）“公子（重耳）亲筮之，曰：‘尚有晋国。’得贞屯、悔豫，皆八也。筮史占之，皆曰：‘不吉。闭而不通，爻无为也。’司空季子曰：‘吉。是在《周易》，皆“利建侯”。’”

上面这段筮文记载的是：晋献公之子重耳因受骊姬之害而流亡国外期间，想借秦国之力返回晋国，就在秦国迎接重耳的时候，重耳因回国心切，在自己所在的位置对东北方（艮八），在相连的两个时辰（坎卦值时和坤卦值时时）用两个不同的方法（时方演卦和方时演卦法）对同一个方位（东北方，即艮八方位）连续演出了两个卦，即第一个时辰得贞屯䷂之八（蹇䷦），第二个时辰得悔豫䷏之八（剥䷖）。

图 2-7 为坎卦值时时重耳在东方用方演卦法（见卢泰著《周易参伍筮法》）演得的屯䷂之蹇䷦（屯之八），即重耳所在方为屯卦，看问方艮八是什么卦。前者是称的卦名屯，而后者（“皆八”）是指方位，未提卦名。

巽 四	坎	离 九	坎	坤 二
	坎	坎	坎	坎
震 三	坎	屯 蹇	坎	坎
	坎	坎	坎	坎
艮 八	坎	坎	坎	坎
	坎	坎	坎	坎
	坎	坎	坎	坎
	坎	坎	坎	坎

图 2-7

因为重耳急于要返回晋国，所以他特别想知道“尚有晋国”，也就是还能不能返回晋国当国君，于是，在这种迫切心情的驱使下，过了一会儿，重耳用方时演卦法（即把值时卦放在贞，而把方位放在悔）又演了一卦，但此时已不是坎卦值时，而是坤卦值时了，所以他得到了悔豫䷏之剥䷖（豫之八），即艮八宫所得的卦。

由于用方方法演卦得屯卦，用方时法演卦得豫卦，两个卦都是对艮八方，即东北方，所以合称为“贞屯、悔豫，皆八也”。

图 2-8 为坤卦值时时重耳用方时演卦法演出的卦图，具体得卦情况如下：东南方为观卦，南方为晋卦，西南方为坤卦，西方为萃卦，西北为否卦，北方为比卦，东北为剥卦，东方为豫卦。

巽 四	坤	离 九	坤	坤 二
	坤	坤	坤	坤
震 三	坤	豫 剥	坤	坤
	坤	坤	坤	坤
艮 八	坤	坤	坤	坤
	坤	坤	坤	坤
	坤	坤	坤	坤
	坤	坤	坤	坤

图 2-8

合解“贞屯、悔豫，皆八”，如图 2-9 所示。

贞屯 ䷂	悔豫 ䷏	皆	八
得屯卦	得豫卦	都是	悔剥
用方时法演	用方时法演		方得卦贞蹇
坎卦值时	坤卦值时		艮八宫东北

图 2-9

因屯和豫卦卦辞皆有“利建侯”，所以司空季子说吉。

### 第三节 重耳之得“泰之八”

此出自《国语·晋语四》。

“(秦)以兵送重耳。”(《史记·十二诸侯年表》)“董因迎公(重耳)于河,公问焉,曰:‘吾其济乎?’对曰:‘……臣筮之,得泰之八。曰:是谓天地配亨,小往大来。今及之矣。何不济之有?’”

这段话的意思是:秦国用兵护送晋公子重耳返回晋国。董因迎接重耳,这时重耳问董因:“我回晋国能行吗?”董因说:“我占一卦看一看吧。”因此,就选重耳的身位西北方筮问东北方(艮八宫),此时是坤卦值时,用方演卦法演了“泰之八(艮宫)”,即泰䷊之谦䷎。而泰卦卦辞有“小往大来,吉,亨”,谦卦卦辞有“亨,君子有终”。所以,董因说:“有人帮助,小人去了,君子来了。”言外之意,重耳必得晋国为君。

下面详解“泰之八”。

图2-10为坤卦值时由方演卦法演得的卦,其中西北方遇泰䷊,东北遇谦䷎。所以,坤卦值时,选西北方,用方演卦法,遇泰䷊卦,筮问艮八宫,谓“之八”,指的是方位。列出卦象即为泰䷊之谦䷎,亦即董因筮得的“泰之八”。

巽 四	离 九	坤 二 伍
坤	坤	坤
震三	谦泰	坤七兑
坤	坤	坤
艮八伍	坎一	六乾

图2-10

至此,用周易参伍筮法演绎了《左传》、《国语》中的世代迷雾——“之八”,相信会给各位读者以耳目一新的感觉。除此,周易参伍筮法还能解释更多《周易》研究中的谜团,因为《周易》经、传文和诸多不能解释的文句都是围绕筮法而言的,不懂筮法,焉能明乎!此法是何法,此八谓何八?如理不如法,遇艮不识八。此法非彼法,此八非彼八,参伍错综数,无时不见八!

希望广大易友,以周易参伍筮法为钥匙进入《周易》筮区,“探赜索隐,钩深致远”,即为解开更多的易学之隐,而共同努力。

## 参 考 文 献

1. (唐) 孔颖达疏. 周易正义.
2. (宋) 朱熹注. 周易本义.
3. 李镜池. 周易探源. 北京: 中华书局, 1978.
4. 金景芳, 吕绍纲. 周易全解. 长春: 吉林大学出版社, 1989.
5. 吕绍纲. 周易阐微. 长春: 吉林大学出版社, 1990.
6. 吕绍纲. 〈周易〉的哲学精神. 上海: 上海古籍出版社, 2005.
7. 吕绍纲主编. 周易辞典. 长春: 吉林大学出版社, 1992.
8. 刘大钧. 周易概论. 济南: 齐鲁书社, 1988.
9. 刘大钧. 纳甲筮法. 济南: 齐鲁书社, 1995.
10. 徐志锐. 周易阴阳八卦说解. 长春: 吉林文史出版社, 1991.
11. 邓球柏. 帛书周易校译. 长沙: 湖南人民出版社, 1987.
12. 黄寿祺, 张善文. 周易译注. 上海: 上海古籍出版社, 1989.
13. 郭志成, 李志高. 揭开奇门遁甲之谜. 长春: 东北师范大学出版社, 1993.
14. 郭志成. 中国术数概观·卜筮卷. 北京: 人民中国出版

社, 1993.

15. 金景芳. 周易系辞传新编详解. 沈阳: 辽海出版社出版, 1998.

16. 常秉义. 周易与历法. 北京: 中国华侨出版社, 1999.

17. 卢泰. 周易信息库. 长春: 长春出版社, 1999.

18. 卢泰. 周易参伍筮法. 长春: 吉林文史出版社, 2004.

19. 费秉勋编. 易学万年历. 成都: 四川科学技术出版社, 1991.

20. 刘金喜主编. 通用易学万年历. 沈阳: 沈阳出版社, 1993.

21. (清) 张玉书等编. 康熙字典.

22. (汉) 许慎撰. 说文解字.

23. 何忠旺释. 左传. 乌鲁木齐: 新疆人民出版社, 2002.

24. 薛安勤, 王连生. 国语译注. 长春: 吉林文史出版社, 1991.

25. (汉) 司马迁撰. 史记.

26. 马凤良, 尹明浩. 黄帝内经. 长春: 吉林摄影出版社, 2002.

27. 钱玄, 王华宝. 周礼. 长沙: 岳麓书社, 2001.

28. 苏勇点校. 易经. 北京: 北京大学出版社, 1989.



## 附 录

### 2000~2010 年

#### 代周易参伍筮法万年历及使用方法说明

因演绎周易参伍筮法的阳阴十八局，变通配四时，配二十四节气，同遁甲筮法是一样的。因而，借用有奇门局元及二十四节气的万年历，供研究参考。使用方法如下：

1. 按用事的时间先在万年历上找到公历的日期。
2. 在万年历上找到用事日期或与用事日期相近的日期。
3. 在万年历中看问事日期在二十四节气中处于何节气，并查看此节气中所用之局元。
4. 按冬至到芒种用阳局，夏至到大寒用阴局，选好所用的阴局或阳局的局数。
5. 阳阴局确定后，再根据日子确定用事时辰的天干。
6. 根据用事的时辰，确定此时辰在六句中的那一句。
7. 根据阳阴局数、旬和时辰，查本书中值旬卦六旬周流表，确定本时辰的值旬卦的定位方。
8. 根据值旬卦的定位方，按着坎、艮、震、巽、离、坤、兑、乾的顺序，顺展八卦，得出其他各方的卦。
9. 选取用事方卦，用任意方法分析所得的卦，即可获取相关信息。

## 庚辰年 公元 2000 年

月 份	正月戊寅（虎）									二月己卯（兔）									三月庚辰（龙）								
公 历	6	11	16	19	21	26	3月	2	5	7	12	17	20	22	27	4月	4	6	11	16	20	21	26	5月			
农 历	二	七	十二	十五	十七	廿二	廿六	廿七	卅	二	七	十二	十五	十七	廿二	廿七	卅	二	七	十二	十六	十七	廿二	廿七			
星 期	日	五	三	六	一	六	三	四	日	二	日	五	一	三	一	六	二	四	二	日	四	五	三	一			
参伍换元 及节气干支	甲午	己亥	甲辰	丁未	己酉	甲寅	戊午	己未	壬戌	甲子	己巳	甲戌	丁丑	己卯	甲申	己丑	壬辰	甲午	己亥	甲辰	戊申	己酉	甲寅	己未			
换元时辰	甲子	甲子	甲子	庚子	甲子	壬子	甲子	庚子	甲子	甲子	甲子	庚子	甲子	甲子	甲子	庚子	甲子	甲子	甲子	壬子	甲子	甲子	甲子	甲子			
参 伍 局 元 及 气				雨水					惊蛰				春分				清明				谷雨						
	立春上八	立春中五	立春下二	十六时廿二分	雨水上九	雨水申		雨水下三	惊蛰上一	惊蛰中七	惊蛰下四	十五时卅五分	春分上三	春分中九	春分下六	十九时四十五分	清明上四	清明中一	清明下七	二时五十四分	谷雨上五	谷雨申	谷雨下八				
									十四时四十二分																		

庚辰年 公元 2000 年

月 份	四月辛巳（蛇）							五月壬午（马）							六月癸未（羊）							
公 历	5	6	11	16	21	26	31 6月	5	10	15	20	21	25	30 7月	5	7	10	15	20	22	25	30
农 历	二	三	八	十三	十八	廿三	廿八 廿九	四	九	十四	十九	廿	廿四	廿九 卅	四	六	九	十四	十九	廿一	廿四	廿九
星 期	五	六	四	二	日	五	三 四	一	六	四	二	三	日	五 六	三	五	一	六	四	六	二	日
参伍换元 及节气干支	癸亥	甲子	己巳	甲戌	己卯	甲申	己丑 庚寅	甲午	己亥	甲辰	己酉	庚戌	甲寅	己未 庚申	甲子	丙寅	己巳	甲戌	己卯	辛巳	甲申	己丑
换元时辰	壬子	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子	丙子	甲子	甲子	甲子	甲子	丙子	甲子	甲子 丙子	甲子	戊子	甲子	甲子	甲子	戊子	甲子	甲子
参 局 伍 元 及 气 节	立夏				小满			芒种				夏至				小暑				大暑		
	十三时十九分	立夏上四	立夏中一	立夏下七	二时十六分	小满中二	小满下八	十七时四十一分	芒种中三	芒种下九	夏至上九	十时廿三分	夏至中三	夏至下六	小暑上八	四时四分	小暑中二	小暑下五	大暑上七	廿一时十五分	大暑中一	大暑下四
					上五			上六														
	未				丑			酉				巳			寅					亥		

庚辰年 公元 2000 年

月 份		七月甲申（猴）								八月乙酉（鸡）								九月丙戌（狗）							
公 历	8月	4	7	9	14	19	23	24	29	9月	3	7	8	13	18	23	28	10月	3	8	13	18	23		
农 历	二	五	八	十	十五	廿	廿四	廿五	一	四	六	十	十一	十六	廿一	廿六	一	四	六	十一	十六	廿一	廿六		
星 期	二	五	一	三	一	六	三	四	二	五	日	四	五	三	一	六	四	日	二	日	五	三	一		
参伍换元 及节气干支	辛卯	甲午	丁酉	己亥	甲辰	己酉	癸丑	甲寅	己未	壬戌	甲子	戊辰	己巳	甲戌	己卯	甲申	己丑	壬辰	甲午	己亥	甲辰	己酉	甲寅		
换元时辰	戊子	甲子	庚子	甲子	甲子	壬子	甲子	甲子	庚子	甲子	壬子	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子	庚子	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子		
参 伍 局 元 局 及 节 气			立 秋				处 暑					白 露				秋 分			寒 露			霜 降			
		立 秋 上 二	十 三 时 卅 六 分	立 秋 中 五	立 秋 下 八	处 暑 上 一	四 时 十 一 分	处 暑 中 四	处 暑 下 七		白 露 上 九	白 露 中 三	白 露 下 六	秋 分 上 七	一 时 卅 五 分	秋 分 下 四		寒 露 上 六	七 时 五 十 四 分	寒 露 下 三	霜 降 上 五	十 时 四 十 一 分			
															中 一				中 九			中 八			
			未					寅				申			丑				辰			巳			

庚辰年 公元 2000 年

月 份		十月丁亥（猪）						十一月戊子（鼠）						十二月己丑（牛）																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
公 历		28	11月	2	7	12	17	22	27	12月	2	7	12	17	21	22	27	1月	5	6	11	16	20	21																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
农 历		二	六	七	十二	十七	廿二	廿七	二	六	七	十二	十七	廿二	廿六	廿七	二	七	十一	十二	十七	廿二	廿六	廿七																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
星 期		六	三	四	二	日	五	三	一	五	六	四	二	日	四	五	三	一	五	六	四	二	六	日																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
参伍换元 及节气干支		己未	癸亥	甲子	己巳	甲戌	己卯	甲申	己丑	癸巳	甲午	己亥	甲辰	己酉	癸丑	甲寅	己未	甲子	戊辰	己巳	甲戌	己卯	癸未	甲申																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
换元时辰		甲子	壬子	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子	壬子	甲子	甲子	甲子	甲子	壬子	甲子	甲子	甲子	壬子	甲子	甲子	甲子	壬子	甲子																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
参局 伍元 节 及 气		霜降下二	立冬	小雪	大雪	冬至	小寒	大寒	大雪上四	三时廿九分	大雪下一	冬至上一	冬至中七	冬至下四	小寒上二	小寒中八	小寒下五	大寒上三	大寒中九	大寒下九	大雪上四	大雪下一	冬至上一	冬至中七	冬至下四	小寒上二	小寒中八	小寒下五	大寒上三	大寒中九	大寒下九																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
已	辰	寅	亥	未	辰	巳	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午

## 辛巳年 公元 2001 年

月 份		正月庚寅（虎）										二月辛卯（兔）										三月壬辰（龙）																					
公 历		26	31	2月	4	5	10	15	18	20	25	3月	2	5	7	12	17	20	22	27	4月	5	6	11	16	20	21																
农 历		三	八	九	十二	十三	十八	廿三	廿六	廿八	三	七	八	十一	十三	十八	廿三	廿六	廿八	三	八	十二	十三	十八	廿三	廿七	廿八																
星 期		五	三	四	日	一	六	四	日	二	日	四	五	一	三	一	六	二	四	二	日	四	五	三	一	五	六																
参伍换元 及 节气干支		己丑	甲午	己未	戊戌	己亥	甲辰	己酉	壬子	甲寅	己未	癸亥	甲子	丁卯	己巳	甲戌	己卯	壬午	甲申	己丑	甲午	戊戌	己亥	甲辰	己酉	癸丑	甲寅																
换元时辰		甲子	甲子	丙子	壬子	甲子	甲子	甲子	庚子	甲子	壬子	甲子	庚子	甲子	甲子	甲子	庚子	甲子	甲子	甲子	甲子	壬子	甲子	甲子	壬子	甲子																	
参 伍 局 元 局 及 节 气		大寒下六		立春上八		二时廿五分		立春中五		立春下二		雨水上九		廿二时十一分		雨水下三		雨水下六		惊蛰上一		惊蛰中七		惊蛰下四		春分上三		春分中九		春分下六		清明上四		清明中一		清明下七		谷雨上五		八时四十三分		谷雨中二	
						丑								戌								丑																		辰			



## 辛巳年 公元 2001 年

月 份	七月丙申（猴）										八月丁酉（鸡）							九月戊戌（狗）																																																
公 历	19	23	24	29	9月	3	7	8	13	18	23	28	10月	3	8	13	18	23	28	11月	2	7	12																																											
农 历	一	五	六	十一	十四	十六	廿	廿一	廿六	二	七	十二	十五	十七	廿二	廿七	二	七	十二	十六	十七	廿二	廿七																																											
星 期	日	四	五	三	六	一	五	六	四	二	日	五	一	三	一	六	四	二	日	四	五	三	一																																											
参伍换元 及节气干支	甲寅	戊午	己未	甲子	丁卯	己巳	癸酉	甲戌	己卯	甲申	己丑	甲午	丁酉	己亥	甲辰	己酉	甲寅	己未	甲子	戊辰	己巳	甲戌	己卯																																											
换元时辰	甲子	壬子	甲子	甲子	庚子	甲子	壬子	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子	庚子	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子	壬子	甲子	甲子	甲子																																											
参 伍 局 元 局 及 节 气	处暑										白露							秋分							寒露							霜降							立冬																											
	处暑中四										白露中三							秋分中一							寒露中九							霜降中八							立冬上六							小雪上五																				
	十时一分										白露上七							白露下六							寒露上六							霜降中八							霜降中八							十六时卅一分							十六时卅七分							下三						
	己										亥							辰							未							申							申																											





月 份	正月壬寅 (虎)												二月癸卯 (兔)											三月甲辰 (龙)																																																																	
公 历	15	19	20	25	3月	2	6	7	12	17	21	22	27	4月	5	6	11	16	20	21	26	5月	6	11																																																																	
农 历	四	八	九	十四	十八	廿三	廿四	廿九	四	八	九	十四	十九	廿三	廿四	廿九	四	八	九	十四	十九	廿四	廿九																																																																		
星 期	五	二	三	一	五	六	三	四	二	日	四	五	三	一	五	六	四	二	六	日	五	三	一	六																																																																	
参伍换元 及 节气干支	甲寅	戊午	己未	甲子	戊辰	己巳	癸酉	甲戌	己卯	甲申	戊子	己丑	甲午	己亥	癸卯	甲辰	己酉	甲寅	戊午	己未	甲子	己巳	甲戌	己卯																																																																	
换元时辰	甲子	壬子	甲子	甲子	壬子	甲子	壬子	甲子	甲子	壬子	甲子	甲子	壬子	甲子	壬子	甲子	甲子	壬子	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子																																																																	
参 伍 局 元 节 气	雨水												惊蛰											春分											清明											谷雨											立夏																																
	立春中五												雨水上九											惊蛰上一											春分上三											清明上四											谷雨下七											零时五十五分											立夏上四										
参 伍 局 元 节 气	四时一分												雨水下三											惊蛰中七											春分中九											清明中一											谷雨下五											谷雨下八											子										
参 伍 局 元 节 气	寅												丑											寅											辰											未											子											子																					

## 壬午年 公元 2002 年

月 份	四月乙巳（蛇）								五月丙午（马）								六月丁未（羊）									
公 历	16	21	26	31	6月	5	6	10	15	20	21	25	30	7月	5	7	10	15	20	23	25	30	8月	4	8	
农 历	五	十	十五	廿	廿一	廿五	廿六	卅	五	十	十一	十五	廿	廿一	廿五	廿七	一	六	十一	十四	十六	廿一	廿三	廿六	卅	
星 期	四	二	日	五	六	三	四	一	六	四	五	二	日	一	五	日	三	一	六	二	四	二	四	日	四	
参伍换 元及节 气干支	甲申	己丑	甲午	己亥	庚子	甲辰	乙巳	己酉	甲寅	己未	庚申	甲子	己巳	庚午	甲戌	己卯	甲申	己丑	壬辰	甲午	己亥	辛丑	甲辰	戊申		
换元 时辰	甲子	甲子	甲子	甲子	丙子	甲子	丙子	甲子	甲子	丙子	甲子	甲子	丙子	甲子	戊子	甲子	甲子	甲子	庚子	甲子	甲子	戊子	甲子	壬子		
参 伍 局 元 局 及 节 气	立夏中一		小满		芒种		芒种中三		夏至		夏至中三		夏至上九		小暑		小暑中二		大暑		大暑上七		大暑中一		立秋	
			芒种下九																							
			芒种上六																							
			芒种下八																							
			小满中二																							
小满上五		小满下八		芒种上六		芒种下九		夏至中三		夏至上九		小暑中二		小暑上八		小暑下五		大暑中一		大暑下四		一时廿三分				
十三时五十五分		五时十七分		五时十七分		芒种上六		芒种中三		夏至上九		夏至中三		小暑上八		小暑下五		大暑上七		大暑中一		大暑下四		一时廿三分		
立夏下七		小满中二		芒种上六		芒种下九		夏至中三		夏至上九		小暑中二		小暑上八		小暑下五		大暑中一		大暑下四		一时廿三分		一时廿三分		
未		卯		亥		申		辰		丑		戌		卯		子		酉		午		卯		子		

月 份	七月戊申（猴）							八月己酉（鸡）							九月庚戌（狗）							
公 历	9	14	19	23	24	29	9月	3	8	13	18	23	28	10月	3	8	13	18	23	28	11月	2
农 历	一	六	十一	十五	十六	廿一	廿四	廿六	二	七	十二	十七	廿二	廿五	廿七	三	八	十三	十八	廿三	廿七	廿八
星 期	五	三	一	五	六	四	日	二	日	五	三	一	六	二	四	二	日	五	三	一	五	六
参伍换元 及节气干支	己酉	甲寅	己未	癸亥	甲子	己巳	壬申	甲戌	己卯	甲申	己丑	甲午	己亥	壬寅	甲辰	己酉	甲寅	己未	甲子	己巳	癸酉	甲戌
换元时辰	甲子	甲子	甲子	壬子	甲子	甲子	庚子	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子	庚子	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子	壬子	甲子	
参 伍 局 局 局 元 局 气 节 节	立秋上二	立秋中五	立秋下八	十五时五十分	处暑上一	处暑中四			白露四时七分	白露中三	白露下六	秋分十三时十四分	秋分中一			寒露十九时卅一分	寒露中九	寒露下三	霜降廿二时廿分	霜降中八	霜降下二	
				申				寅			未			戌				亥				

壬午年 公元 2002 年

月 份	十月辛亥 (猪)						十一月壬子 (鼠)						十二月癸丑 (牛)					
公 历	7	12	17	22	27	12月 2	7	12	17	22	27	1月 6	11	16	20	21	26	31
农 历	三	八	十三	十八	廿三	廿七	廿八	四	九	十四	十九	廿四	廿九	四	九	十四	十八	廿九
星 期	四	二	日	五	三	日	一	六	四	二	日	五	三	一	六	四	一	二
参伍换 元及节 气干支	己卯	甲申	己丑	甲午	己亥	癸卯	甲辰	己酉	甲寅	己未	甲子	己巳	甲戌	己卯	甲申	己丑	癸巳	甲午
换元 时辰	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子	壬子	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子	壬子	甲子	甲子
参 伍 局 元 局 及 节 气	立冬			小雪				大雪			冬至		小寒			大寒		
	廿二时廿六分 上六	立冬中九	立冬下三	小雪中八 十九时四十二分 上五		小雪下二	十五时六分 上四	大雪中七	大雪下一	八时五十五分 上一	冬至中七	冬至下四	二时十五分 上二	小寒中八	小寒下五	十九时卅二分	大寒上三	大寒中九
	亥			戌			申			辰			丑			戌		

## 癸未年 公元 2003 年

月 份	正月甲寅（虎）										二月乙卯（兔）										三月丙辰（龙）									
公 历	2月	4	5	10	15	19	20	25	3月	2	6	7	12	17	21	22	27	4月	5	6	11	16	20	21	26					
农 历	一	四	五	十	十五	十九	廿	廿五	廿九	卅	四	五	十	十五	十九	廿	廿五	卅	四	五	十	十五	十九	廿	廿五					
星 期	六	二	三	一	六	三	四	二	六	日	四	五	三	一	五	六	四	二	六	日	五	三	日	一	六					
参伍换元 及 节气干支	乙巳	戊申	己酉	甲寅	己未	癸亥	甲子	己巳	癸酉	甲戌	戊寅	己卯	甲申	己丑	癸巳	甲午	己亥	甲辰	戊申	己酉	甲寅	己未	癸亥	甲子	己巳					
换元时辰	丙子	壬子	甲子	甲子	甲子	壬子	甲子	甲子	壬子	甲子	壬子	甲子	甲子	甲子	壬子	甲子	甲子	甲子	壬子	甲子	甲子	壬子	甲子	甲子	甲子					
参 伍 局 元 局 及 节 气	立春		雨水		惊蛰		春分		清明		谷雨																			
	十三时五十七分		雨水上九		雨水上六		雨水上三		雨水上二		雨水上五		雨水上四		雨水上七		雨水上八		雨水上九		雨水上十		雨水上十一							
	立春上八		立春中五		立春下二		九时五十分		雨水上九		雨水上六		雨水上三		雨水上二		雨水上五		雨水上四		雨水上七		雨水上十							
	未		巳		辰		巳		辰		巳		辰		巳		辰		巳		辰		巳							

癸未年 公元 2003 年

月 份	四月丁巳（蛇）							五月戊午（马）							六月己未（羊）									
公 历	5月	6	11	16	21	26	31	6月	5	6	10	15	20	22	25	30	7月	5	7	10	15	20	23	25
农 历	一	六	十一	十六	廿一	廿六	一	二	六	七	十一	十六	廿一	廿三	廿六	一	二	六	八	十一	十六	廿一	廿四	廿六
星 期	四	二	日	五	三	一	六	日	四	五	二	日	五	日	一	三	二	六	一	四	二	日	三	五
参伍换元 及节气干支	甲戌 己卯	甲申 己丑	甲申 己丑	甲午 己亥	甲午 己亥	甲辰 己酉	甲辰 己酉	乙酉 庚戌	甲寅 己未	甲子 己未	甲子 己未	甲子 己未	丙寅 己巳	丙寅 己巳	甲戌 己巳	甲戌 己巳	乙亥 己卯	己卯 辛巳	甲申 辛巳	甲申 己丑	甲午 己丑	甲午 己丑	丁酉 甲子	己亥 丁酉
换元时辰	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子	丙子	甲子	甲子	甲子	甲子	戊子	甲子	甲子	甲子	丙子	甲子	戊子	甲子	甲子	甲子	庚子	甲子
参 伍 局 元 局 及 节 气	立夏		小满		芒种		夏至		小暑		大暑													
	谷雨下八	立夏中一	立夏下七	十九时四十四分	小满中二	小满下八	芒种上六	十一时六分	芒种中三	芒种下九	夏至上九	夏至中三	夏至下六	小暑上八	廿一时廿九分	小暑中二	小暑下五	大暑上七	十四时四十三分	大暑中一				
	卯	上四		上五				午				寅			亥						未			

## 癸未年 公元 2003 年

月 份	七月庚申（猴）										八月辛酉（鸡）										九月壬戌（狗）									
公 历	30	8月	4	8	9	14	19	23	24	29	9月	3	8	13	18	23	28	10月	3	8	9	13	18	23	24					
农 历	二	四	七	十一	十二	十七	廿二	廿六	廿七	二	五	七	十二	十七	廿二	廿七	三	六	八	十三	十四	十八	廿三	廿八	廿九					
星 期	三	五	一	五	六	四	二	六	日	五	一	三	一	六	四	二	日	三	五	三	四	一	六	四	五					
参伍换元 及节气干支	甲辰	丙午	己酉	癸丑	甲寅	己未	甲子	戊辰	己巳	甲戌	丁丑	己卯	甲申	己丑	甲午	己亥	甲辰	丁未	己酉	甲寅	乙卯	己未	甲子	己巳	庚午					
换元时辰	甲子	戊子	甲子	壬子	甲子	甲子	壬子	甲子	甲子	庚子	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子	庚子	甲子	甲子	丙子	甲子	甲子	甲子	丙子						
参 伍 局 元 局 及 节 气	大暑下四		立秋	七时十二分	立秋中五	立秋下八	处暑上一	廿一时卅九分	处暑中四	处暑下七	白露上九	九时五十六分	白露下六	秋分上七	十九时三分	秋分中一	寒露上六	寒露中九	一时廿分	寒露下三	霜降上五	霜降中八	霜降下四	四时九分						





## 甲申年 公元 2004 年

月 份		正月丙寅（虎）										二月丁卯（兔）										闰二月										三月戊辰（龙）									
公 历		26	31	2月	4	5	10	15	19	20	25	3月	5	6	11	16	20	21	26	31	4月	4	5	10	15	20	25	30	5月	5	10	15									
农 历		五	十	十一	十四	十五	廿	廿五	廿九	一	六	十一	十五	十六	廿	廿六	卅一	六	十一	十五	十六	廿	廿六	二	七	十二	十三	十七	廿二	廿七											
星 期		一	六	日	三	四	二	日	四	五	三	一	五	六	四	二	六	日	三	四	日	一	六	四	二	日	五	六	三	一	六										
参伍换元及节气干支		甲辰	己酉	庚戌	癸丑	甲寅	己未	甲子	戊辰	己巳	甲戌	己卯	癸未	甲申	己丑	甲午	戊戌	己亥	甲辰	己酉	庚戌	癸丑	甲寅	己未	甲子	己巳	甲戌	己卯	庚辰	甲申	己丑	甲午									
换元时辰		甲子	甲子	丙子	壬子	甲子	甲子	壬子	甲子	甲子	壬子	甲子	甲子	甲子	壬子	甲子	甲子	甲子	甲子	丙子	壬子	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子	丙子	甲子	甲子	甲子										
					立春				雨水				惊蛰				春分				清明				谷雨				立夏												
参局局元及气		大寒下六	立春上八		立春中五	雨水上九	雨水下三	雨水下六	雨水下九	惊蛰上一	惊蛰中七	惊蛰下四	春分上三	春分中九	春分下六	清明上四		清明中一	清明下七	谷雨上五	谷雨下八	立夏上四	立夏下七	小满上五		立夏中七	立夏下七	小满上五		立夏中七	立夏下七										
					戌				申			未				未				酉			丑				午														

## 甲申年 公元 2004 年

月 份	四月己巳（蛇）												五月庚午（马）												六月辛未（羊）											
公 历	20	21	25	30	6月	4	5	9	14	19	21	24	29	7月	4	7	9	14	19	22	24	29	8月	3	7	8	13									
农 历	二	三	七	十二	十四	十七	十八	廿二	廿七	二	四	七	十二	十四	十七	廿	廿二	廿七	三	六	八	十三	十六	十八	廿二	廿三	廿八									
星 期	四	五	二	日	二	五	六	三	一	六	一	四	二	四	日	三	五	一	四	六	四	日	二	六	日	五										
参伍换元及节气干支	己亥	庚子	甲辰	己酉	辛亥	甲寅	乙卯	己未	甲子	己巳	辛未	甲戌	己卯	辛巳	甲申	丁亥	己丑	甲午	己亥	壬寅	甲辰	己酉	壬子	甲寅	戊午	己未	甲子									
换元时辰	甲子	丙子	甲子	甲子	戊子	甲子	丙子	甲子	甲子	甲子	戊子	甲子	甲子	戊子	甲子	庚子	甲子	甲子	甲子	庚子	甲子	甲子	庚子	甲子	壬子	甲子	甲子									
参局元及节气	小满		芒种		夏至		小暑		大暑		立秋																									
	小满中二	一时卅三分	小满下八	芒种上六	芒种中三	十六时五十五分	芒种下九	夏至上九	夏至中三	夏至下六	小暑上八	小暑中二	三时十八分	小暑下五	大暑上七	大暑中一	廿时卅二分	大暑下四	立秋上二	立秋中五	十二时五十九分	立秋下八	处暑上二													
	丑					申				巳				寅				戌					午													

## 甲申年 公元 2004 年

月 份	七月壬申（猴）							八月癸酉（鸡）							九月甲戌（狗）																											
公 历	18	23	28	9月	2	7	12	17	22	23	27	10月	2	7	8	12	17	22	23	27	11月	6	7	11																		
农 历	三	八	十三	十七	十八	廿三	廿八	四	九	十	十四	十八	十九	廿四	廿五	廿九	四	九	十	十四	十九	廿四	廿五	廿九																		
星 期	三	一	六	三	四	二	日	五	三	四	一	五	六	四	五	二	日	五	六	三	一	六	日	四																		
参伍换元 及节气干支	己巳	甲戌	己卯	癸未	甲申	己丑	甲午	己亥	甲辰	乙巳	己酉	癸丑	甲寅	己未	庚申	甲子	己巳	甲戌	乙亥	己卯	甲申	己丑	庚寅	甲午																		
换元时辰	甲子	甲子	甲子	壬子	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子	丙子	甲子	壬子	甲子	甲子	丙子	甲子	甲子	甲子	丙子	甲子	甲子	甲子	丙子	甲子																		
参 伍 局 元 局 及 节 气	处暑							白露							秋分							寒露							霜降							立冬						
	处暑中四							白露上九							秋分上七							寒露上六							霜降上五							立冬上六						
	三时廿八分							白露中三							秋分中一							寒露中九							霜降中二							立冬中九						
	下七							秋分中一							零时五十二分							霜降下三							九时五十八分							立冬下三						
	寅							申							子							辰							巳							巳						

甲申年 公元 2004 年

月 份	十月乙亥 (猪)							十一月丙子 (鼠)							十二月丁丑 (牛)						
公 历	16	21	22	26	12月	6	7	11	16	21	26	31	1月	5	10	15	20	25	30	2月	4
农 历	五	十	十一	十五	廿	廿五	廿六	卅	五	十	十五	廿	廿一	廿五	一	六	十一	十六	廿一	廿三	廿六
星 期	二	日	一	五	三	一	二	六	四	二	日	五	六	三	一	六	四	二	日	二	五
参伍换元 及节气干支	己亥	甲辰	乙巳	己酉	甲寅	己未	庚申	甲子	己巳	甲戌	己卯	甲申	乙酉	己丑	甲午	己亥	甲辰	己酉	甲寅	丙辰	己未
换元时辰	甲子	甲子	丙子	甲子	甲子	甲子	丙子	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子	丙子	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子	戊子	甲子
参 伍 局 元 局 及 节 气			小雪				大雪			冬至				小寒			大寒				立春
	小雪中八	小雪下二	七时廿分	大雪上四	大雪中七	大雪下一	二时四十三分	闰大雪上四	闰大雪中七	廿时卅三分	冬至上一	冬至中七		十三时五十二分	小寒上二	小寒中八	七时十一分	大寒上三	大寒中九	一时卅四分	大寒下六
		辰					丑			戌			未			辰				丑	

## 乙酉年 公元 2005 年

月 份	正月戊寅（虎）								二月己卯（兔）								三月庚辰（龙）							
公 历	9	14	18	19	24	3月	5	6	11	16	20	21	26	31	4月	5	10	15	20	25	30	5月	5	
农 历	一	六	十	十一	十六	廿一	廿五	廿六	二	七	十一	十二	十七	廿二	廿三	廿七	二	七	十二	十七	廿二	廿三	廿七	
星 期	三	一	五	六	四	二	六	日	五	三	日	一	六	四	五	二	日	五	三	一	六	日	四	
参伍换元 及 节气干支	甲子	己巳	癸酉	甲戌	己卯	甲申	戊子	己丑	甲午	己亥	癸卯	甲辰	己酉	甲寅	乙卯	己未	甲子	己巳	甲戌	己卯	甲申	乙酉	己丑	
换元时辰	甲子	甲子	壬子	甲子	甲子	甲子	壬子	甲子	甲子	壬子	甲子	甲子	甲子	甲子	丙子	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子	丙子	甲子		
参 伍 局 元 局 及 节 气				雨水			惊蛰				春分					清明			谷雨			立夏		
	立春上八	立春中五	廿一时廿八分	立春下二	雨水上九	雨水下六	十九时四十五分	雨水下三	惊蛰上一	惊蛰中七	廿时四十一分	惊蛰下四	春分上三	春分中九		零时四十八分	清明上四	清明中一	八时 清明下七	谷雨上五	谷雨中二	十八时廿三分		
																						谷雨下八		
																						酉		
				亥				戌				戌					子			辰				

## 乙酉年 公元 2005 年

月 份	四月辛巳（蛇）									五月壬午（马）									六月癸未（羊）								
公 历	10	15	20	21	25	30	6月	4	5	9	14	19	21	24	29	7月	4	7	9	14	19	23	24	29	8月	3	
农 历	三	八	十三	十四	十八	廿三	廿五	廿八	廿九	三	八	十三	十五	十八	廿三	廿五	廿八	二	四	九	十四	十八	十九	廿四	廿七	廿九	
星 期	二	日	五	六	三	一	三	六	日	四	二	日	二	五	三	五	一	四	六	四	二	六	日	五	一	三	
参伍换元 及 节气干支	甲午	己亥	甲辰	乙巳	己酉	甲寅	丙辰	己未	庚申	甲子	己巳	甲戌	丙子	己卯	甲申	丙戌	己丑	壬辰	甲午	己亥	甲辰	戊申	己酉	甲寅	丁巳	己未	
换元时辰	甲子	甲子	甲子	丙子	甲子	甲子	戊子	甲子	丙子	甲子	甲子	戊子	甲子	甲子	戊子	甲子	庚子	甲子	甲子	甲子	壬子	甲子	甲子	庚子	甲子		
参 伍 局 元 局 及 节 气	立夏上四	立夏中一	立夏下七	七时廿二分	小满上五	小满中二	小满下八	芒种上六	芒种中三	芒种下九	十五时	夏至上九	夏至中三	夏至下六	九时八分	小暑上八	小暑中二	小暑下五	二时廿一分	大暑上七	大暑中一	大暑下四					

## 乙酉年 公元2005 年

月 份	七月甲申（猴）							八月乙酉（鸡）							九月丙戌（狗）									
公 历	7	8	13	18	23	28	9月	2	7	12	17	22	23	27	10月	2	7	8	12	17	22	23	27	11月
农 历	三	四	九	十四	十九	廿四	廿八	廿九	四	九	十四	十九	廿	廿四	廿八	廿九	五	六	十	十五	廿	廿五	卅	
星 期	日	一	六	四	二	日	四	五	三	一	六	四	五	二	六	日	五	六	三	一	六	日	四	二
参伍换元 及节气干支	癸亥	甲子	己巳	甲戌	己卯	甲申	戊子	己丑	甲午	己亥	甲辰	己酉	庚戌	甲寅	戊午	己未	甲子	乙丑	己巳	甲戌	己卯	庚辰	甲申	己丑
换元时辰	壬子	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子	壬子	甲子	甲子	甲子	甲子	丙子	甲子	壬子	甲子	甲子	丙子	甲子	甲子	甲子	丙子	甲子	甲子	
参 伍 局 元 局 及 节 气	立秋					处暑			白露				秋分				寒露				霜降			
	十八时五十一分	立秋上二	立秋中五	立秋下八	九时十七分	处暑中四	处暑下七	廿一时卅五分	白露中三	白露下六	秋分上七	秋分中一	秋分下四	寒露上六	寒露中九	寒露下三	霜降上五	霜降中八	霜降下二					
					上一			上九																
	酉				巳			亥				卯			午			申						



## 乙酉年 公元 2005 年

月 份	十月丁亥（猪）							十一月戊子（鼠）							十二月己丑（牛）							
公 历	6	7	11	16	21	22	26	12月	6	7	11	16	21	22	26	31	1月	5	10	15	20	25
农 历	五	六	十	十五	廿	廿一	廿五	一	六	七	十一	十六	廿一	廿二	廿六	一	二	六	十一	十六	廿一	廿六
星 期	日	一	五	三	一	二	六	四	二	三	日	五	三	四	一	六	日	四	二	日	五	三
参伍换元 及节气干支	甲午	乙未	己亥	甲辰	己酉	庚戌	甲寅	己未	甲子	乙丑	己巳	甲戌	己卯	庚辰	甲申	己丑	庚寅	甲午	己亥	甲辰	己酉	甲寅
换元时辰	甲子	丙子	甲子	甲子	甲子	丙子	甲子	甲子	丙子	甲子	甲子	甲子	丙子	甲子	甲子	甲子	丙子	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子
参 伍 局 元 局 及 节 气		立冬				小雪				大雪				冬至			小寒				大寒	
	立冬上六	十五时五十四分	立冬中九	立冬下三	小雪上五	十三时九分	小雪中八	小雪下二	大雪上四	八时卅四分	大雪中七	大雪下一	冬至上一	二时廿二分	冬至中七	冬至下四	九时四十三分	小寒中八	小寒下五	十三时上三	大寒中九	
																	上二					
	申					未			辰				丑				巳			未		

## 丙戌年 公元 2006 年

月 份	正月庚寅（虎）							二月辛卯（兔）							三月壬辰（龙）							四月癸巳（蛇）										
公 历	30	2月	4	9	14	19	24	3月	6	11	16	21	26	31	4月	5	10	15	20	25	30	5月	5	10	15	20	25					
农 历	二	四	七	十二	十七	廿二	廿七	二	七	十二	十七	廿二	廿七	三	四	八	十三	十八	廿三	廿八	三	四	八	十三	十八	廿三	廿八					
星 期	一	三	六	四	二	日	五	三	一	六	四	二	日	五	六	三	一	六	四	二	日	一	五	三	一	六	日	四				
参伍换元及节气干支	己未辛酉	甲子	己巳	甲戌	己卯	甲申	己丑	甲午	己亥	甲辰	己酉	甲寅	己未	庚申	甲子	己巳	甲戌	己卯	甲申	己丑	庚寅	甲午	己亥	甲辰	己酉	甲戌	甲寅					
换元时辰	甲子	戊子	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子	丙子	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子	丙子	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子					
参局及节气	大寒下六	立春	七时廿五分	上八	辰	雨水	三时十七分	上九	寅	惊蛰	雨水下三	上十一	丑	春分	二时卅分	上三	丑	清明	六时卅八分	上四	卯	谷雨	十三时四十九分	上五	未	立夏	零时十二分	上四	子	小满	十三时十二分	未

## 丙戌年 公元 2006 年

月 份	五月甲午 (马)												六月乙未 (羊)												七月丙申 (猴)											
公 历	30	6月	4	6	9	14	19	21	24	29	7月	4	7	9	14	19	23	24	29	8月	3	7	8	13	18	23										
农 历	四	六	九	十一	十四	十九	廿四	廿六	廿九	四	六	九	十二	十四	十九	廿四	廿八	廿九	五	八	十	十四	十五	廿	廿五	卅										
星 期	二	四	日	二	五	三	一	三	六	四	六	二	五	日	五	三	日	一	六	二	四	一	二	日	五	三										
参伍换元 及 节气干支	己未	辛酉	甲子	丙寅	己巳	甲戌	己卯	辛巳	甲申	己丑	辛卯	甲午	丁酉	己亥	甲辰	己酉	癸丑	甲寅	己未	壬戌	甲子	戊辰	己巳	甲戌	己卯	甲申										
换元时辰	甲子	戊子	甲子	戊子	甲子	甲子	甲子	戊子	甲子	戊子	甲子	庚子	甲子	甲子	甲子	壬子	甲子	甲子	庚子	甲子	壬子	甲子	甲子	甲子	甲子											
参 伍 局 元 局 及 节 气	小满下八	芒种上六	四时卅四分	芒种中三	芒种下九	夏至上九	夏至十八分	夏至中三	夏至下六	小暑上八	小暑中二	小暑下五	大暑上七	大暑十一分	大暑中一	大暑下四	立秋上二	零时四十分	立秋中五	立秋下八	处暑上一	十五时七分	申													

## 丙戌年 公元 2006 年

月 份	闰七月						八月丁酉（鸡）						九月戊戌（狗）											
公 历	28	9月	2	7	8	12	17	22	23	27	10月	2	7	8	12	17	22	23	27	11月	6	7	11	16
农 历	五	九	十	十五	十六	廿	廿五	一	二	六	十一	十六	十七	廿一	廿六	一	二	六	十一	十六	十七	廿一	廿六	
星 期	一	五	六	四	五	二	日	五	六	三	日	一	六	日	四	二	日	一	五	三	一	二	六	四
参伍换元 及节气干支	己丑	癸巳	甲午	己亥	庚子	甲辰	己酉	甲寅	乙卯	己未	癸亥	甲子	己巳	庚午	甲戌	己卯	甲申	乙酉	己丑	甲午	己亥	庚子	甲辰	己酉
换元时辰	甲子	壬子	甲子	甲子	丙子	甲子	甲子	丙子	甲子	壬子	甲子	甲子	丙子	甲子	甲子	甲子	丙子	甲子	甲子	丙子	甲子	甲子	甲子	甲子
参 伍 局 元 及 气																								
	处暑下七			白露上九	白露中三	白露下六	秋分上七	秋分中一	秋分下四		寒露上六	寒露中九	寒露下三	霜降上五	霜降中八	霜降下二	立冬上六	立冬中九	立冬下三	小雪上五				
					白露中三								十八时四十八分				廿一时卅七分			廿一时四十三分				
						寅			午				酉				亥			亥				

## 丙戌年 公元 2006 年

月 份	十月己亥（猪）							十一月庚子（鼠）							十二月辛丑（牛）									
公 历	21	22	26	12月	6	7	11	16	21	22	26	31	1月	5	6	10	15	20	25	30	2月	4	9	14
农 历	一	二	六	十一	十六	十七	廿一	廿六	二	三	七	十二	十三	十七	十八	廿二	廿七	二	七	十二	十四	十七	廿二	廿七
星 期	二	三	日	五	三	四	一	六	四	五	二	日	一	五	六	三	一	六	四	二	四	日	五	三
参伍换元 及节气干支	甲寅	乙卯	己未	甲子	己巳	庚午	甲戌	己卯	甲申	乙酉	己丑	甲午	乙未	己亥	庚子	甲辰	己酉	甲寅	己未	甲子	丙寅	己巳	甲戌	己卯
换元时辰	甲子	丙子	甲子	甲子	甲子	丙子	甲子	甲子	丙子	甲子	甲子	丙子	甲子	丙子	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子	戊子	甲子	甲子	甲子	
参 伍 局 元 局 及 节 气		小雪				大雪			冬至					小寒		大寒				立春				
	小雪中八	十九时	小雪下二	大雪上四	大雪中七	十四时廿三分	大雪下一	冬至上一	冬至中七	八时十三分	冬至下四	小寒上二	小寒中八	一时卅二分	小寒下五	大寒上三	十八时五十一分	中九	大寒下六	立春上八	十三时十四分	中五	立春下二	雨水上九
	戌				未				辰				丑		酉				未					

## 丁亥年 公元 2007 年

月 份	正月壬寅（虎）						二月癸卯（兔）						三月甲辰（龙）								
公 历	19	24	3月	6	11	16	21	26	31	4月	5	10	15	20	25	30	5月	5	6	10	15
农 历	二	七	十二	十七	廿二	廿七	三	八	十三	十八	廿三	廿八	四	九	十四	十五	十九	廿	廿四	廿九	
星 期	一	六	四	二	日	五	三	一	六	日	四	二	日	五	三	一	二	六	日	四	二
参伍换元 及 节气干支	甲申	己丑	甲午	己亥	甲辰	己酉	甲寅	己未	甲子	乙丑	己巳	甲戌	己卯	甲申	己丑	甲午	乙未	己亥	庚子	甲辰	己酉
换元时辰	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子	丙子	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子	丙子	甲子	丙子	甲子	甲子
参 伍 局 元 局 及 节 气	雨水		惊蛰		春分		清明		谷雨		立夏										
	九时八分		雨水下三		惊蛰上一		七时廿四分		中七		惊蛰上四		春分上三		八时廿一分		中九		春分下六		
	中六																				
	巳																				

月    份		四月乙巳（蛇）							五月丙午（马）								六月丁未（羊）									
公    历		20	21	25	30	6 月	4	6	9	14	19	22	24	29	7 月	4	7	9	14	19	23	24	29	8 月	3	8
农    历		四	五	九	十四	十六	廿一	廿二	廿四	廿九	五	八	十	十五	十七	廿	廿三	廿五	一	六	十	十一	十六	十九	廿一	廿六
星    期		日	一	五	三	五	一	三	六	四	二	五	日	五	日	三	六	一	六	四	一	二	日	三	五	三
参伍换元及节气干支		甲寅	乙卯	己未	甲子	丙寅	己巳	辛未	甲戌	己卯	甲申	丁亥	己丑	甲午	丙申	己亥	壬寅	甲辰	己酉	甲寅	戊午	己未	甲子	丁卯	己巳	甲戌
换元时辰		甲子	丙子	甲子	甲子	戊子	甲子	戊子	甲子	甲子	甲子	庚子	甲子	甲子	戊子	甲子	庚子	甲子	甲子	甲子	壬子	甲子	甲子	庚子	甲子	甲子
			小满					芒种				夏至					小暑			大暑					立秋	
参局节	伍元气	小满中二	十九时二分	芒种上六	芒种下八		芒种中三	芒种下九	夏至上九	夏至中三	夏至下六	小暑上八			小暑中二	廿时四十六分	小暑下七	大暑上一	大暑下一	立秋上二	立秋下四			立秋中五	六时廿九分下八	
			戌					己			寅					戌			未						卯	

## 丁亥年 公元 2007 年

月 份		七月戊申（猴）								八月己酉（鸡）								九月庚戌（狗）								
公 历		13	18	23	28	9月	2	7	8	12	17	22	23	27	10月	2	7	9	12	17	22	24	27	11月	6	8
农 历		一	六	十一	十六	廿	廿一	廿六	廿七	二	七	十二	十三	十七	廿一	廿二	廿七	廿九	二	七	十二	十四	十七	廿二	廿七	廿九
星 期		一	六	四	二	六	日	五	六	三	一	六	日	四	一	二	日	二	五	三	一	三	六	四	二	四
参伍换元 及节气干支		己卯	甲申	己丑	甲午	戊戌	己亥	甲辰	乙巳	己酉	甲寅	己未	庚申	甲子	戊辰	己巳	甲戌	丙子	己卯	甲申	己丑	辛卯	甲午	己亥	甲辰	丙午
换元时辰		甲子	甲子	甲子	甲子	壬子	甲子	丙子	甲子	甲子	甲子	丙子	甲子	壬子	甲子	甲子	戊子	甲子	甲子	甲子	戊子	甲子	甲子	甲子	戊子	
参 伍 局 元 局 及 节 气				处暑				白露				秋分					寒露			霜降				立冬		
	处暑上一	处暑中四	白露上九		白露中三	白露下六	九时十三分	秋分上七	秋分中一	秋分下四	寒露上六		寒露中九	寒露下三	零时卅七分	霜降上五	霜降中八	霜降下二	三时廿七分	立冬上六	立冬中九	立冬下三	三时卅二分			
			廿时五十六分								十八时廿一分															
														</												



## 丁亥年 公元 2007 年

月 份			十月辛亥（猪）						十一月壬子（鼠）						十二月癸丑（牛）												
公 历			11	16	21	23	26	12月	6	7	11	16	21	22	26	31	1月	5	6	10	15	20	21	25	30	2月	4
农 历			二	七	十二	十四	十七	廿二	廿七	廿八	二	七	十二	十三	十七	廿二	廿三	廿七	廿八	三	八	十三	十四	十八	廿三	廿五	十八
星 期			日	五	三	五	一	六	四	五	二	日	五	六	三	一	二	六	日	四	二	日	一	五	三	五	一
参伍换元 及节气干支			己酉	甲寅	己未	辛酉	甲子	己巳	甲戌	乙亥	己卯	甲申	己丑	庚寅	甲午	己亥	庚子	甲辰	乙巳	己酉	甲寅	己未	庚申	甲子	己巳	辛未	甲戌
换元时辰			甲子	甲子	甲子	戊子	甲子	甲子	丙子	甲子	甲子	甲子	丙子	甲子	甲子	丙子	甲子	丙子	甲子	甲子	甲子	丙子	甲子	甲子	戊子	甲子	
参 伍 局 元 局 及 节 气							小雪			大雪				冬至					小寒				大寒			立春	
			小雪上五	小雪中八	小雪下二	零时四十九分	大雪上四	大雪中七	大雪下一	廿时十二分	闰大雪上四	闰大雪中七	闰大雪下一	十四时二分	冬至上一	冬至中七	冬至下四	七时廿一分	小寒上二	小寒中八	小寒下五	零时四十分	大寒上三	大寒中九	大寒下六	立春	

## 戊子年 公元 2008 年

月 份	正月甲寅（虎）					二月乙卯（兔）					三月丙辰（龙）											
公 历	9	14	19	24	29	3月	5	10	15	20	25	30	4月	4	9	14	19	20	24	29	5月	4
农 历	三	八	十三	十八	廿三	廿四	廿八	三	八	十三	十八	廿三	廿八	四	九	十四	十五	十九	廿四	廿六	廿九	
星 期	六	四	二	日	五	六	三	一	六	四	二	日	五	三	一	六	日	四	二	四	日	
参伍换元 及 节气干支	己卯	甲申	己丑	甲午	己亥	庚子	甲辰	己酉	甲寅	己未	甲子	己巳	辛未	甲戌	己卯	甲申	己丑	庚寅	甲午	己亥	辛丑	甲辰
换元时辰	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子	丙子	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子	戊子	甲子	甲子	甲子	丙子	甲子	甲子	戊子	甲子	
参 伍 局 元 局 及 节 气																						
			雨水						春分				清明				谷雨					
	立春上八	立春中五	十四时五十七分	雨水上九	雨水中六		雨水下三	惊蛰上一	惊蛰中七	十四时十分	春分上三	春分中九	十八时十六分	清明上四	清明中一	清明下七	一时廿九分	谷雨上五	谷雨中二	谷雨下八		

戊子年 公元 2008 年

月 份	四月丁巳（蛇）							五月戊午（马）							六月己未（羊）										
公 历	5	9	14	19	21	24	29	6月	3	5	8	13	18	21	23	28	7月	3	7	8	13	18	22	23	28
农 历	一	五	十	十五	十七	廿	廿五	廿八	卅	二	五	十	十五	十八	廿	廿五	廿八	一	五	六	十一	十六	廿	廿一	廿六
星 期	一	五	三	一	三	六	四	日	二	四	日	五	三	六	一	六	二	四	一	二	日	五	二	三	一
参伍换元 及 节气干支	乙巳	己酉	甲寅	己未	辛酉	甲子	己巳	壬申	甲戌	丙子	己卯	甲申	己丑	壬辰	甲午	己亥	壬寅	甲辰	戊申	己酉	甲寅	己未	癸亥	甲子	己巳
换元时辰	丙子	甲子	甲子	甲子	戊子	甲子	甲子	庚子	甲子	戊子	甲子	甲子	甲子	庚子	甲子	甲子	庚子	甲子	壬子	甲子	甲子	甲子	壬子	甲子	甲子
参 伍 局 元 局 及 节 气	立夏				小满				芒种				夏至				小暑				大暑				
	十一时五十分	立夏上四	立夏中一	立夏下七	零时五十一分	小满上五	小满中二	小满下八	十六时十二分	芒种上六	芒种中三	芒种下九	八时五十七分	夏至上九	夏至中三	夏至下六	二时卅五分	小暑上八	小暑中二	小暑下五	十九时五十分	大暑上七	大暑中一		
	午				子				申				辰				丑				戌				

## 戊子年 公元 2008 年

月 份	七月庚申（猴）							八月辛酉（鸡）							九月壬戌（狗）								
公 历	8月	7	12	17	22	23	27	9月	6	7	11	16	21	22	26	10月	6	8	11	16	21	23	26
农 历	一	七	十二	十七	廿二	廿三	廿七	二	七	八	十二	十七	廿二	廿三	廿七	三	八	十	十三	十八	廿三	廿五	廿八
星 期	五	四	二	日	五	六	三	一	六	日	四	二	日	一	五	三	一	三	六	四	二	四	日
参伍换元 及节气干支	癸酉	己卯	甲申	己丑	甲午	乙未	己亥	甲辰	己酉	庚戌	甲寅	己未	甲子	乙丑	己巳	甲戌	己卯	辛巳	甲申	己丑	甲午	丙申	己亥
换元时辰	壬子	甲子	甲子	甲子	甲子	丙子	甲子	甲子	甲子	丙子	甲子	甲子	甲子	丙子	甲子	甲子	甲子	戊子	甲子	甲子	甲子	戊子	甲子
参 伍 局 局 元 元 及 气		立秋					处暑			白露				秋分			寒露					霜降	
		十二时十八分	立秋中五	立秋下八	处暑上一	二时四十六分	处暑中四	处暑下七	白露上九	十五时二分	白露中三	白露下六	秋分上七	零时十分	秋分中一	秋分下四	寒露上六	六时廿六分	寒露中九	寒露下三	霜降上五	九时十六分	霜降中八
		午					丑			申				子			卯					巳	

戊子年 公元 2008 年

月 份		十月癸亥（猪）										十一月甲子（鼠）										十二月乙丑（牛）									
公 历	31	11月	5	7	10	15	20	22	25	30	12月	5	7	10	15	20	21	25	30	1月	4	5	9	14	19	20	24				
农 历	三	四	八	十	十三	十八	廿三	廿五	廿八	三	四	八	十	十三	十八	廿三	廿四	廿八	四	六	九	十	十四	十九	廿四	廿五	廿九				
星 期	五	六	三	五	二	六	四	六	二	日	一	五	日	三	一	六	日	四	二	四	日	一	五	三	一	二	六				
参伍换元 及 节气干支	甲辰	乙巳	辛酉	辛亥	甲寅	己未	甲子	丙寅	己巳	甲戌	乙亥	辛巳	甲申	己丑	甲午	乙未	己亥	甲辰	丙午	己酉	庚戌	甲寅	己未	甲子	乙丑	己巳					
换元时辰	甲子	丙子	甲子	戊子	甲子	甲子	戊子	甲子	甲子	丙子	甲子	戊子	甲子	甲子	甲子	丙子	甲子	甲子	戊子	甲子	丙子	甲子	甲子	甲子	丙子	甲子					
参 伍 局 元 局 及 节 气	霜降下二		立 冬		小 雪		大 雪		冬 至		小 寒		大 寒																		
	立冬至六		九时廿一分		立冬至三		小雪上五		大雪中七		冬至上一		小寒中八		大寒上三		六时廿九分		大寒中九												

## 己丑年 公元 2009 年

月 份	正月丙寅（虎）								二月丁卯（兔）								三月戊辰（龙）							
公 历	29	2月	3	4	8	13	18	23	28	3月	5	10	15	20	25	30	4月	4	9	14	19	20	24	
农 历	四	七	九	十	十四	十九	廿四	廿九	四	五	九	十四	十九	廿四	廿九	四	六	九	十四	十九	廿四	廿五	廿九	
星 期	四	日	二	三	日	五	三	一	六	日	四	二	日	五	三	一	三	六	四	二	日	一	五	
参伍换元 及 节气干支	甲戌	丁丑	己卯	庚辰	甲申	己丑	甲午	己亥	甲辰	乙巳	己酉	甲寅	己未	甲子	己巳	甲戌	丙子	己卯	甲申	己丑	甲午	乙未	己亥	
换元时辰	甲子	庚子	甲子	丙子	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子	丙子	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子	戊子	甲子	甲子	甲子	甲子	丙子	甲子	
参 伍 局 元 局 及 节 气	大寒下六	立春上八	零时五十二分	立春中五	立春下二	廿时四十分	雨水上九	雨水下三	雨水下六	惊蛰中七	惊蛰下四	春分中九	春分下六	春分中九	春分下六	清明中一	清明下七	清明中一	清明下五	谷雨上五	谷雨下二	谷雨中二	谷雨下八	

己丑年 公元 2009 年

[illegible]

## 己丑年 公元 2009 年

月 份	七月壬申（猴）							八月癸酉（鸡）							九月甲戌（狗）											
公 历	22	23	27	9月	6	7	11	16	21	23	26	10月	6	8	11	16	21	23	26	31	11月	5	7	10	15	
农 历	三	四	八	十三	十八	十九	廿三	廿八	三	五	八	十三	十八	廿	廿三	廿八	四	六	九	十四	十五	十九	廿一	廿四	廿九	
星 期	六	日	四	二	日	一	五	三	一	三	六	四	二	四	日	五	三	五	一	六	日	四	六	二	日	
参伍换元 及节气干支	己亥	庚子	甲辰	己酉	甲寅	乙卯	己未	甲子	己巳	辛未	甲戌	己卯	甲申	丙戌	己丑	甲午	己亥	辛丑	甲辰	己酉	庚戌	甲寅	丙辰	己未	甲子	
换元时辰	甲子	丙子	甲子	甲子	甲子	丙子	甲子	甲子	甲子	戊子	甲子	甲子	甲子	戊子	甲子	甲子	甲子	戊子	甲子	甲子	丙子	甲子	戊子	甲子	甲子	
参 伍 局 元 局 及 节 气	处暑中四		处暑		白露中三		白露		秋分中一		秋分		寒露中九		寒露		霜降中八		霜降		立冬上六		立冬		小雪上五	
			处暑下七				白露上七				秋分上七				寒露上六				霜降上五				立冬下三			
			处暑下七				白露上九				秋分上七				寒露上六				霜降上五				立冬下三			
			处暑下七				白露上九				秋分上七				寒露上六				霜降上五				立冬下三			
			处暑下七				白露上九				秋分上七				寒露上六				霜降上五				立冬下三			





月 份	正月戊寅（虎）									二月己卯（兔）							三月庚辰（龙）									
公 历	18	19	23	28	3月	5	6	10	15	20	21	25	30	4月	4	5	9	14	19	20	24	29	5月	4	5	9
农 历	五	六	十	十五	十六	廿	廿一	廿五	卅	五	六	十	十五	十七	廿	廿一	廿五	一	六	七	十一	十六	十八	廿二	廿三	廿六
星 期	四	五	二	日	一	五	六	三	一	六	日	四	二	四	日	一	五	三	二	一	六	四	六	二	三	日
参伍换元 及 节气干支	己亥	庚子	甲辰	己酉	庚戌	甲寅	乙卯	己未	甲子	己巳	庚午	甲戌	己卯	辛巳	甲申	乙酉	己丑	甲午	己亥	庚子	甲辰	己酉	辛亥	甲寅	乙卯	己未
换元时辰	甲子	丙子	甲子	甲子	丙子	甲子	丙子	甲子	甲子	丙子	甲子	甲子	甲子	戊子	甲子	丙子	甲子	甲子	甲子	丙子	甲子	甲子	戊子	甲子	丙子	甲子
参局元气 局及节	雨水				惊蛰				春分				清明				谷雨						立夏			
	雨水中六		二时卅五分		惊蛰上一		零时五十二分		春分上九		春分下六		清明上一		五时五十五分		谷雨上五		十三时七分		立夏上四		立夏中一		立夏下七	
	伍元气																									
	丑				子				丑				卯				未						子			

## 庚寅年 公元 2010 年

月 份	四月辛巳（蛇）								五月壬午（马）								六月癸未（羊）								
公 历	14	19	21	24	29	6月	3	6	8	13	18	21	23	28	7月	3	7	8	13	18	23	28	8月	2	7
农 历	一	六	八	十一	十六	十九	廿一	廿四	廿六	二	七	十	十二	十七	廿	廿二	廿六	廿七	二	七	十二	十七	廿一	廿二	廿七
星 期	五	三	五	一	六	二	四	日	二	日	五	一	三	一	四	六	三	四	二	日	五	三	日	一	六
参伍换元 及 节气干支	甲子	己巳	辛未	甲戌	己卯	壬午	甲申	丁亥	己丑	甲午	己亥	壬寅	甲辰	己酉	壬子	甲寅	戊午	己未	甲子	己巳	甲戌	己卯	癸未	甲申	己丑
换元时辰	甲子	甲子	戊子	甲子	甲子	庚子	甲子	庚子	甲子	甲子	庚子	甲子	甲子	甲子	庚子	壬子	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子	壬子	甲子	甲子	
参 伍 局 元 局 气 及 节	小满上五		小满中二		小满下八		芒种上六		芒种中三		芒种下九		闰芒种上六		闰芒种中三		夏至上九		夏至中三		夏至下六		立秋		
			十二时廿九分		芒种上六		芒种下九		芒种上六		芒种中三		芒种下九		夏至上九		夏至中三		夏至下六		大暑上七		立秋		
			午		芒种上六		芒种下九		芒种上六		芒种中三		芒种下九		夏至上九		夏至中三		夏至下六		大暑上七		大暑中一		
					芒种上六		芒种下九		芒种上六		芒种中三		芒种下九		夏至上九		夏至中三		夏至下六		大暑上七		大暑中一		

## 庚寅年 公元 2010 年

月 份	七月甲申（猴）							八月乙酉（鸡）							九月丙戌（狗）									
公 历	12	17	22	23	27	9月	6	8	11	16	21	23	26	10月	6	8	11	16	21	23	26	31	11月	5
农 历	三	八	十三	十四	十八	廿三	廿八	一	四	九	十四	十六	十九	廿四	廿九	一	四	九	十四	十六	十九	廿四	廿五	廿九
星 期	四	二	日	一	五	三	一	三	六	四	二	四	日	五	三	五	一	六	四	六	二	日	一	五
参伍换元 及节气干支	甲午	己亥	甲辰	乙巳	己酉	甲寅	己未	辛酉	甲子	己巳	甲戌	丙子	己卯	甲申	己丑	辛卯	甲午	己亥	甲辰	丙午	己酉	甲寅	乙卯	己未
换元时辰	甲子	甲子	甲子	丙子	甲子	甲子	甲子	戊子	甲子	甲子	甲子	戊子	甲子	甲子	甲子	戊子	甲子	甲子	甲子	戊子	甲子	甲子	丙子	甲子
参 伍 局 元 局 及 节 气	立 秋 上 二	立 秋 中 五	立 秋 下 八	处 暑 上 一 十四时廿四分	处 暑 中 四	处 暑 下 七	二 时 四 十 一 分	白 露 上 九	白 露 中 三	白 露 下 六	十 一 时 四 十 八 分	秋 分 上 七	秋 分 中 一	秋 分 下 四	十 八 时 五 分	寒 露 上 六	寒 露 中 九	寒 露 下 三	廿 时 五 十 四 分	霜 降 上 五	霜 降 中 八	霜 降 下 二		

## 庚寅年 公元 2010 年

月 份	十月丁亥（猪）								十一月戊子（鼠）								十二月己丑（牛）									
公 历	7	10	15	20	22	25	30	12月5	7	10	15	20	22	25	30	1月4	6	9	14	19	20	24	29	2月		
农 历	二	五	十	十五	十七	廿	廿五	卅	二	五	十	十五	十七	廿	廿五	廿七	一	六	十一	十六	十七	廿一	廿六	廿九		
星 期	日	三	一	六	一	四	二	三	日	二	五	三	一	三	六	四	六	二	四	日	五	三	四	一	六	二
参伍换元 及 节气干支	辛酉	甲子	己巳	甲戌	丙子	己卯	甲申	乙酉	己丑	辛卯	甲午	己亥	甲辰	丙午	己酉	甲寅	丙辰	己未	辛酉	甲子	己巳	甲戌	乙亥	己卯	甲申	丁亥
换元时辰	戊子	甲子	甲子	甲子	戊子	甲子	甲子	丙子	甲子	戊子	甲子	甲子	甲子	戊子	甲子	甲子	戊子	甲子	戊子	甲子	甲子	丙子	甲子	甲子	庚子	
参 伍 局 元 局 及 节 气	立冬				小雪				大雪					冬至				小寒				大寒				
	廿一时一分	立冬上六	立冬中九	立冬下三	十八时十六分	小雪上五	小雪中八	小雪下二	十三时四十一分	大雪上四	大雪中七	大雪下一	七时廿九分	冬至上一	冬至中七	冬至下四	零时五十分	小寒上二	小寒中八	小寒下五	十八时七分	大寒上三	大寒中九			
	亥				酉				未					辰				子				酉				

## 后 记

自拙著《周易参伍筮法》出版发行后，不断接到全国各地易友的来电和来信表示赞贺，并说看了《周易参伍筮法》“令我茅塞顿开”、“如同拨云见日”、“解除了我多年的困惑”、“令我重新振作了研究《周易》的精神”等。总之，这部小书能给大家带来如此的快乐，令大家破迷开悟，解惑除疑，树立了研究《周易》的信心。能为传承中华民族的优秀文化作出贡献，我已足矣。

来信和来电的有：江苏省：陈平、李永康、黄建声、李博华、谈继涛、许光。河北省：臧亚文、李金玉、曹昌玉、张文旭、李宏伟、卢连贵、刘建。福建省：林龙、杨伟乾、明义。辽宁省：周福军、黎平、高强、杨丽艳、姜海洋、黄晏。吉林省：李志超、林云、王立忠、袁子新、曲士平、郑仲、张莹、刘苏东。江西省：戴河生、洪高明、郭民、刘布龙。北京：任炳恒、杨威、张延清、王国振。黑龙江省：周越、甘雨泽、齐显生。山西省：王海光、张世明。广东省：邢宇光、欧上廉、杨丰荣、邱白俊、郑桂宣、蔡少峰、宁志伟、郑山、谭国杰、李志玉、江南方。湖北省：袁月勤、赵林生、刘伟华。浙江省：汪永良、陈阵达。山东省：李松涛。内蒙古：董振杰。河南省：陈相山。广

西：廖声、梁集东、韦国新。贵州省：林天煊。天津：殷全兴。上海：彭新民。云南：李立声。甘肃：韩剑平。四川：冯建刚。

对以上诸位先生、女士以及未被记录下来，来电来信赞贺的朋友们，因不能一一回信，借此机会在这里向大家一并表示衷心的感谢。让我们共同以“理数不二”的思维、坚持义理与象数并重的研究方法，深入研究《周易》经、传的哲学思想，为现实、为人类服务，为实现中华民族伟大复兴、构建和谐社会、创建中华民族新的伟大文明而共同努力。望经常沟通，保持联系。祝各位精进悟《易》，知天晓地；事业有成，万事如意。

此书原定名为“易筮玄解”，但在成书后送请当代著名易学家、国学大师、吉林省孔子学会会长吕绍纲先生阅正时，吕先生阅后感到书名有些不妥，其“玄”字意无确定性，不好理解。建议我能否改一改书名。我接受了吕先生的建议，并共同研究定名为“周易筮解”，并敬请先生再之为序。

吕先生是国内外德高望重的大易学家，是已故国学大师金景芳先生的学术助手，学术第一传人，他同金老的师生情谊，就像他们合写的著作一样影响和激励着当代学人。吕先生的著作《周易全解》（合著）、《周易阐微》、《周易的哲学精神》、《周易入门》，主编的《周易辞典》、《庚辰存稿》等都是为广大读者喜欢的好书，我的几部著作皆得力于这些著作的启示。由于吕先生在儒学、易学上的研究成果非常丰富，造诣非常之深，因而诸多名家都把吕先生当成至诚无味的良师益友，称其为当代的“国学泰斗”。但是，吕先生本人从不以大家、名人自居或表现出学阀、学霸的高傲作风，相反却是非常谦和实在。有一次他应吉林省社会科学院之请，为国内知名易学家郭志成先生的新著《走近伏羲》，作审读意见，吕先生写出了一段令笔者我震撼的且非常感人的、事实求是的、不做学阀的评语：“郭书的基本观点我不赞

成，有些观点我不懂。但是我要肯定地说，这书写得不错，很有功力。所做的结论是有根据的，决非信口胡扯者可比。人们可以不同意他的说法，但不能不承认他是一家之言。作者思路清晰透辟，逻辑严谨，语言亦通畅，既有学术价值，也有可读性。观点是自己的，决无抄袭嫌疑。政治上没有问题，纯属学术著作。建议资助出版。”诸位读者，不知您看了这一评语后有何感想，一位堪称“泰斗”级的国学大师对一部易学专著能直言说出自己的“不赞成”和“不懂”（“不懂”的就是“新”，对基本观点“不赞成”就是“异”），然而又能大加赞赏，肯定其学术成果，这就是支持创新、不排斥异己、标新立异、支持学术争鸣的大家风范，是不做学阀、不搞武断、实事求是作风的真实体现，实在难能可贵，令人尊崇。郭志成先生感慨地说：“先生‘夫唯大雅，卓而不群’。”这种“知之为知之，不知为不知”的严谨学风，为学术界树立了很好的榜样。有人看后很受感动，因而将此刊登在因特网上予以高度评价和赞扬。吕先生有求必应，总是把别人求自己的事当成自己的事首先认真真地去办。有一次我去吕先生家看到他停下了等着再版的自著《周易阐微》书稿的校阅，正在阅读山东大学教授、《周易研究》编辑部主任林忠军先生寄来的新著《周易郑氏学阐微》的书稿，我问先生：“为何不校《周易阐微》了？”他说受林先生邀请为该书作序，不能影响他出书。同样的在为我的书作序时也是先放下自己手中的事，优先为我写序。序文虽不太长，但是吕先生对每一句话、每一个字、每一个标点都认真推敲，修改了几次，并帮助联系多个出版社出版。这种高而不傲、贵而不慢、先人后己的品格，一丝不苟的严谨学风，真是不交往不知其德行，不请教不知其学识。吕先生正是一位如《周易》所言：“善世而不伐，德博而化”令人敬佩的良师益友。在《周易筮解》出版之际，我深深地向吕先生表示感谢。



同时，这次我还有幸邀请到吉林省政界两位有名的易学家弓克先生和庞原先生为本书作序。

弓克先生是现职中共吉林省委宣传部副部长，吉林省孔子学会执行会长。弓克先生对中国传统文化和西方的哲学有着精深的研究，曾在吉林大学哲学系任教十年，从事哲学原理、毛泽东哲学思想、西方哲学史、西方哲学原著选读、黑格尔《逻辑学》五门课程的教学和研究。先后担任《吉林大学》主编，《新长征》社长、总编辑（兼），是一位学者型的领导。多年来弓克先生坚持理论创新，坚持中华优秀传统文化与西方先进文化的结合，提出很多新思想、新观点，在《人民日报》、《求是》、《光明日报》、《新华文摘》、《吉林日报》、《新长征》等刊发表文章一百多篇，并著有《入世的影响及对策》、《时代的声音》、《振兴吉林老工业基地重大问题研究》、《欧洲哲学史纲新编》（合著）等著作十余部。弓克先生对中华民族传统文化核心《周易》亦有着精深的研究，所以在他的讲话、文章、著作中，都能发现其用《易》而不言《易》的论述，生动活泼，引人入胜，说理性很强。我们在一次交谈中他谈到：“中国现在的发展阶段处于《周易》乾卦的四爻，即‘或跃在渊，无咎’，意为‘时要进则进，时不可进则退，进退依时而定’。九四居上体之下，正处于同下体进入上体的变革之际，能待时而进退。我国的治国方略‘与时俱进’正合乾卦九四爻爻辞的意思。现在，社会正处于黄金发展期，矛盾突显期，各种矛盾在整合，地区发展不平衡正在调整的阶段，也是实现中华民族伟大复兴的阶段。到了乾卦九五爻就是‘飞龙在天’，中华民族伟大复兴的目标就实现了。”这一认识是很深刻的，也反映出了弓克先生易学修养的功底。

弓克先生对儒学也同样有着很深的研究，最近根据当前社会上人们在道德修养上普遍存在的问题，在“仁”、“义”、“礼”、

“智”、“信”的基础上，经过反复推敲研究，并请专家论证，从浩如烟海的典籍中，概括出了现实性、针对性很强，传统文化道德内涵很深的“仁”、“义”、“礼”、“智”、“信”、“忠”、“孝”、“节”、“勇”、“和”的“十德”。通古透今，珠联璧合；金声玉振，德化后人。这是对中华民族传统美德的继承、发展、创新和突破，在中华民族传统美德发展史上树立了新的里程碑。

庞原先生现职吉林省工商业联合会副会长，吉林省总商会副会长，吉林省孔子学会副会长兼秘书长，曾任吉林省社会主义学院副院长，吉林省中华文化学院副院长。庞原先生长期在基层和省直机关从事领导工作，有着丰富的领导和社会活动经验，对哲学和社会科学都有着精深的研究，尤其是对中华民族文化之根《周易》的研究造诣很深。他在理论研究中特别注意到把传统文化结合到实际工作中去，其易学论文《中华文化之根，华夏思想之源》观点新，论证深刻，对《周易》在中华文化中的地位，引经据典、从古论今，以大量事实论证了《周易》是“中华文化之根，华夏思想之源”这一命题。此文被《中央社会主义学院学报》二零零四年第三期转载，是政界学者型领导发展的为数不多的易学专论文章之一，也是我接触到的不多的对易学有如此精深研究的政界学者型领导之一。庞原先生的专著《论伟大的中华民族精神》，以及同张淑华女士合著的《全球首次联合祭孔科学评价儒学〈周易〉》掷地有声，说理性很强，观点新颖，尤其是在《论伟大的中华民族精神》一文中，他论证了民族精神的内涵，把中华民族精神归纳为八个方面：自强不息、永远奋斗的精神；厚德载物、兼容并包的精神；贵“和”尚“中”、整体协调的精神；以人为本、立国安邦的精神；天人合一、辩证思维的精神；其有忧患、爱国主义的精神；革故鼎新、不断变革的精神；与时俱进、实事求是的精神。如果对易学没有精深的研究，没有坚实

的理论基础，没有丰富的实际工作经验，没有很好的文学修养，很难作出上述高度的概括。从中可见庞原先生的易学修养之深。

当前，正是研究传统文化《周易》怎样与现代先进思想相结合、为实现中华民族的伟大复兴、构建和谐社会服务的时候，弓克先生、庞原先生，两位政界易学家，能为本书作序，我感到很荣幸，也很有意义，特向二位表示衷心的感谢。

特别要说的是，此书能够出版要感谢我的学生韩守庆为我联系到东北师范大学出版社，并承蒙东北师范大学副校长张志国先生，东北师范大学出版社贾国祥社长、吴长安总编辑、李敬东责任编辑的大力支持。特别是李责编本人还未到而立之年，对易学已有很好的修养，真乃后生可畏，文字能力亦特强，工作认真负责、敬业，对本书的出版付出了很大精力。《周易筮解》得以出版以上各位功不可没，在此表示衷心感谢。共书文笔千秋事，同留宇宙一瓣香。

最后，感谢长春国际会展中心大饭店总经理刘广东先生，及其夫人荆虹女士在此书出版前，曾承诺赞助出版本书。

作者

二零零六年五月二十五日于长春

## 编辑后记

《周易》古经原为筮书，成书之时必有解说，但迄今亡佚，只能于《左传》、《国语》中略窥一斑。

职业与爱好所致，常去书店。乙酉年某日，不经意间于书店得见卢泰著《周易参伍筮法》一书，一见“筮法”二字甚是反感，以为又是一些空泛之说，辄刊乱目罢了，故只是大致地翻了几下，未曾细看。丙戌年春节前夕得接书稿《周易筮解》亦为卢泰著，遂带回家编校，顿觉《周易参伍筮法》、《周易筮解》不可小视之。

古今释《易》多为考其文辞者多，往往一词多人多解，各执一词，大部分犹如天书一般，难以凭其参悟《易》理，更有甚者，又故弄玄虚，添上一层神秘色彩，遂形成《周易》的义理和象数两派，并且互相攻难。今编辑卢老之解，犹如与作《易》者同频共振一般，思维随之开阔了许多，门派之见遂遁之无形，更有一种独坐陋室“编”《筮解》，不知春去已多时的体验。

别开天地、另兴一家术数的《周易筮解》通俗易懂，句句皆新，的确是易学史上的一大发明和创造。书中从筮解《河图》、《洛书》、《太极图》、《文王八卦方位图》到新说“参伍”图、《周易》六十四卦卦序、时空定位演卦法、古筮例二十二则，无不熠熠生辉，尤其是对朱熹难晓的“参伍以变，错综其数”之解，令

始于《洪范》、掌于筮人的《周易》筮法判然立明，令研《易》之筮法徘徊歧路不得其门者破门而入。研《易》得其门者难，入其门再从中悟出理来更难，而卢老业已做到。

从古至今，研《易》、释《易》者多如牛毛，得《易》之精髓者稀如麟角。书中时空占盘依奇门遁甲所悟，难免有拆补、置闰等问题之争，但瑕不掩玉。昔闻日本某君依残《易》半本，四年获金巨万用于义举，为其国修筑铁路，国之瑰宝于异国他乡焕发神采，甚是叹惋。今希华夏之易学爱好者能依《周易》古经、借卢老之大作《周易筮解》悟出“道”来，弘扬民族文化，实现中华民族伟大复兴，为国为民作出巨大贡献。

在编辑本书的过程中虽然常得卢老指点，但由于本人编辑水平、领悟能力和易学修养有限，呈现在各位面前的结果恐难令人满意，敬请读者见谅。

李敬东

丙戌年端午节